

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Васильев Алексей Николаевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 22.01.2026 15:54:31  
Уникальный программный ключ:  
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"   
Отдел подготовки кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза   
Протокол № 5 от 20.05.2025

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

\_\_\_\_\_ Васильев А.Н.

20 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по программе аспирантуры

Научная специальность 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство)

Кафедра: Кафедра истории зарубежной музыки, Кафедра истории русской музыки, Кафедра теории музыки, Кафедра древнерусского певческого искусства, Кафедра этномузыкологии  
Факультет: Музыкаведческий факультет

Форма обучения: Очная

Срок освоения: 3 г.

Год начала освоения

2025

Федеральные государственные  
требования

№ 951 от 20.10.2021

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по научной работе

\_\_\_\_\_ / Твердовская Т.И./

Заведующий отделом подготовки кадров  
высшей квалификации

\_\_\_\_\_ / Попова И.С./

Календарный учебный график

Научная специальность:

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_ Васильев А.Н.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август						
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
Числа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	
II	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	
III	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	
ПН	Дисциплины (модули), практики и научный компонент	18	18	36	18	18	36	18	18	36	108
П	Практика		2	2		2	2		2	2	6
Э	Промежуточная аттестация	1 1/6	1 2/6	2 3/6	1 1/6	1 2/6	2 3/6	1 1/6	3/6	1 4/6	6 4/6
Г	Итоговая аттестация								5/6	5/6	5/6
К	Каникулы	3/6	8 4/6	9 1/6	3/6	8 4/6	9 1/6	3/6	8 4/6	9 1/6	27 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	7 (42 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		21	31	52	21	31	52	21	31	52	156

## ПланСвод Учебный план аспирантуры 'Аспирантура ИСПРАВЛЕНО.rlx', код специальности \_\_\_\_\_, год начала подготовки 2025

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра																						
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование																					
<b>1. Научный компонент</b>																							133	133	4389	4389	268	268	3989	132		21	22	22	23	22	23								
<b>1.1. Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите</b>																							120	120	3960	3960	228	228	3732			20	20	20	20	20	20								
+	1.1.1(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите					246	120	120	3960	3960	228	228	3732			20	20	20	20	20	20	36	Кафедра истории зарубежной музыки, Кафедра истории русской музыки,																					
<b>1.2. Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты</b>																							9	9	297	297	40	40	257			1	1	2	2	2	1								
+	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций					246	9	9	297	297	40	40	257			1	1	2	2	2	1	36	Кафедра истории зарубежной музыки,																					
<b>1.3. Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования</b>																							4	4	132	132									132			1		1		2			
+	1.3.1(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите					246	3	3	99	99					99		1		1		1	36	Кафедра истории зарубежной музыки, Кафедра истории русской музыки,																					
+	1.3.2(Н)	Подготовка публикаций					6	1	1	33	33					33						1	36	Кафедра истории зарубежной музыки,																					
<b>2. Образовательный компонент</b>																							43	43	1419	1419	368	368	820	231		10	10	7	11	2	3								
<b>2.1. Дисциплины (модули)</b>																							24	24	792	792	368	368	424			8	5	5	5	1									
+	2.1.1	<b>Обязательные дисциплины</b>					<b>23</b>	15	<b>15</b>	<b>495</b>	<b>495</b>	<b>269</b>	<b>269</b>	<b>226</b>			5	5	2	2	1																								
+	2.1.1.1	История и философия науки					2	4	4	132	132	72	72	60			2	2					27	Кафедра общественных и																					
+	2.1.1.2	Иностранный язык					3	6	6	198	198	108	108	90			2	2	1	1			28	Кафедра иностранных языков																					
+	2.1.1.3	Музыкальное искусство						5	5	165	165	89	89	76			1	1	1	1	1		36	Кафедра истории зарубежной музыки,																					
+	2.1.2	<b>Элективные дисциплины</b>					<b>4</b>	9	<b>9</b>	<b>297</b>	<b>297</b>	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>198</b>			3		3	3																									
+	2.1.2.1	<b>Дисциплины по выбору 1 (ДВ.1)</b>						3	<b>3</b>	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>66</b>			3						<b>36</b>	Кафедра истории зарубежной музыки,																					
+	2.1.2.1.1	Музыкальная историография						3	3	99	99	33	33	66			3						36	Кафедра истории зарубежной музыки,																					
-	2.1.2.1.2	Научно-музыкальное источниковедение						3	3	99	99	33	33	66			3						36	Кафедра истории зарубежной музыки,																					
+	2.1.2.2	<b>Дисциплины по выбору 2 (ДВ.2)</b>					<b>4</b>	6	<b>6</b>	<b>198</b>	<b>198</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>132</b>					3	3			<b>27</b>	Кафедра общественных и																					
+	2.1.2.2.1	Педагогика высшей школы					4	6	6	198	198	66	66	132					3	3			27	Кафедра общественных и																					
-	2.1.2.2.2	Психология художественного творчества					4	6	6	198	198	66	66	132					3	3			27	Кафедра общественных и																					
+	2.1.3(Ф)	<b>Факультативные дисциплины</b>					<b>24</b>	5	<b>5</b>	<b>165</b>	<b>165</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>63</b>			1	2	1	1																									
+	2.1.3.1(Ф)	Профессионально-ориентированный научный перевод					4	2	2	66	66	36	36	30					1	1			28	Кафедра иностранных языков																					
+	2.1.3.2(Ф)	Второй иностранный язык					2	3	3	99	99	66	66	33			1	2					28	Кафедра иностранных языков																					
<b>2.2. Практика</b>																							12	12	396	396									396			1	4	2	3		2		
+	2.2.1(П)	Научно-исследовательская работа					24	6	6	198	198			198				2		2			2	36	Кафедра истории зарубежной музыки,																				
+	2.2.2(П)	Педагогическая практика					2	6	6	198	198			198			1	2	2	1			36	Кафедра истории зарубежной музыки,																					
<b>2.3. Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике</b>																							7	7	231	231									231			1	1		3	1	1		
+	2.3.1	<b>Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям)</b>	<b>245</b>	<b>1</b>	<b>4</b>			5	<b>5</b>	<b>165</b>	<b>165</b>					<b>165</b>	1	1		2	1																								
+	2.3.1.1	Кандидатский экзамен по истории философии и науки	2					1	1	33	33					33		1					27	Кафедра общественных и гуманитарных наук																					
+	2.3.1.2	Кандидатский экзамен по иностранному языку	4					1	1	33	33					33				1			28	Кафедра иностранных языков																					
+	2.3.1.3	Кандидатский экзамен по специальной дисциплине Музыкальное искусство	5					1	1	33	33					33					1		36	Кафедра истории зарубежной музыки, Кафедра истории русской музыки,																					
+	2.3.1.4	Музыкальная историография / Научно-музыкальное источниковедение					1	1	1	33	33					33	1						36	Кафедра истории зарубежной музыки, Кафедра истории русской музыки,																					
+	2.3.1.5	Педагогика высшей школы / Психология художественного творчества					4	1	1	33	33					33				1			27	Кафедра общественных и гуманитарных наук																					
+	2.3.2	<b>Промежуточная аттестация по практике</b>					<b>46</b>	2	<b>2</b>	<b>66</b>	<b>66</b>					<b>66</b>				1		1																							
+	2.3.2.1	Научно-исследовательская работа					6	1	1	33	33					33						1	36	Кафедра истории зарубежной музыки,																					
+	2.3.2.2	Педагогическая практика					4	1	1	33	33					33				1			36	Кафедра истории зарубежной музыки,																					
<b>3. Итоговая аттестация</b>																							3	3	99	99									66	33							3		
+	3.1	Оценка диссертации					6	3	3	99	99			66	33								3	36	Кафедра истории зарубежной музыки,																				



План Учебный план аспирантуры 'Аспирантура ИСПРАВЛЕНО.rlx', код специальности \_\_\_\_\_, год начала подготовки 2025

Курс 2												Курс 3										Закрепленная	Код		
Семестр 3						Семестр 4						Семестр 5					Семестр 6								
з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	
22			44	682		23			44	682	33	22			44	682		23			56	637	66		
20			36	624		20			36	624		20			36	624		20			48	612			
20			36	624		20			36	624		20			36	624		20			48	612		36	
2			8	58		2			8	58		2			8	58		1			8	25			
2			8	58		2			8	58		2			8	58		1			8	25		36	
						1					33							2					66		
						1					33							1					33	36	
																		1					33	36	
7	16	35	18	162		11	16	35	18	195	99	2			17	16	33	3				66	33		
5	16	35	18	96		5	16	35	18	96		1			17	16									
2		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>30</b>		2		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>30</b>		1			<b>17</b>	<b>16</b>									
																								27	
1		18		15		1		18		15															28
1			18	15		1			18	15		1			17	16									36
3	<b>16</b>	<b>17</b>		<b>66</b>		3	<b>16</b>	<b>17</b>		<b>66</b>															36
																									36
																									36
3	<b>16</b>	<b>17</b>		<b>66</b>		3	<b>16</b>	<b>17</b>		<b>66</b>															27
3	16	17		66		3	16	17		66															27
3	16	17		66		3	16	17		66															27
1		<b>18</b>		<b>15</b>		1		<b>18</b>		<b>15</b>															
1		18		15		1		18		15															28
																									28
2				66		3				99								2				66			
						2				66								2				66			36
2				66		1				33															36
						3				99		1					33	1					33		
						2				<b>66</b>		1					<b>33</b>								
																									27
						1				33															28
												1					33								36
																									36
						1				33															27
						1				<b>33</b>								1					<b>33</b>		
																		1					33	36	
						1				33															36
																		3				66	33		
																		3				66	33	36	