

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 29.08.2025 11:10:59
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bd074de

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 26.08.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.01

Направление подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль) программы: Искусство балетмейстера-постановщика
Кафедра: Кафедра режиссуры балета
Факультет: Вокально-режиссерский

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности
научно-исследовательский
педагогический
балетмейстерско-постановочный

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Васильев А.Н.

20__ г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (СУОС) по УГСН 52.00.00, уровень магистратуры от 22.02.2022

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе / Быстров Д.В./

Декан вокально-режиссерского факультета / Людью М.Г./

Заведующий кафедрой режиссуры балета / Полубенцев А.М./

20 г.

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	13	30	64
п								
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	1 2/6	4	9 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3 1/6	3 1/6	3 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2 3/6	2 3/6	2 3/6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

Индекс	Наименование	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад.часов					Курс 1										Курс 2										Компетенции					
		Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1 [17 нед]					Семестр 2 [17 нед]					Семестр 3 [17 нед]					Семестр 4 [13 нед]										
													з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек		Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
Блок 1.Дисциплины (модули)								72	2376	1166	847	363	25	51	306	51	318	99	24	323	68	302	99	17	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	121	6	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	44	
Обязательная часть								31	1023	510	370	143	17	51	187	34	223	66	10	119	51	116	44	4		51	17	31	33									
Б1.О.01	Философия науки и искусства	1					3	99	34	43	22	3	34		43	22																				УК-1; УК-5; ОПК-1		
Б1.О.02	Иностранный язык			2		1	4	132	68	53	11	2		34		32		2		34		21	11													УК-4		
Б1.О.03	Методология научного исследования в хореографии			2			2	66	34	21	11						2		17	17	21	11													УК-1; ОПК-3; ПК-1			
Б1.О.04	Современная зарубежная музыка			1			2	66	34	21	11	2	17	17	21	11																			ОПК-1; ПК-6			
Б1.О.05	Искусство балетмейстера (постановщика)	123					10	330	170	94	66	4		34	34	42	22	4		34	34	42	22	2		17	17	10	22						УК-6; ОПК-2; ПК-5; ПК-6			
Б1.О.06	Современные проблемы психологии и педагогики		1				2	66	34	32		2		34		32																			УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-2; ПК-3			
Б1.О.07	Техника сцены		1				2	66	34	32		2		34		32																			ОПК-2; ПК-6			
Б1.О.08	Техники современного танца			3		2	4	132	68	53	11						2		34		32		2		34		21	11							ОПК-2; ПК-2			
Б1.О.09	Академическое письмо			1			2	66	34	21	11	2		34		21	11																		УК-4; ОПК-4			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								41	1353	656	477	220	8		119	17	95	33	14		204	17	186	55	13		204	17	120	88	6		65	13	76	44		
Б1.В.01	Либретология и сценарная драматургия				34	2	6	198	94	82	22						2		17	17	32		2		17	17	21	11	2			13	13	29	11	УК-2; ПК-5; ПК-6		
Б1.В.02	Источниковедение балета			1			2	66	34	21	11	2		17	17	21	11																		ПК-1			
Б1.В.03	Художественное оформление спектакля			2			2	66	34	21	11						2		34		21	11													ПК-6			
Б1.В.04	Танцы народов мира	3		2			4	132	68	31	33						2		34		21	11	2		34		10	22							УК-5; ПК-6			
Б1.В.05	Анализ симфонических партитур			3		2	4	132	68	53	11						2		34		32		2		34		21	11							ПК-6			
Б1.В.06	Методика преподавания теоретических профессиональных дисциплин			3	3		2	66	34	21	11												2		34		21	11							ПК-2; ПК-3			
Б1.В.07	Методика преподавания практических профессиональных дисциплин			3	3		2	66	34	21	11											2		34		21	11								ПК-2; ПК-3			
Б1.В.08	Репертуар современного балетного театра	34		2		1	10	330	162	113	55	2		34		32		3		51		37	11	3		51		26	22	2		26		18	22	ПК-5		
Б1.В.09	Техника классического балета	2					3	99	34	43	22						3		34		43	22													ПК-2			
Б1.В.10	Анализ режиссерских концепций			1			2	66	34	21	11	2		34		21	11																		ПК-6			
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			1			2	66	34	21	11	2		34		21	11																					
Б1.В.ДВ.01.01	Информационно-коммуникационные технологии		1				2	66	34	21	11	2		34		21	11																		УК-4; ПК-6			
Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве			1			2	66	34	21	11	2		34		21	11																		УК-4; ПК-6			
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		4				2	66	26	29	11																	2		26		29	11					
Б1.В.ДВ.02.01	Организация театрального дела в России			4			2	66	26	29	11																		2		26		29	11	УК-3; ПК-7			
Б1.В.ДВ.02.02	Теория драмы			4			2	66	26	29	11																		2		26		29	11	ПК-6			
Блок 2.Практика								39	1287	586	701		5		51	34	80		6		85	17	96		13		187	17	225		15		195		300			
Обязательная часть								20	660	265	395		5		51	34	80		1		17		16		6		85		113		8		78		186			
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (практика работы с источниками)		1				2	66	34	32		2		34		32																			ОПК-3; ПК-1			
Б2.О.02(У)	Творческая практика (практика работы с актером)		1				2	66	34	32		2			34	32																			ОПК-2; ПК-7			
Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика репетиционной работы)		3				3	99	34	65													3		34		65								УК-3; ОПК-2; ПК-7			
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		1234				4	132	64	68		1		17		16		1		17		16		1		17		16		1		13		20	ОПК-4; ПК-2; ПК-3			
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика		4				3	99	26	73																			3		26		73	УК-4; ОПК-1; ПК-1				
Б2.О.06(П)	Научно-исследовательская работа		34				6	198	73	125													2		34		32		4		39		93	УК-6; ОПК-3; ПК-1				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								19	627	321	306							5		68	17	80		7		102	17	112		7		117		114				
Б2.В.01(П)	Практика работы с художником		234				6	198	107	91							2		34		32		2		34		32		2		39		27	УК-3; ПК-7				
Б2.В.02(П)	Практика работы с дирижером		4				2	66	26	40																								ПК-6				
Б2.В.03(П)	Практика работы с режиссером		23				4	132	68	64							2		34		32		2		34		32		2		26		40	ПК-7				
Б2.В.04(П)	Практика работы с актером		23				2	66	34	32							1			17	16		1			17	16							ПК-7				
Б2.В.05(П)	Практика акробатических поддержек		3				2	66	34	32													2		34		32							ПК-5				
Б2.В.06(П)	Практика постановочной работы дипломного спектакля		4				3	99	52	47															34		32							ПК-5; ПК-7				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	297		297																		9				297					
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работа						5	165		165																			5				165		УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3			
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						4	132		132																			4				132		УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7			
ФТД.Факультативные дисциплины								1	33	30	3													1		30		3										
ФТД.ДВ.01	Дисциплины по выбору ФТД.ДВ.01					3	1	33	30	3													1		30		3											
ФТД.ДВ.01.01	Терминология современного танца					3	1	33	30	3													1		30		3							УК-4; УК-5				
ФТД.ДВ.01.02	Лаборатория современного танца					3	1	33	30	3													1		30		3							ПК-6				
ФТД.ДВ.01.03	Анализ мирового репертуара					3	1	33	30	3													1		30		3							УК-5				