

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 26.09.2025 11:57:28
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bd0541e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 17.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.04

Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование

Направленность Дирижирование академическим хором
(профиль)
программы:
Кафедра: Кафедра хорового дирижирования
Факультет: Композиции и дирижирования

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (СУОС) по УГСН 53.00.00, уровень магистратуры от 22.02.2022

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе / Быстров Д.В./
Декан факультета композиции и дирижирования / Екимов С.В./
Заведующий кафедрой хорового дирижирования / Максимов А.А./

20 г.

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	13	30	64
п								
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	1 2/6	4	9 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2 3/6	2 3/6	2 3/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					3 1/6	3 1/6	3 1/6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад.часов				Курс 1										Курс 2										Компетенции				
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1 [17 нед]					Семестр 2 [17 нед]					Семестр 3 [17 нед]					Семестр 4 [13 нед]								
											з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
Блок 1.Дисциплины (модули)						72	2376	720	1282	374	21	34	119	68	362	110	21		153	68	362	110	21		119	68	385	121	9		52	39	173	33	
Обязательная часть						27	891	349	388	154	9	34	51	34	123	55	8		85	34	101	44	7		51	34	102	44	3			26	62	11	
Б1.О.01	Философия науки и искусства	1				3	99	34	43	22	3	34			43	22																			УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык			12		4	132	68	42	22	2		34		21	11	2		34		21	11													УК-4
Б1.О.03	Современное музыкальное искусство			2		2	66	34	21	11							2		34		21	11													ОПК-1
Б1.О.04	Дирижирование	123		4		12	396	128	191	77	3		34	43	22	3			34	43	22	3			34	43	22	3				26	62	11	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.05	Основы методологии научных исследований		12	3		4	132	51	70	11	1		17		16		1		17		16		2		17		38	11							ОПК-4; ПК-5
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин			3		2	66	34	21	11												2		34		21	11								УК-3; ОПК-3; ПК-4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						45	1485	371	894	220	12		68	34	239	55	13		68	34	261	66	14		68	34	283	77	6		52	13	111	22	
Б1.В.01	Совершенствование мастерства дирижирования	3		12		10	330	51	235	44	3			17	71	11	3			17	71	11	4			17	93	22							ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.02	Чтение и анализ партитур	123		4		11	363	64	222	77	3			17	60	22	3			17	60	22	3			17	60	22	2			13	42	11	ПК-2
Б1.В.03	История и теория хорового исполнительства	2		1		5	165	68	64	33	2		34		21	11	3		34		43	22													ПК-5
Б1.В.04	Современные проблемы психологии и педагогики	3				3	99	34	43	22												3		34		43	22								УК-1; УК-3; УК-6
Б1.В.05	Основы управления в сфере культуры		4			2	66	26	40																			2		26		40			УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			34		6	198	60	116	22												4		34		87	11	2		26		29	11		
Б1.В.ДВ.01.01	Оратории и кантаты в музыке XX века			34		6	198	60	116	22												4		34		87	11	2		26		29	11		ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	История зарубежной хоровой музыки			34		6	198	60	116	22												4		34		87	11	2		26		29	11		ПК-2
Б1.В.ДВ.01.03	История русской хоровой музыки			34		6	198	60	116	22												4		34		87	11	2		26		29	11		ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			12		8	264	68	174	22	4		34		87	11	4		34		87	11													
Б1.В.ДВ.02.01	Хоровая аранжировка			12		8	264	68	174	22	4		34		87	11	4		34		87	11													ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы			12		8	264	68	174	22	4		34		87	11	4		34		87	11													ПК-5
Блок 2.Практика						39	1287	592	695		9		157		140		9		157		140		9		157		140		12		121		275		
Обязательная часть						39	1287	592	695		9		157		140		9		157		140		9		157		140		12		121		275		
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)			1234		19	627	512	115		5		136		29		5		136		29		5		136		29		4		104		28		ОПК-2; ПК-2
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика			12		2	66		66		1				33		1				33														ОПК-3; ПК-4
Б2.О.03(П)	Практика работы с хором			1234		4	132	16	116		1		4		29		1		4		29		1		4		29		1		4		29		ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика			34		2	66		66													1				33		1				33		ОПК-3; ПК-4	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика			4		3	99		99																			3				99		ОПК-4; ПК-5	
Б2.О.06(П)	Научно-исследовательская работа			1234		9	297	64	233		2		17		49		2		17		49		2		17		49		3		13		86		ОПК-4; ПК-5
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	297		297																			9				297			
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	132		132																			4				132		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					5	165		165																			5				165		ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7	
ФТД.Факультативные дисциплины						1	33	30	3														1		30		3								
ФТД.ДВ.01	Дисциплины по выбору ФТД.ДВ.01				3	1	33	30	3													1		30		3									
ФТД.ДВ.01.01	Оформление научного текста				3	1	33	30	3													1		30		3								ПК-5	
ФТД.ДВ.01.02	Профессионально-ориентированный научный перевод				3	1	33	30	3													1		30		3								УК-4	