Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Быстров Денис Викторович

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 01.09.2025 18:34:59 Уникальный программный ключ: Министерство культуры Российской Федерации

e65bf62efcec8b7
ФТБФУФВФ № ©анкт-Петербургская государственная консерватория

имени Н. А. Римского-Корсакова» Кафедра камерного пения

> Принято на заседании Ученого совета (в составе ОПОП, протокол от 26.08.2025 № 8) Утверждено приказом ректора от 26.08.2025 №402

Согласовано Проректор по учебной и воспитательной работе Д. В. Быстров «26» августа 2025 г.

Педагогическая практика (учебная)

Рабочая программа практики

Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) программы Академическое пение

> Форма обучения Очная

Санкт-Петербург 2025

Рабочая программа практики «Педагогическая практика (учебная)» составлена на основании требований Образовательного стандарта УГСН Консерватории ПО 53.00.00 Музыкальное искусство (уровень бакалавриата), утвержденного приказом ректора Консерватории от 25.01.2022 г. № 23 и с учетом требований ФГОС ВО по направлению (уровень бакалавриата), 53.03.03 Вокальное искусство подготовки утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2017 г. № 659.

Автор-составитель: к. иск., профессор Лымарева Т.В., старший преподаватель, з.а. РФ Сидоренко Г.П.

Рецензент: канд. иск., профессор, з.а. РФ Людько М. Г.

Рабочая программа практики утверждена на заседании кафедры сольного пения «16» июня 2025 г., протокол № 4.

Содержание

1. Цели и задачи прохождения практики	4
2. Место практики в структуре образовательной программы	
3. Способы и формы проведения практики	
4. Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результат	
учебной программы	
5. Объем практики и виды работы	
6. Содержание практики	
6.1. Тематический план	
6.2. Содержание программы	10
7. Формы отчетности по практике	10
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	10
8.1. Список литературы	10
8.2. Интернет-ресурсы	11
9. Материально-техническое обеспечение практики	11
10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля	успеваемости
обучающихся	11
10.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения	11
10.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания	16
10.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций	16
10.4. Контрольные материалы	31
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	31
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	35
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	36
Методические рекомендации руководителям практик	37
Методические рекомендации для обучающихся	38

1. Цели и задачи прохождения практики

Педагогическая практика занимает важное место в системе подготовки будущего вокального педагога. В результате занятий практической педагогикой у студентов развивается педагогическое и творческое мышление, умение самостоятельно разобраться в методических вопросах и анализировать свою практическую педагогическую работу.

Целью педагогической практики является подготовка студентов к профессиональной педагогической работе по классу сольного пения в учреждениях среднего и высшего профессионального образования, а также в учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей.

Задача: вырабатывание практических навыков преподавания на основе полученных теоретических знаний, демонстрация их навыков в живом учебнопедагогическом процессе.

2. Место практики в структуре образовательной программы

«Педагогическая практика (учебная)» входит в блок 2 Практика учебного плана по направлению 53.03.03 Вокальное искусство (уровень бакалавриата), профиль программы «Академическое пение» и является производственной практикой. Она является практическим воплощением знаний, полученных студентами из курса «Основы вокальной методики». Педагогическая практика связана с педагогическими дисциплинами: «История исполнительского искусства», «Методика обучения», «Музыкальная психология», «Музыкальное исполнительство и педагогика»

Занятия педагогической практикой помогут студентам творчески осмыслить и закрепить практические навыки, полученные ими в специальном классе, а также глубже понять и осмыслить педагогические принципы своего педагога.

3. Способы и формы проведения практики

Педагогическая практика проводится на базе различных образовательных учреждений: школы-студии при консерватории; консерватории (работа со студентами фортепианного, теоретического и дирижерского факультетов, желающих учиться сольному пению); Музыкальные школы Санкт-Петербурга.

Педагогическая практика включает три этапа работы:

Подготовительный этап заключается в посещении занятий педагога по специальности, ознакомление с опытом работы педагога, приобретение опыта педагогического наблюдения и методического анализа учебных занятий. На данном этапе педагогической практики студент знакомится с принципами работы своего педагога, а также с организацией и проведением различных форм учебных занятий.

Основной этап связан с подготовкой и самостоятельным проведением занятий согласно календарно-тематическому плану образовательной программы учреждения, на базе которого осуществляется практика. В рамках основного этапа осуществляется совместная деятельность преподавателя и студента по отбору материалов, необходимых для проведения занятия; по составлению плана-конспекта занятий; по подбору методических материалов (аудио, фото, рукописных источников и др.), которые необходимы для сопровождения занятия. Содержание проводимых студентом занятий зависит от профиля образовательного учреждения, должно учитывать уровень образования и специализацию обучающихся. Активная практика осуществляется в рамках календарно-тематического плана, разработанного в соответствующих учреждениях, и в объемах часов, регулируемых учебным планом обучающегося. Занятия проводятся в присутствии педагога — руководителя практики, оценивающего работу студентапрактиканта.

Заключительный этап практики связан с обсуждением результатов занятий, грамотным оформлением учебной документации, анализом и обобщением полученного педагогического опыта, подготовкой отчета по практике.

4. Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения учебной программы

Компетенции	Перечень планируемых
	результатов прохождения
	практики в рамках компонентов
	компетенций
УК-3. Способен осуществлять социальное	Знать:
взаимодействие и реализовывать свою роль	– психологию общения, методы развития
в команде	личности и коллектива;
	– приемы психической регуляции
	поведения в процессе обучения музыке;
	– этические нормы профессионального
	взаимодействия с коллективом;
	 механизмы психологического воздействия
	музыки на исполнителей и слушателей;
	Уметь:
	– работать индивидуально и с группой,
	выстраивать отношения, психологически
	взаимодействовать с коллективом;
	– понимать свою роль в коллективе в
	решении поставленных задач, предвидеть
	результаты личных действий, гибко
	варьировать свое поведение в команде в
	зависимости от ситуации;
	Владеть:
	– навыком составления плана
	последовательных шагов для достижения
	поставленной цели;
	– навыком эффективного взаимодействия
	со всеми участниками коллектива;
	– системой знаний о способах построения
	продуктивных форм взаимодействия
NIC C C	педагога с учениками.
УК-6. Способен управлять своим временем,	Знать:
выстраивать и реализовывать траекторию	– о своих ресурсах и их пределах
саморазвития на основе принципов	(личностных, ситуативных, временных и
образования в течение всей жизни	т.д.), для успешного выполнения
	порученной работы; Уметь:
	 планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом
	собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных
	возможностей;
	реализовывать намеченные цели
	деятельности с учетом условий, средств,
	личностных возможностей;
	INTROCINDIA BUSMUMHUCICH,

	Владеть: — навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.
ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области	Знать: — различные системы и методы музыкальной педагогики; — приемы психической регуляции
музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	поведения и деятельности в процессе обучения музыке; — принципы разработки методических
	материалов; Уметь: — реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; — создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную
	образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач;
	Владеть: — системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкальнопедагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
ПК-5. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	Знать: — способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования; — образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; — роль воспитания в педагогическом процессе; — формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; — методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; — психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся; — цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования; — психологию певческой деятельности; — методическую литературу по вокальному

искусству;

педагогический репертуар,

предназначенный для развития навыков сольного и ансамблевого исполнительства;

- основные принципы отечественной и зарубежной вокальной педагогики;
- специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам вокального искусства;

Уметь:

- составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить учебные занятия по дисциплинам профильной направленности, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;
- развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;
- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;
- использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи;
- планировать учебный процесс, составлять учебные программы;

Владеть:

- коммуникативными навыками, методикой работы с творческим коллективом;
- профессиональной терминологией;
- методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования;
- устойчивыми представлениями о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров;
- умением планирования педагогической работы.

ПК-6. Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в

Знать:

- образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе;
- психофизиологические особенности

том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья; — методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся
	Уметь: — проводить с обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; — создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; — пользоваться справочной и учебнометодической литературой; — анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; — использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи, планировать учебный процесс, составлять учебные программы;
	Владеть:
	<i>влаюеть</i>.коммуникативными навыками;умением планирования педагогической работы;
	– технологиями инклюзивного обучения.
ПК-7. Способен организовывать, готовить и	Знать:
проводить концертные мероприятия в	- способы взаимодействия педагога с
организациях дополнительного образования детей и взрослых	обучающимися образовательных организаций дополнительного
	образования; образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; роль воспитания в педагогическом процессе; формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного образования; методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; психологию межличностных отношений в группах разного возраста; способы психологического и педагогического изучения обучающихся; уметь: проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия; организовывать контроль их

самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; - развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность. инициативу; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; - создавать педагогически целесообразную психологически безопасную образовательную среду; пользоваться справочной и учебнометодической литературой; анализировать отдельные учебнометодические пособия, учебные программы; использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную орфоэпическую культуру речи; - планировать учебный процесс, составлять учебные программы; Владеть: - коммуникативными навыками; - методикой работы с самодеятельным (любительским) творческим коллективом; профессиональной терминологией, методикой преподавания музыкальных дисциплин организациях дополнительного образования детей взрослых; - навыками планирования педагогической

5. Объем практики и виды работы

работы.

Вид учебной работы	Всего часов /	Семестры	
	Зачетных единиц	5-й	6-й
Контактная аудиторная работа	17	8	9
Практические занятия	17	8	9
Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа	49	25	24
Вид промежуточной аттестации		Зач	Зач
Общая трудоемкость: Часы	66	33	33
Зачетные единицы	2	1	1

6. Содержание практики

6.1. Тематический план

	VII			
Семестр	Наименование тем	Всего	Аудиторн	Самосто
		часов	ые	ятельная
		трудое мкость	занятия, час.	работа, час.

	5 семестр			
8	Упражнения, распевки, вокализ, произведение с текстом	33	8	25
	6 семестр			
9	Вокализ, несложная ария или романс	33	9	24
	Итого	66	17	49

6.2. Содержание программы

Первые два семестра перед практическими занятиями целесообразно посвятить освоению практического материала своего педагога по специальности. Студент один час в неделю присутствует на занятиях своего педагога со студентом младших курсов и ведет записи занятий в специальной тетради, где дает краткий анализ направленности педагогического воздействия и взаимоотношения педагога и студента.

Руководитель педагогической практики обсуждает и корректирует записи уроков, помогая студенту выявить основные методические установки своего профессора.

В конце первого года обучения каждый студент должен написать отчет, в котором должны быть изложены методические принципы обучения, приведены упражнения, которые применял педагог в работе со студентом и объяснена их направленность и действенность с точки зрения современной вокальной методики.

Два семестра посвящаются практической работе в классе с учеником под руководством опытного педагога. Эти занятия будут проходить по принципу мастер-класса, где руководитель педагогической практики консультирует студентов по всем этапам педагогической работы с их учениками.

В классе педагогической практики должна быть предусмотрена работа с концертмейстером, включающая выучку с учеником вокальных произведений, а также аккомпанирование ученикам во время вокально-художественной работы над произведением.

В ходе педагогической практики студент реализует следующие виды деятельности:

- *образовательную* (ознакомление с образовательными методиками и технологиями, спецификой педагогической деятельности специалиста в области искусства оперного пения);
- методическую (планирование образовательного процесса по специальным дисциплинам,
 разработка различных форм занятий);
- педагогическую (проведения практического занятия);

7. Формы отчетности по практике

Основной формой и видом отчетности студента является дневник практиканта, содержащий сведения о выполненной работе и письменный отчет. К дневнику практиканта прилагаются материалы, относящиеся к выполнению индивидуальных заданий.

Зачеты в 5-м и 6-м семестрах оцениваются на основе представленных материалов: конспекты посещаемых занятий, дневник педагогических наблюдений, план-конспект проведенного занятия, материалы для практических занятий. Оценка учитывает качество и результат работы студента и представленных практикантом отчетных материалов и отзыв руководителя практики.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики 8.1. Список литературы

1. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учебное пособие / Э.Б. Абдуллин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-1693-6. — Текст : электронный // Электронно-

- библиотечная система «Лань»: [сайт]. URL: https://e.lanbook.com/book/50691 (дата обращения: 12.11.2019). Режим доступа: для авториз. пользователей.
- 2. Бархатова, И.Б. Гигиена голоса для певцов: учебное пособие / И.Б. Бархатова. 6-е, стер. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. 128 с. ISBN 978-5-8114-4786-2. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. URL: https://e.lanbook.com/book/127048 (дата обращения: 12.11.2019). Режим доступа: для авториз. пользователей.
- 3. Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики : учебное пособие / Л.Б. Дмитриев. 2-е, стер. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. 352 с. ISBN 978-5-8114-4427-4. Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. URL: https://e.lanbook.com/book/126767 (дата обращения: 12.11.2019). Режим доступа: для авториз. пользователей.
- 4. Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения. Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам. Ежедневные упражнения в пении : учебное пособие / Ф. Ламперти. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. 144 с. ISBN 978-5-8114-1616-5. Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. URL: https://e.lanbook.com/book/49476 (дата обращения: 12.11.2019). Режим доступа: для авториз. пользователей.
- 5. Митрофанова, Д.А. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении : учебное пособие / Д.А. Митрофанова. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. 424 с. ISBN 978-5-8114-1785-8. Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. URL: https://e.lanbook.com/book/58157 (дата обращения: 12.11.2019). Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.2. Интернет-ресурсы

- 1. Учебные пособия, нотная литература, словари, архив классической музыки, художественная музыкальная литература: http://intoclassics.net
- 2. Учебные пособия, нотная литература: http://notes.tarakanov.net
- 3. Энциклопедия, словарь, аудиозаписи: http://www.belcanto.ru
- 4. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»: http://e.lanbook.com/

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения аудиторных занятий по практике необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

учебные аудитории с необходимым количеством посадочных мест, оснащённые роялями (пианино), учебными досками, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный материал, аудио- и видеозаписи, методические материалы.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся

10.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения

10:1: # opwinpy emble Rommer enqu	
Компетенции Перечень планируемых	
	результатов прохождения
	практики в рамках компонентов
	компетенций
УК-3. Способен осуществлять социальное	Знать:
взаимодействие и реализовывать свою роль	– психологию общения, методы развития
в команде	личности и коллектива;

- приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке;
- этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;
- механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;

Уметь:

- работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;
- понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;

Владеть:

- навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;
- системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;

Уметь:

- планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;
- реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;

Владеть:

навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.

ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач

Знать:

- различные системы и методы музыкальной педагогики;
- приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;
- принципы разработки методических материалов;

Уметь:

реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных

учреждений;

- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- находить эффективные пути для решения педагогических задач;

Владеть:

– системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкальнопедагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.

ПК-5. Способен проводить учебные занятия профессиональным дисциплинам образовательных (модулям) программ среднего профессионального дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки осуществлять вокального искусства И оценку результатов освоения дисциплин (модулей) процессе промежуточной аттестации

Знать:

- способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования;
- образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;
- роль воспитания в педагогическом процессе;
- формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования;
- методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;
- психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования;
- психологию певческой деятельности;
- методическую литературу по вокальному искусству;
- педагогический репертуар, предназначенный для развития навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- основные принципы отечественной и зарубежной вокальной педагогики;
- специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам вокального искусства;

Уметь:

составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить учебные занятия по дисциплинам профильной направленности, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;
 развивать у обучающихся творческие

способности, самостоятельность, инициативу; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; - использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; - создавать педагогически целесообразную психологически безопасную образовательную среду; - пользоваться справочной и методической анализировать литературой, отдельные пособия, методические учебные программы; использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную орфоэпическую культуру речи; - планировать учебный процесс, составлять учебные программы; Владеть: - коммуникативными навыками, методикой работы с творческим коллективом; профессиональной терминологией; методикой преподавания профессиональных дисциплин организациях среднего профессионального образования; устойчивыми представлениями характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров;

ПК-6. Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)

работы. Знать:

– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе;

- умением планирования педагогической

- психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;
- методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся

Уметь:

- проводить с обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- пользоваться справочной и учебно-

	методической литературой;
	– анализировать отдельные методические
	пособия, учебные программы;
	- использовать в учебной аудитории
	дикционную, интонационную и
	орфоэпическую культуру речи, планировать
	учебный процесс, составлять учебные
	программы;
	Владеть:
	 коммуникативными навыками;
	– умением планирования педагогической
	работы;
	– технологиями инклюзивного обучения.
ПК-7. Способен организовывать, готовить и	Знать:
проводить концертные мероприятия в	– способы взаимодействия педагога с
организациях дополнительного образования	обучающимися образовательных
детей и взрослых	организаций дополнительного
	образования;
	– образовательную, воспитательную и
	развивающую функции обучения;
	 роль воспитания в педагогическом
	процессе;
	– формы организации учебной
	деятельности в образовательных
	_
	организациях дополнительного
	образования;
	– методы, приемы, средства организации и
	управления педагогическим процессом;
	– психологию межличностных отношений в
	группах разного возраста;
	– способы психологического и
	педагогического изучения обучающихся;
	Уметь:
	– проводить с обучающимися разного
	возраста групповые и индивидуальные
	занятия;
	– организовывать контроль их
	самостоятельной работы в соответствии с
	требованиями образовательного процесса;
	развивать у обучающихся творческие
	способности, самостоятельность,
	инициативу;
	– использовать наиболее эффективные
	методы, формы и средства обучения;
	- создавать педагогически целесообразную
	и психологически безопасную
	образовательную среду;
	ооразовательную среду, – пользоваться справочной и учебно-
	— пользоваться справочной и учеоно- методической литературой;
	– анализировать отдельные учебно-
	методические пособия, учебные
1	программы.

программы;

– использовать в учебной аудитории
дикционную, интонационную и
орфоэпическую культуру речи;
– планировать учебный процесс, составлять
учебные программы;
Владеть:
– коммуникативными навыками;
– методикой работы с самодеятельным
(любительским) творческим коллективом; –
профессиональной терминологией,
методикой преподавания музыкальных
дисциплин в организациях
дополнительного образования детей и
взрослых;
- навыками планирования педагогической
работы.

10.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Промежуточная аттестация может быть в форме отчетности педагогической практики в виде тетради с записями проведенных уроков студента со своим учеником, где дается начальная характеристика голосовых и музыкальных данных ученика; краткие заметки по содержанию всех проведенных занятий, а также журнал посещаемости руководителя педагогической практики.

В конце обучения студенты сдают зачет комиссии кафедры. Зачет включает в себя показ работы с учеником над развитием голоса (вокальные упражнения, вокализы), а также вокально-художественную работу над вокальным произведением.

10.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций **УК-3.** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Индикаторы	Уровни сформированности компетенции			
достижения	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
компетенции				
Вид атте	естационного испы	гтания для оценки	компонента ком	петенции:
Пок	аз работы с учениі	ком в рамках пром	ежуточной аттес	тации
Знать:	Не знает	Знает частично	Знает в	Знает в полной
- психологию	психологию	психологию	достаточной	мере
общения,	общения,	общения,	степени	психологию
методы	методы развития	методы развития	психологию	общения,
развития	личности и	личности и	общения,	методы развития
личности и	коллектива;	коллектива;	методы	личности и
коллектива;	– приемы	– приемы	развития	коллектива;
– приемы	психической	психической	личности и	– приемы
психической	регуляции	регуляции	коллектива;	психической
регуляции	поведения в	поведения в	– приемы	регуляции
поведения в	процессе	процессе	психической	поведения в
процессе	обучения	обучения	регуляции	процессе
обучения	музыке;	музыке;	поведения в	обучения
музыке;	- этические	- этические	процессе	музыке;
- этические	нормы	нормы	обучения	- этические
нормы	профессиональн	профессиональн	музыке;	нормы
профессиональ	ого	ого	- этические	профессиональн

			Г	
ного	взаимодействия	взаимодействия	нормы	ОГО
взаимодействи	с коллективом;	с коллективом;	профессиональ	взаимодействия
я с	– механизмы	механизмы	НОГО	с коллективом;
коллективом;	психологическог	психологическог	взаимодействи	механизмы
механизмы	о воздействия	о воздействия	я с	психологическог
психологическ	музыки на	музыки на	коллективом;	о воздействия
ого	исполнителей и	исполнителей и	– механизмы	музыки на
воздействия	слушателей;	слушателей;	психологическ	исполнителей и
музыки на			ого	слушателей;
исполнителей			воздействия	
и слушателей;			музыки на	
			исполнителей и	
			слушателей;	
		тания для оценки		
Пок	,	ком в рамках пром		тации
Уметь:	Не умеет	Умеет, допуская	Умеет в	Умеет свободно
– работать	– работать	технические	достаточной	– работать
индивидуальн	индивидуально	ошибки и	мере	индивидуально
о и с группой,	и с группой,	неточности,	– работать	и с группой,
выстраивать	выстраивать	– работать	индивидуально	выстраивать
отношения,	отношения,	индивидуально	и с группой,	отношения,
психологическ	психологически	и с группой,	выстраивать	психологически
И	взаимодействова	выстраивать	отношения,	взаимодействова
взаимодейство	ть с	отношения,	психологическ	ть с
вать с	коллективом;	психологически	И	коллективом;
коллективом;	– понимать свою	взаимодействова	взаимодейство	понимать свою
– понимать	роль в	ть с	вать с	роль в
свою роль в	коллективе в	коллективом;	коллективом;	коллективе в
коллективе в	решении	– понимать свою	– понимать	решении
решении	поставленных	роль в	свою роль в	поставленных
поставленных	задач,	коллективе в	коллективе в	задач,
задач,	предвидеть	решении	решении	предвидеть
предвидеть	результаты	поставленных	поставленных	результаты
результаты	личных	задач,	задач,	личных
личных	действий, гибко	предвидеть	предвидеть	действий, гибко
действий,	варьировать свое	результаты	результаты	варьировать свое
гибко	поведение в	личных	личных	поведение в
варьировать	команде в	действий, гибко	действий,	команде в
свое поведение	зависимости от	варьировать свое	гибко	зависимости от
в команде в	ситуации;	поведение в	варьировать	ситуации;
зависимости от		команде в	свое поведение	•
ситуации;		зависимости от	в команде в	
3 , ,		ситуации;	зависимости от	
		, ,	ситуации;	
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:				
Показ работы с учеником в рамках промежуточной аттестации				
Владеть:	Не владеет	Частично	В целом	В полной мере
2	The ostarocent		ì	_
– навыком	навыком	владеет	владеет	владеет
		владеет — навыком	владеет — навыком	<i>владеет</i> — навыком
– навыком	– навыком			
навыком составления	навыком составления	– навыком	– навыком	– навыком

достижения	достижения	ых шагов для	ых шагов для	ых шагов для
поставленной	поставленной	достижения	достижения	достижения
цели;	цели;	поставленной	поставленной	поставленной
– навыком	– навыком	цели;	цели;	цели;
эффективного	эффективного	– навыком	– навыком	– навыком
взаимодействи	взаимодействия	эффективного	эффективного	эффективного
я со всеми	со всеми	взаимодействия	взаимодействи	взаимодействия
участниками	участниками	со всеми	я со всеми	со всеми
коллектива;	коллектива;	участниками	участниками	участниками
системой	системой	коллектива;	коллектива;	коллектива;
знаний о	знаний о	системой	– системой	системой
способах	способах	знаний о	знаний о	знаний о
построения	построения	способах	способах	способах
продуктивных	продуктивных	построения	построения	построения
форм	форм	продуктивных	продуктивных	продуктивных
взаимодействи	взаимодействия	форм	форм	форм
я педагога с	педагога с	взаимодействия	взаимодействи	взаимодействия
учениками.	учениками.	педагога с	я педагога с	педагога с
		учениками.	учениками.	учениками.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Индикаторы	Уровни сформированности компетенции			
достижения	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
компетенции				
Вид атте	естационного испь	тания для оценки	компонента ком	петенции:
Пок	аз работы с учениі	ком в рамках пром	іежуточной аттес	тации
Знать:	Не знает	Знает частично	Знает в	Знает в полной
о своих	о своих ресурсах	о своих ресурсах	достаточной	мере
ресурсах и их	и их пределах	и их пределах	степени	о своих ресурсах
пределах	(личностных,	(личностных,	о своих	и их пределах
(личностных,	ситуативных,	ситуативных,	ресурсах и их	(личностных,
ситуативных,	временных и	временных и	пределах	ситуативных,
временных и	т.д.), для	т.д.), для	(личностных,	временных и
т.д.), для	успешного	успешного	ситуативных,	т.д.), для
успешного	выполнения	выполнения	временных и	успешного
выполнения	порученной	порученной	т.д.), для	выполнения
порученной	работы;	работы;	успешного	порученной
работы;			выполнения	работы;
			порученной	
			работы;	
Вид атте	естационного испь	тания для оценки	компонента ком	петенции:
Пок	аз работы с учениі	ком в рамках пром	іежуточной аттес	тации
Уметь:	Не умеет	Умеет, допуская	Умеет в	Умеет свободно
– планировать	– планировать	технические	достаточной	– планировать
перспективные	перспективные	ошибки и	мере	перспективные
цели	цели	неточности,	– планировать	цели
собственной	собственной	– планировать	перспективные	собственной
деятельности с	деятельности с	перспективные	цели	деятельности с
учетом	учетом условий,	цели	собственной	учетом условий,
условий,	средств,	собственной	деятельности с	средств,
средств,	личностных	деятельности с	учетом	личностных
личностных	возможностей;	учетом условий,	условий,	возможностей;

возможностей;	– реализовывать	средств,	средств,	– реализовывать
_	намеченные	личностных	личностных	намеченные
реализовывать	цели	возможностей;	возможностей;	цели
намеченные	деятельности с	– реализовывать	_	деятельности с
цели	учетом условий,	намеченные	реализовывать	учетом условий,
деятельности с	средств,	цели	намеченные	средств,
учетом	личностных	деятельности с	цели	личностных
условий,	возможностей;	учетом условий,	деятельности с	возможностей;
средств,		средств,	учетом	
личностных		личностных	условий,	
возможностей;		возможностей;	средств,	
			личностных	
			возможностей;	

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Показ работы с учеником в рамках промежуточной аттестации

11010	Hokus public y fellillow B pullitur lipowerly to mon ut rectuding			
Владеть:	Не владеет	Частично	В целом	В полной мере
навыком	навыком	владеет	владеет	владеет
составления	составления	навыком	навыком	навыком
плана	плана	составления	составления	составления
последователь	последовательн	плана	плана	плана
ных шагов для	ых шагов для	последовательн	последовательн	последовательн
достижения	достижения	ых шагов для	ых шагов для	ых шагов для
поставленной	поставленной	достижения	достижения	достижения
цели.	цели.	поставленной	поставленной	поставленной
		цели.	цели.	цели.

ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач

Индикаторы	Уровни сформированности компетенции					
достижения	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий		
компетенции	-	_	_			
Вид атте	Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:					
Пок	аз работы с учениі	ком в рамках пром	ежуточной аттес	тации		
Знать:	Не знает	Знает частично	Знает в	Знает в полной		
– различные	– различные	– различные	достаточной	мере		
системы и	системы и	системы и	степени	– различные		
методы	методы	методы	– различные	системы и		
музыкальной	музыкальной	музыкальной	системы и	методы		
педагогики;	педагогики;	педагогики;	методы	музыкальной		
– приемы	– приемы	– приемы	музыкальной	педагогики;		
психической	психической	психической	педагогики;	– приемы		
регуляции	регуляции	регуляции	– приемы	психической		
поведения и	поведения и	поведения и	психической	регуляции		
деятельности в	деятельности в	деятельности в	регуляции	поведения и		
процессе	процессе	процессе	поведения и	деятельности в		
обучения	обучения	обучения	деятельности в	процессе		
музыке;	музыке;	музыке;	процессе	обучения		
– принципы	– принципы	– принципы	обучения	музыке;		
разработки	разработки	разработки	музыке;	– принципы		
методических	методических	методических	– принципы	разработки		
материалов;	материалов;	материалов;	разработки	методических		

			методических	материалов;
			материалов;	
		тания для оценки ком в рамках пром		
Уметь:	Не умеет	Умеет, допуская	Умеет в	Умеет свободно
_	– реализовывать	технические	достаточной	– реализовывать
реализовывать	образовательный	ошибки и	мере	образовательный
образовательн	процесс в	неточности,	_	процесс в
ый процесс в	различных типах	– реализовывать	реализовывать	различных типах
различных	образовательных	образовательный	образовательн	образовательных
типах	учреждений;	процесс в	ый процесс в	учреждений;
образовательн	- создавать	различных типах	различных	– создавать
ых	педагогически	образовательных	типах	педагогически
учреждений;	целесообразную	учреждений;	образовательн	целесообразную
– создавать	И	- создавать	ых	и
педагогически	психологически	педагогически	учреждений;	психологически
целесообразну	безопасную	целесообразную	- создавать	безопасную
ю и	образовательну	И	педагогически	образовательну
психологическ	ю среду;	психологически	целесообразну	ю среду;
и безопасную	— находить	безопасную	ю и	– находить
образовательну	эффективные	образовательну	психологическ	эффективные
ю среду;	пути для	ю среду;	и безопасную	пути для
— находить	решения	— находить	образовательну	решения
эффективные	педагогических	эффективные	ю среду;	педагогических
пути для	задач;	пути для	– находить	задач;
решения	зада 1,	решения	эффективные	зада 1,
педагогически		педагогических	пути для	
х задач;		задач;	решения	
х задач,		задач,	педагогических	
			задач;	
Рид отт		<u> </u> Ітания для оценки		потоници.
		ггания для оценки ком в рамках пром		
Владеть:	Не владеет	Частично	В целом	В полной мере
– системой	– системой	владеет	владеет	владеет
знаний о сфере	знаний о сфере	– системой	– системой	– системой
музыкального	музыкального	знаний о сфере	знаний о сфере	знаний о сфере
образования,	образования,	музыкального	музыкального	музыкального
сущности	сущности	образования,	образования,	образования,
музыкально-	музыкально-	сущности	сущности	сущности
педагогическог	педагогического	музыкально-	музыкально-	музыкально-
о процесса,	процесса,	педагогического	педагогическог	педагогического
способах	способах	процесса,	о процесса,	процесса,
построения	построения	способах	способах	способах
творческого	творческого	построения	построения	построения
взаимодействи	взаимодействия	творческого	творческого	творческого
я педагога и	педагога и	взаимодействия	взаимодействи	взаимодействия
ученика.	ученика.	педагога и	я педагога и	педагога и
J IVIIIII.	J IVIIIIA.		л подагога п	110Am 21 m 11

ученика. ученика. ученика.

ПК-5. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

Индикаторы		овни сформиров	анности компетен	ции
достижения	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
компетенции		•	• • • •	
Вид атте	стационного испі	ытания для оцені	ки компонента ком	петенции:
Пока	із работы с учени	ком в рамках пр	омежуточной атте	стации
Знать:	Не знает	Знает	Знает в	Знает в полной
– способы	– способы	частично	достаточной	мере
взаимодействи	взаимодействи	– способы	степени	– способы
я педагога с	я педагога с	взаимодействи	– способы	взаимодействия
обучающимися	обучающимися	я педагога с	взаимодействия	педагога с
образовательн	образовательн	обучающимися	педагога с	обучающимися
ых	ЫХ	образовательн	обучающимися	образовательных
организаций	организаций	ых	образовательных	организаций
среднего	среднего	организаций	организаций	среднего
профессиональ	профессиональ	среднего	среднего	профессиональн
ного	ного	профессиональ	профессиональн	ого
образования;	образования;	ного	ого	образования;
_	_	образования;	образования;	_
образовательну	образовательну	_	_	образовательную
ю,	ю,	образовательну	образовательную	,
воспитательну	воспитательну	ю,	,	воспитательную
Ю И	Ю И	воспитательну	воспитательную	и развивающую
развивающую	развивающую	Ю И	и развивающую	функции
функции	функции	развивающую	функции	обучения;
обучения;	обучения;	функции	обучения;	– роль
– роль	– роль	обучения;	– роль	воспитания в
воспитания в	воспитания в	– роль	воспитания в	педагогическом
педагогическо	педагогическо	воспитания в	педагогическом	процессе;
м процессе;	м процессе;	педагогическо	процессе;	– формы
– формы	– формы	м процессе;	– формы	организации
организации	организации	– формы	организации	учебной
учебной	учебной	организации	учебной	деятельности в
деятельности в	деятельности в	учебной	деятельности в	образовательных
образовательн	образовательн	деятельности в	образовательных	организациях
ых	ых	образовательн	организациях	среднего
организациях	организациях	ЫХ	среднего	профессиональн
среднего	среднего	организациях	профессиональн	ого
профессиональ	профессиональ	среднего	ого	образования;
ного	ного	профессиональ	образования;	– методы,
образования;	образования;	ного	– методы,	приемы,
– методы,	– методы,	образования;	приемы,	средства
приемы,	приемы,	– методы,	средства	организации и
средства	средства	приемы,	организации и	управления
организации и	организации и	средства	управления	педагогическим
управления	управления	организации и	педагогическим	процессом;
педагогически	педагогически	управления	процессом;	психологию

м процессом;	м процессом;	педагогически	– психологию	межличностных
– психологию	– психологию	м процессом;	межличностных	отношений в
межличностны	межличностны	– психологию	отношений в	группах разного
х отношений в	х отношений в	межличностны	группах разного	возраста,
группах	группах	х отношений в	возраста,	способы
разного	разного	группах	способы	психологическог
возраста,	возраста,	разного	психологическог	ОИ
способы	способы	возраста,	ОИ	педагогического
психологическ	психологическ	способы	педагогического	изучения
ого и	ого и	психологическ	изучения	обучающихся;
педагогическог	педагогическог	ого и	обучающихся;	– цели,
о изучения	о изучения	педагогическог	– цели,	содержание,
обучающихся;	обучающихся;	о изучения	содержание,	структуру
– цели,	– цели,	обучающихся;	структуру	программ
содержание,	содержание,	– цели,	программ	среднего
структуру	структуру	содержание,	среднего	профессиональн
программ	программ	структуру	профессиональн	ого образования;
среднего	среднего	программ	ого образования;	психологию
профессиональ	профессиональ	среднего	психологию	певческой
ного	ного	профессиональ	певческой	деятельности;
образования;	образования;	ного	деятельности;	– методическую
– психологию	– психологию	образования;	– методическую	литературу по
певческой	певческой	– психологию	литературу по	вокальному
деятельности;	деятельности;	певческой	вокальному	искусству;
_	_	деятельности;	искусству;	_
методическую	методическую	_	_	педагогический
литературу по	литературу по	методическую	педагогический	репертуар,
вокальному	вокальному	литературу по	репертуар,	предназначенны
искусству;	искусству;	вокальному	предназначенны	й для развития
_	_	искусству;	й для развития	навыков
педагогически	педагогический	_	навыков	сольного и
й репертуар,	репертуар,	педагогический	сольного и	ансамблевого
предназначенн	предназначенн	репертуар,	ансамблевого	исполнительства
ый для	ый для	предназначенн	исполнительства	;
развития	развития	ый для	;	– основные
навыков	навыков	развития	- основные	принципы
сольного и	сольного и	навыков	принципы	отечественной и
ансамблевого	ансамблевого	сольного и	отечественной и	зарубежной
исполнительст	исполнительств	ансамблевого	зарубежной	вокальной
ва;	a;	исполнительств	вокальной	педагогики;
- основные	- основные	a;	педагогики;	 специальную,
принципы	принципы	- основные	– специальную,	учебно-
отечественной	отечественной	принципы	учебно-	методическую и
и зарубежной	и зарубежной	отечественной	методическую и	исследовательск
вокальной	вокальной	и зарубежной вокальной	исследовательск	ую литературу
педагогики;	педагогики;		ую литературу	по вопросам
		педагогики;	по вопросам	вокального
специальную,	специальную, учебно-		вокального	искусства;
учебно-	•	специальную,	искусства;	
методическую	методическую	учебно-		
И	И	методическую		
исследовательс	исследовательс	И		

кую	кую литературу	исследовательс	
литературу по	по вопросам	кую	
вопросам	вокального	литературу по	
вокального	искусства;	вопросам	
искусства;		вокального	
		искусства;	

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Показ работы с учеником в рамках промежуточной аттестации

Уметь: составлять индивидуальн планы обучающихся, проводить учебные занятия ПО дисциплинам профильной направленност организовыват ь контроль их самостоятельн ой работы в соответствии с требованиями образовательно го процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельн ость, инициативу; использовать наиболее эффективные методы, И формы средства обучения; - использовать методы психологическ ой педагогическо й диагностики ДЛЯ решения различных профессиональ ных задач;

Не умеет составлять индивидуальны планы обучающихся, проводить учебные занятия ПО дисциплинам профильной направленност организовывать контроль самостоятельно работы соответствии с требованиями образовательно го процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельно сть. инициативу; использовать наиболее эффективные методы, формы средства обучения; использовать методы психологическ педагогической диагностики для решения различных профессиональ

ных задач;

создавать

Умеет, допуская технические ошибки и неточности, составлять индивидуальны планы обучающихся, проводить учебные занятия ПО дисциплинам профильной направленност организовывать контроль самостоятельно работы соответствии с требованиями образовательно го процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельно сть. инициативу; использовать наиболее эффективные методы, формы средства обучения; использовать метолы психологическ педагогической

диагностики

решения

Умеет в достаточной мере составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить учебные занятия по дисциплинам профильной направленности, организовывать контроль самостоятельной работы соответствии требованиями образовательног о процесса; развивать y обучающихся творческие способности, самостоятельнос ть, инициативу; использовать наиболее эффективные методы, формы средства обучения; использовать метолы психологической педагогической диагностики для решения различных профессиональн ых задач; создавать педагогически

Умеет свободно составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить учебные занятия по дисциплинам профильной направленности, организовывать контроль самостоятельной работы В соответствии требованиями образовательног о процесса; развивать обучающихся творческие способности, самостоятельнос ть, инициативу; использовать наиболее эффективные методы, формы средства обучения; использовать методы психологической педагогической диагностики для решения различных профессиональн ых задач; создавать педагогически целесообразную

	T.	T.		T.
- создавать	педагогически	различных	целесообразную	психологически
педагогически	целесообразну	профессиональ	И	безопасную
целесообразну	Ю И	ных задач;	психологически	образовательную
Ю И	психологическ	– создавать	безопасную	среду;
психологическ	и безопасную	педагогически	образовательную	- пользоваться
и безопасную	образовательну	целесообразну	среду;	справочной и
образовательну	ю среду;	Ю И	- пользоваться	методической
ю среду;	– пользоваться	психологическ	справочной и	литературой,
- пользоваться	справочной и	и безопасную	методической	анализировать
справочной и	методической	образовательну	литературой,	отдельные
методической	литературой,	ю среду;	анализировать	методические
литературой,	анализировать	- пользоваться	отдельные	пособия,
анализировать	отдельные	справочной и	методические	учебные
отдельные	методические	методической	пособия,	программы;
методические	пособия,	литературой,	учебные	– использовать в
пособия,	учебные	анализировать	программы;	учебной
учебные	программы;	отдельные	– использовать в	аудитории
программы;	- использовать	методические	учебной	дикционную,
– использовать	в учебной	пособия,	аудитории	интонационную
в учебной	аудитории	учебные	дикционную,	И
аудитории	дикционную,	программы;	интонационную	орфоэпическую
дикционную,	интонационну	– использовать	И	культуру речи;
интонационну	Ю И	в учебной	орфоэпическую	– планировать
Ю И	орфоэпическую	аудитории	культуру речи;	учебный
орфоэпическу	культуру речи;	дикционную,	– планировать	процесс,
ю культуру	– планировать	интонационну	учебный	составлять
речи;	учебный	Ю И	процесс,	учебные
– планировать	процесс,	орфоэпическую	составлять	программы;
учебный	составлять	культуру речи;	учебные	
процесс,	учебные	– планировать	программы;	
составлять	программы;	учебный		
учебные		процесс,		
программы;		составлять		
		учебные		
		программы;		

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Показ работы с учеником в рамках промежуточной аттестации

11010	is paddible y ichin	Rom b pamkax np	omency to mon after	стации
Владеть:	Не владеет	Частично	В целом владеет	В полной мере
_	_	владеет	_	владеет
коммуникатив	коммуникативн	_	коммуникативн	_
ными	ыми навыками,	коммуникативн	ыми навыками,	коммуникативн
навыками,	методикой	ыми навыками,	методикой	ыми навыками,
методикой	работы с	методикой	работы с	методикой
работы с	творческим	работы с	творческим	работы с
творческим	коллективом;	творческим	коллективом;	творческим
коллективом;	_	коллективом;	_	коллективом;
_	профессиональ	_	профессиональн	_
профессиональ	ной	профессиональ	ой	профессиональн
ной	терминологией	ной	терминологией;	ой
терминологией	;	терминологией	методикой	терминологией;
;	– методикой	;	преподавания	методикой
методикой	преподавания	– методикой	профессиональн	преподавания

преподавания	профессиональ	преподавания	ых дисциплин в	профессиональн
профессиональ	ных дисциплин	профессиональ	организациях	ых дисциплин в
ных дисциплин	в организациях	ных дисциплин	среднего	организациях
в организациях	среднего	в организациях	профессиональн	среднего
среднего	профессиональ	среднего	ого	профессиональн
профессиональ	ного	профессиональ	образования;	ого
ного	образования;	ного	– устойчивыми	образования;
образования;	– устойчивыми	образования;	представлениям	– устойчивыми
– устойчивыми	представления	– устойчивыми	и о характере	представлениям
представления	ми о характере	представления	интерпретации	и о характере
ми о характере	интерпретации	ми о характере	сочинений	интерпретации
интерпретации	сочинений	интерпретации	различных	сочинений
сочинений	различных	сочинений	стилей и жанров;	различных
различных	стилей и	различных	– умением	стилей и жанров;
стилей и	жанров;	стилей и	планирования	– умением
жанров;	– умением	жанров;	педагогической	планирования
– умением	планирования	– умением	работы.	педагогической
планирования	педагогической	планирования		работы.
педагогическо	работы.	педагогической		
й работы.		работы.		

ПК-6. Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)

Инликаторы

Уровни сформированности компетенции

Индикаторы	Уровни сформированности компетенции			ии
достижения	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
компетенции				
Вид атте	стационного испы	тания для оценки	и компонента комі	тетенции:
Пока	із работы с ученик	сом в рамках про	межуточной аттест	гации
Знать:	Не знает	Знает	Знает в	Знает в полной
_	_	частично	достаточной	мере
образовательн	образовательну	_	степени	_
ую,	ю,	образовательну	_	образовательну
воспитательну	воспитательную	ю,	образовательну	ю,
Ю И	и развивающую	воспитательну	ю,	воспитательну
развивающую	функции	ю и	воспитательную	Ю И
функции	обучения, роль	развивающую	и развивающую	развивающую
обучения, роль	воспитания в	функции	функции	функции
воспитания в	педагогическом	обучения, роль	обучения, роль	обучения, роль
педагогическо	процессе;	воспитания в	воспитания в	воспитания в
м процессе;	_	педагогическом	педагогическом	педагогическом
_	психофизиологи	процессе;	процессе;	процессе;
психофизиолог	ческие	_	_	_
ические	особенности	психофизиолог	психофизиологи	психофизиолог
особенности	работы с	ические	ческие	ические
работы с	инвалидами и	особенности	особенности	особенности
инвалидами и	лицами с	работы с	работы с	работы с
лицами с	ограниченными	инвалидами и	инвалидами и	инвалидами и
ограниченным	возможностями	лицами с	лицами с	лицами с
И	здоровья;	ограниченными	ограниченными	ограниченными
возможностям	– методы,	возможностями	возможностями	возможностями
и здоровья;	приемы,	здоровья;	здоровья;	здоровья;

– методы,	средства	– методы,	– методы,	– методы,
приемы,	организации и	приемы,	приемы,	приемы,
средства	управления	средства	средства	средства
организации и	педагогическим	организации и	организации и	организации и
управления	процессом,	управления	управления	управления
педагогически	способы	педагогически	педагогическим	педагогическим
м процессом,	психологическог	м процессом,	процессом,	процессом,
способы	ои	способы	способы	способы
психологическ	педагогического	психологическ	психологическог	психологическо
ого и	изучения	ого и	ои	го и
педагогическог	обучающихся	педагогическог	педагогического	педагогическог
о изучения		о изучения	изучения	о изучения
обучающихся		обучающихся	обучающихся	обучающихся

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Показ работы с учеником в рамках промежуточной аттестации

Уметь: Не умеет Умеет, Умеет в Умеет проводить с достаточной свободно – проводить с допуская обучающимися обучающимися технические – проводить с мере групповые групповые ошибки и проводить с обучающимися занятия, занятия, неточности, обучающимися групповые организовывать – проводить с групповые организовыват занятия, ь контроль их контроль обучающимися организовывать занятия, самостоятельн самостоятельной групповые организовывать контроль ой работы в работы занятия, контроль самостоятельно организовывать соответствии с соответствии самостоятельной работы требованиями требованиями контроль работы соответствии с образовательн образовательног соответствии требованиями самостоятельно ого процесса; о процесса; работы требованиями образовательно образовательног создавать создавать соответствии с го процесса; требованиями о процесса; педагогически педагогически создавать целесообразну целесообразную образовательно создавать педагогически го процесса; педагогически целесообразну психологически психологическ создавать целесообразную безопасную безопасную педагогически психологическ образовательн образовательну целесообразну психологически безопасную ую среду; образовательну ю среду; безопасную пользоваться образовательну ю среду; пользоваться психологическ справочной и справочной безопасную ю среду; - пользоваться учебноучебнообразовательну пользоваться справочной методической ю среду; справочной учебнометодической литературой; пользоваться учебнометодической литературой; анализировать справочной литературой; методической анализировать отдельные учебнолитературой; отдельные методические методической – анализировать анализировать метолические пособия. литературой; отдельные отдельные пособия, учебные методические методические учебные программы; анализировать пособия. пособия. – использовать в учебные учебные программы; отдельные - использовать учебной методические программы; программы; в учебной аудитории пособия, использовать в использовать аудитории дикционную, учебные учебной в учебной дикционную, интонационную программы; аудитории аудитории

интонационну	И	использовать	дикционную,	дикционную,
ЮИ	орфоэпическую	в учебной	интонационную	интонационну
орфоэпическу	культуру речи,	аудитории	И	юи
ю культуру	планировать	дикционную,	орфоэпическую	орфоэпическую
речи,	учебный	интонационну	культуру речи,	культуру речи,
планировать	процесс,	юи	планировать	планировать
учебный	составлять	орфоэпическую	учебный	учебный
процесс,	учебные	культуру речи,	процесс,	процесс,
составлять	программы;	планировать	составлять	составлять
учебные		учебный	учебные	учебные
программы;		процесс,	программы;	программы;
		составлять		
		учебные		
		программы;		
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:				
Пока	із работы с ученик	сом в рамках про	межуточной аттест	гации
Владеть:	Не владеет	Частично	В целом владеет	В полной мере
_	_	владеет	_	владеет
коммуникатив	коммуникативн	_	коммуникативн	_
ными	ыми навыками;	коммуникативн	ыми навыками;	коммуникативн
навыками;	– умением	ЫМИ	– умением	ЫМИ
– умением	планирования	навыками;	планирования	навыками;
планирования	педагогической	– умением	педагогической	– умением
педагогическо	работы;	планирования	работы;	планирования
й работы;	технологиями	педагогической	технологиями	педагогической
_	инклюзивного	работы;	инклюзивного	работы;
технологиями	обучения.	технологиями	обучения.	технологиями
инклюзивного		инклюзивного		инклюзивного
обучения.		обучения.		обучения.

ПК-7. Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых

Индикаторы	Уровни сформированности компетенции			нции
достижения	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
компетенции				
Вид аттест	ационного испы	тания для оценки	и компонента ком	ипетенции:
Показ	работы с ученик	ом в рамках про	межуточной атте	стации
Знать:	Не знает	Знает	Знает в	Знает в полной
- способы	– способы	частично	достаточной	мере
взаимодействия	взаимодействи	– способы	степени	– способы
педагога с	я педагога с	взаимодействи	– способы	взаимодействия
обучающимися	обучающимися	я педагога с	взаимодействи	педагога с
образовательны	образовательн	обучающимися	я педагога с	обучающимися
х организаций	ЫХ	образовательн	обучающимися	образовательных
дополнительног	организаций	ЫХ	образовательн	организаций
о образования;	дополнительно	организаций	ых	дополнительног
_	ГО	дополнительно	организаций	о образования;
образовательну	образования;	ГО	дополнительно	_
ю,	_	образования;	ГО	образовательну
воспитательную	образовательну	_	образования;	ю,

	T		Τ	<u> </u>
и развивающую	ю,	образовательну		воспитательную
функции	воспитательну	ю,	образовательну	и развивающую
обучения;	Ю И	воспитательну	ю,	функции
– роль	развивающую	Ю И	воспитательну	обучения;
воспитания в	функции	развивающую	Ю И	– роль
педагогическом	обучения;	функции	развивающую	воспитания в
процессе;	– роль	обучения;	функции	педагогическом
– формы	воспитания в	– роль	обучения;	процессе;
организации	педагогическо	воспитания в	– роль	– формы
учебной	м процессе;	педагогическо	воспитания в	организации
деятельности в	– формы	м процессе;	педагогическо	учебной
образовательны	организации	– формы	м процессе;	деятельности в
х организациях	учебной	организации	– формы	образовательных
дополнительног	деятельности в	учебной	организации	организациях
о образования;	образовательн	деятельности в	учебной	дополнительног
– методы,	ых	образовательн	деятельности в	о образования;
приемы,	организациях	ых	образовательн	– методы,
средства	дополнительно	организациях	ых	приемы,
организации и	ГО	дополнительно	организациях	средства
управления	образования;	ГО	дополнительно	организации и
педагогическим	– методы,	образования;	ГО	управления
процессом;	приемы,	– методы,	образования;	педагогическим
психологию	средства	приемы,	– методы,	процессом;
межличностных	организации и	средства	приемы,	психологию
отношений в	управления	организации и	средства	межличностных
группах разного	педагогически	управления	организации и	отношений в
возраста;	м процессом;	педагогически	управления	группах разного
– способы	- психологию	м процессом;	педагогически	возраста;
психологическо	межличностны	психологию	м процессом;	– способы
го и	х отношений в	межличностны	психологию	психологическог
педагогического	группах	х отношений в	межличностны	ои
изучения	разного	группах	х отношений в	педагогического
обучающихся;	возраста;	разного	группах	изучения
	– способы	возраста;	разного	обучающихся;
	психологическ	– способы	возраста;	
	ого и	психологическ	– способы	
	педагогическог	ого и	психологическ	
	о изучения	педагогическог	ого и	
	обучающихся;	о изучения	педагогическог	
		обучающихся;	о изучения	
			обучающихся;	
Вид аттест	гационного испы	тания для оценки	и компонента ком	ипетенции:

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Показ работы с учеником в рамках промежуточной аттестации

Уметь:	Не умеет	Умеет,	Умеет в	Умеет свободно
– проводить с	– проводить с	допуская	достаточной	– проводить с
обучающимися	обучающимися	технические	мере	обучающимися
разного возраста	разного	ошибки и	– проводить с	разного возраста
групповые и	возраста	неточности,	обучающимися	групповые и
индивидуальные	групповые и	– проводить с	разного	индивидуальные
занятия;	индивидуальны	обучающимися	возраста	занятия;
_	е занятия;	разного	групповые и	_
организовывать	_	возраста	индивидуальны	организовывать

контроль организовывать групповые е занятия; контроль самостоятельно контроль индивидуальны самостоятельной работы В самостоятельно е занятия; организовывать работы В соответствии соответствии й работы В контроль c требованиями соответствии с организовывать самостоятельно требованиями образовательног образовательног требованиями контроль работы о процесса; образовательно самостоятельно соответствии с о процесса; развивать у го процесса; работы требованиями развивать y обучающихся развивать у соответствии с образовательно обучающихся творческие обучающихся требованиями го процесса; творческие образовательно способности, творческие развивать у способности, го процесса; обучающихся самостоятельнос способности. самостоятельнос развивать у творческие ть, инициативу; самостоятельно ть, инициативу; использовать обучающихся способности, использовать наиболее наиболее творческие самостоятельно инициативу; эффективные эффективные - использовать способности, сть, методы, формы наиболее самостоятельно инициативу; методы, формы средства эффективные использовать средства И сть, обучения; методы, формы инициативу; наиболее обучения; создавать средства - использовать эффективные создавать наиболее методы, формы педагогически обучения; педагогически целесообразную создавать эффективные средства целесообразную педагогически методы, формы обучения; целесообразну психологически средства создавать психологически безопасную безопасную обучения; педагогически образовательну целесообразну образовательну психологическ создавать безопасную ю среду; педагогически Ю И ю среду; психологическ пользоваться образовательну целесообразну пользоваться справочной ю среду; безопасную справочной учебно-- пользоваться образовательну психологическ учебнометодической справочной безопасную ю среду; методической учебнообразовательну литературой; - пользоваться литературой; анализировать методической ю среду; справочной – анализировать отдельные литературой; пользоваться учебноотдельные учебноучебносправочной методической методические анализировать учебнолитературой; методические пособия, отдельные методической пособия, учебноучебные **учебные** анализировать литературой; программы; методические отдельные программы; - использовать в пособия, учебно-- использовать в анализировать учебной учебные методические отдельные учебной аудитории программы; учебнопособия. аудитории дикционную, - использовать методические учебные дикционную, пособия, программы; интонационную учебной интонационную В аудитории учебные использовать орфоэпическую дикционную, программы; учебной орфоэпическую культуру речи; интонационну использовать аудитории культуру речи; – планировать учебной – планировать дикционную, учебный учебный орфоэпическую аудитории интонационну процесс, культуру речи; дикционную, процесс, составлять – планировать интонационну орфоэпическую составлять учебные учебный культуру речи; учебные

на образи	произод	on honeuve over = -	н номма ополу	на образи
программы;	процесс,	орфоэпическую	– планировать	программы;
	составлять	культуру речи;	учебный	
	учебные	– планировать	процесс,	
	программы;	учебный	составлять	
		процесс,	учебные	
		составлять	программы;	
		учебные		
		программы;		
			и компонента ком	
			межуточной атте	стации
Владеть:	Не владеет	Частично	В целом	В полной мере
_	_	владеет	владеет	владеет
коммуникативн	коммуникативн	_	_	_
ыми навыками;	ЫМИ	коммуникативн	коммуникативн	коммуникативн
методикой	навыками;	ЫМИ	ЫМИ	ыми навыками;
работы с	методикой	навыками;	навыками;	методикой
самодеятельным	работы с	методикой	– методикой	работы с
(любительским)	самодеятельны	работы с	работы с	самодеятельным
творческим	M	самодеятельны	самодеятельны	(любительским)
коллективом; -	(любительским	M	M	творческим
профессиональн) творческим	(любительским	(любительским	коллективом; -
ой	коллективом; -) творческим) творческим	профессиональн
терминологией,	профессиональ	коллективом; -	коллективом; -	ой
методикой	ной	профессиональ	профессиональ	терминологией,
преподавания	терминологией,	ной	ной	методикой
музыкальных	методикой	терминологией,	терминологией,	преподавания
дисциплин в	преподавания	методикой	методикой	музыкальных
организациях	музыкальных	преподавания	преподавания	дисциплин в
дополнительног	дисциплин в	музыкальных	музыкальных	организациях
о образования	организациях	дисциплин в	дисциплин в	дополнительног
детей и	дополнительно	организациях	организациях	о образования
взрослых;	го образования	дополнительно	дополнительно	детей и
– навыками	детей и	го образования	го образования	взрослых;
планирования	взрослых;	детей и	детей и	– навыками
педагогической	— навыками	взрослых;	взрослых;	планирования
работы.	планирования	— навыками	– навыками	педагогической
-	педагогической	планирования	планирования	работы.
	работы.	педагогической	педагогической	•
	1	'یے		

Шкала оценивания

Оценка «отлично/зачет» ставится, если студент показал знания и умения в практической работе с учеником и добился поставленных целей, определенных в начальный период обучения.

работы.

работы.

Оценка «хорошо/зачет» ставится, если студент показал понимание в практической работе с учеником основных педагогических задач и частично добился результатов, определенных в начальный период обучения.

Оценка «удовлетворительно/зачет» ставится, если студент показал знание и умение но не добился результатов при работе с учеником.

Оценка «неудовлетворительно/незачет» ставится, если студент не показал знаний и умений в практической работе с учеником.

10.4. Контрольные материалы

- 1. Дневник по практике.
- 2. Планы-конспекты занятий.
- 3. Иллюстративный материал к занятиям.
- 4. Материалы для практических заданий.

приложение 1

Формы отчетов

Министерство культуры Российской Федерации ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова»

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ 20__-20__ учебный год

ФИО обучающегося ,
основная образовательная программа (ООП ВО, ООП СПО)
специализация
Виды и формы проведения практики (согласно ООП): (заполняется специалистом кафедры, методистом ПЦК) 1) 2) 3) 4)
Руководитель (руководители)практики (ФИО, должность)
Руководитель (руководители) практики по видам (ФИО, должность)
1. Сроки проведения различных видов практики заполняется согласно Учебному плану специалистом кафедры, методистом ПЦК
семестрспо
семестр <u>с по</u> 2. Сведения о базах прохождения практики (по видам)
2. Сведения о оазах прохождения практики (по видам) заполняется обучающимся в соответствии с названиями организаций (подразделений) —
зиполняется обучиющимся в соответствии с названиями организиции (пооразоелении) — баз практики

В Консерватории:	
	_
	<u> </u>
В сторонних образовательных, концертных организациях; в архивах, биби пр.:	лиотеках, театрах
	_ _
	_ _
	_

3. Формы заданий и отчетов по прохождению практики (по каждому виду)

Вид практики

	вид практики
Дата	
Место	
Руководитель (руководители)	
Задание на практику заполняется руководителем	Подготовка урока (ФИО, возраст учащегося, номер группы, тема урока, формы работы); подготовка концертного выступления (программа); подготовка вступительного слова к концерту (тематика); работа с текстовыми материалами, звукозаписями, архивными документами (указать, какими именно)
Отчет о практике заполняется обучающимся	Краткие сведения о проделанной работе; какой практический опыт получен; какие теоретические знания были использованы; причины неудач (если были)
ФИО, подпись руководителя практики	

4. Краткое заключение руководителя практики об освоении обучающимся программы практики (по каждому виду)

заполняется руководителем

Вид практики

Критерии	Шкала оценивания
	(нужное подчеркнуть)
Требования к прохождению пассивной	Полностью
практики выполнены	Частично
	Не выполнены
Требования к прохождению активной	Полностью
практики выполнены	Частично
	Не выполнены
Внеаудиторная (самостоятельная) работа	В полном объеме
практиканта проделана	В достаточном объеме
	В недостаточном объеме
В результате прохождения практики	Пороговый
обучающийся продемонстрировал следующий уровень знаний, умений и	Базовый
владений:	Повышенный
В дальнейшем следует обратить внимание на следующие аспекты деятельности:	
Заключение:	
Программа практики освоена	Полностью
	Частично
	Не освоена
Итоговая оценка	
ФИО, подпись руководителя практики	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова 20 /201 учебный год

ОТЧЕТ О ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ/ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

ФИО студента /аспиранта
Факультет
Кафедра_
Курс/год обучения
Дисциплина
Количество часов
Место проведения практики
Сроки проведения практики
Формы проведения практики активная/пассивная
Темы занятий
Методические установки, цели и задачи занятий

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Отзыв руководителя практики

Критерии	Шкала оценивания (нужное подчеркнуть)	
Пример:		
Требования к прохождению пассивной	Полностью	
практики выполнены	Частично	
	Не выполнены	
Требования к прохождению активной	Полностью	
практики выполнены	Частично	
	Не выполнены	
Внеаудиторная (самостоятельная)	В полном объеме	
работа проделана	В достаточном объеме	
	В недостаточном объеме	
Профессиональные достижения	Самостоятельно решает профессиональные	
	задачи в рамках программы практики	
	Под руководством руководителя решает	
	стандартные (типовые) задачи	
	Отсутствие компетенций или отказ от	
	прохождения практики	

Заключение:			

Подпись руководителя практики	Дата
Подпись обучающегося	Дата

Примерная форма отчета руководителя практики

Отчет руководителя практикой может оформляться в свободной форме. При этом отчет должен содержать следующие данные:

- указываются сроки и графики проведения практики;
- отмечается наличие программы практики и обеспеченность ею обучающихся;
- приводятся данные о количестве обучающихся, направленных на практику;
- перечисляются темы заданий;
- описывается характеристика базы практики;
- перечисляются формы проведение практики;
- какими компетенциями овладели обучающиеся во время прохождения практики;
- оценивается оформление отчетной документации, отмечаются типичные ошибки и недостатки;
- отмечается выполнение всех разделов программы, указываются разделы, по которым отмечено большинство ошибок и недостатков, формулируются основные причины;
- приводятся результаты аттестации;
- дается сравнение с показателями предыдущего года и анализ результатов.

Отчет подписывается руководителем практики и утверждается заведующим кафедрой.

приложение 3

Список дополнительной литературы:

- Абт Ф. Практическая школа пения для сопрано или тенора в сопровождении фортепиано. Планета музыки, Спб, 2015 ISBN 978-5-8114-1595-3
- Александрова Н.А. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий; Планета музыки, СПб, 2015 ISBN 978-5-8114-1919-7
- Аллегри Р. Звезды мировой оперной сцены рассказывают. Цена успеха. Планета музыки. Спб, 2015 ISBN 978-5-8114-1215-0
- Анохин П.К. О творческом процессе с точки зрения физиологии // Художественное творчество. Вопросы комплексного изучения. Л., 1983.
- Анохин П.К. Очерки по физиологии функциональных систем. М., 1975.
- Виардо П. Упражнение для женского голоса. Час упражнений. Планета музыки. Спб, 2013 ISBN 978-5-8114-1547-2
- Гарсиа М.(отец) Упражнение для голоса. Планета музыки. Спб, 2015 ISBN 978-5-8114-1962-3
- Гарсиа М.(сын) Полный трактат об искусстве пения. Планета музыки. Спб, 2015 ISBN 978-5-8114-1614-1
- Дмитриев Л.Б. Солисты театра Ла Скала о вокальном искусстве. М., 2001.
- Киселев А.Н. Вокально-методические принципы старой итальянской школы и современная вокальная методика. // Вопросы вокального образования. Методические

рекомендации для преподавателей Вузов и средних специальных учебных заведений. М.-СПб., 2007.

Киселев А.Н. О двойной функции трахеи и бронхов в певческой фонации. Canto ergo sum. Тбилиси. 1986.

Киселев А.Н. Теория и практика резонансного пения. // Вопросы вокального образования. Методические рекомендации для преподавателей вузов и средних специальных учебных заведений. М., 2008.

Морозов В.П. Искусство резонансного пения М., 2008.

Морозов В.П., Киселев А.Н. Эмоциональная выразительность голоса певца: методы оценки и развития. // Вопросы методики отбора на исполнительские отделения музыкальных вузов страны. Доклады межвузовской научно-методической конференции. Клайпеда., 1985.

Назаренко И.К. Искусство пения. М., 1963.

Симонов И.М. Изучение процессов творчества. // Творческий процесс и художественное восприятие. Л., 1978.

Теплов Б.М. Избранные труды. М., 1985.

Юссон Р. Певческий голос. М., 1974.

Методические рекомендации руководителям практик

Руководитель практики организует прохождение обучающимся практики в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих содержание образовательных программ ВО и программой практики; определяет обучающемуся место практики, обеспечивающие наибольшую эффективность ее прохождения; предоставляет обучающемуся возможность пользоваться имеющейся литературой, законодательным, инструктивным материалом; контролирует соблюдение обучающимся режима рабочего времени, определенного правилами внутреннего трудового распорядка в каждом учреждении; осуществляет контроль за условиями труда обучающегося; несет ответственность за проведение практики и ее результаты.

При организации педагогической практики студента руководителю необходимо формировать мотивационную основу действий студента. На первом этапе обучаемые предварительно знакомятся с формами педагогической деятельности, в результате чего в их сознании формируется ориентировочная основа выполнения работы. В процессе подготовки к проведению занятий педагогу необходимо контролировать и направлять самостоятельную работу студента.

Руководитель педпрактики вместе со студентами формирует контингент обучающихся. Этот контингент может быть сформирован:

- 1. Из учащихся школы-студии при консерватории, которые хотят обучаться сольному пению у студентов консерватории.
- 2. Из студентов любого из факультетов, желающих учиться сольному пению.
- 3. Из учащихся музыкальных школ Санкт-Петербурга как взрослых, так и детей.
- 4. Если студент 4 курса уже работает вокальным педагогом в детской музыкальной школе, то эта работа защитывается ему как педагогическая практика по представлению соответствующего документа.
- 5. Возможны и другие источники формирования контингента обучающихся.

Перед началом практических занятий происходит прослушивание контингента обучающихся руководителем педпрактики вмести со студентами и происходит распределение в вокальный класс студентов. Руководитель педпрактики дает студенту необходимые советы по организации процесса обучения и методические указания в зависимости от состояния вокальных и музыкальных данных обучающегося, уровня его образования и возраста. Студент в течении всего периода педпрактики ведет журнал занятий, в котором фиксируется периодичность занятий (не реже одного занятия в неделю), а так же краткое содержание каждого урока.

Методические рекомендации для обучающихся

Во время прохождения практики обучающийся имеет право:

- получать необходимую информацию для выполнения задания на практику;
- пользоваться библиотекой базы практики; пользоваться библиотекой и информационными фондами СПбГК;
- получать компетентную консультацию по вопросам, предусмотренным заданием на практику;
- пользоваться интернет ресурсами.

Во время прохождения практики обучающийся обязан:

- своевременно прибыть на место практики с предъявлением направления на прохождение практики;
- соблюдать и выполнять все требования, действующие в учреждении, правила внутреннего трудового распорядка и охраны труда;
- полностью и самостоятельно выполнять задания, предусмотренные программой и календарным планом (планом-графиком) практики;
- осуществлять сбор, систематизацию, обработку и анализ необходимой информации в соответствии с заданием;
- систематически представлять руководителю информацию о выполненной работе, в назначенные сроки являться на консультации руководителя;
- регулярно вести записи в дневнике практики о характере выполняемой работы и своевременно представлять его руководителю практики;
- представить руководителю практики от СПбГК в установленные сроки отчет (в виде открытого урока) об успехах ученика и представить программу.

В процессе педагогической практики студенту важно следить за промежуточными и конечными результатами своей работы, а также выполнять корректировку на основе результатов самоконтроля программы выполнения заданий, устранение ошибок и их причин.

В ходе занятий студенты учатся самостоятельно разрабатывать методику занятий, применять определенные вокальные упражнения для исправления конкретных недостатков голосообразования ученика. В процессе работы с учеником над вокальным произведением студенты учатся произвести разбор вокально — технических и исполнительских трудностей: отметить тесситуру, диапазон, динамику, а также наметить интонационно-эмоциональный план конкретного вокального произведения. Студент должен научиться в простой и доступной для данного ученика форме объяснить цель конкретных задач, которые он ставит перед обучающимся.

По окончании занятий по педпрактике студенты сдают экзамен, результат которого является составной частью государственного квалификационного экзамена для получения квалификации «преподаватель сольного пения».