

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Быстров Денис Викторович  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 30.08.2025 10:17:57  
Уникальный программный ключ:  
e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

Министерство культуры Российской Федерации  
**ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория  
имени Н. А. Римского-Корсакова»**  
Кафедра режиссуры балета

Принято на заседании Ученого совета  
(в составе ОПОП, протокол от 26.08.2025 № 8)  
Утверждено приказом ректора  
от 26.08.2025 № 402

Согласовано  
Проректор по учебной и воспитательной работе

\_\_\_\_\_ Д. В. Быстров

«26» августа 2025 г.

## **Педагогическая практика**

Рабочая программа практики

Специальность  
**52.05.02 Режиссура театра**

Специализация  
**Режиссер музыкального театра: Режиссер балета**

Квалификация (степень) выпускника  
Специалист

Форма обучения  
Очная

Санкт-Петербург  
2025

Рабочая программа дисциплины «Педагогическая практика» составлена на основании требований ФГОС ВО по направлению подготовки **52.05.02** Режиссура театра (уровень специалитета), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 № 1116.

Составитель: доцент Копысева Н.В.

Рецензент: ст. преподаватель Рагацкина И.Б.

Рабочая программа дисциплины утверждена  
на заседании кафедры режиссуры балета  
«16» мая 2025 г., протокол № 5.

## Содержание

|                                                                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Цели и задачи прохождения практики .....                                                                                  | 4  |
| 2. Место практики в структуре образовательной программы .....                                                                | 4  |
| 3. Способы и формы проведения практики .....                                                                                 | 4  |
| 4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики,<br>соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ..... | 4  |
| 5. Объем практики и виды учебной работы. ....                                                                                | 6  |
| 6. Содержание практики. ....                                                                                                 | 6  |
| 7. Формы отчетности по практике .....                                                                                        | 7  |
| 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики .....                                                           | 7  |
| 8.1. Список литературы .....                                                                                                 | 7  |
| 8.2. Интернет-ресурсы .....                                                                                                  | 8  |
| 9. Материально-техническое обеспечение практики .....                                                                        | 8  |
| 10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и<br>текущего контроля успеваемости .....                 | 8  |
| 10.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения .....                                                               | 8  |
| 10.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания .....                                                        | 9  |
| 10.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций ..                                                        | 9  |
| 10.4. Контрольные материалы .....                                                                                            | 14 |

## 1. Цели и задачи прохождения практики

Целями дисциплины «Педагогическая практика» является:

- приобретение навыков репетиторской работы;
- приобретение навыков педагогической практики
- создания самостоятельных хореографических композиций для проведения уроков классического танца
- умение провести урок классического танца для любого уровня исполнителей;
- грамотно сочетать музыкальный размер с темпом исполняемого рас.

**Задачи:**

- педагогическая деятельность
- осуществлять на высоком научно-методическом и педагогическом уровне процесс обучения и воспитания обучающегося в области хореографического искусства;
- формировать у обучающихся профессиональные умения, навыки, компетенции;
- формировать систему контроля качества образования в области хореографического искусства

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогическая практика» изучается в 1, 2, 3 и 4 семестрах.

Дисциплина «Педагогическая практика» занимает важное место в системе межпредметных связей, взаимодействуя с дисциплинами «Музыкальная режиссура», «Основы методики преподавания музыкальной режиссуры», «Балетная пантомима» и «Основы др.

Полученные навыки могут использоваться студентами при сочинении сюжетных хореографических произведений для экзаменов по специальности «Музыкальная режиссура» и для подготовки дипломного спектакля.

## 3. Способы и формы проведения практики

Практика проводится в форме практических занятий для студентов бакалавриата СПб консерватории, в ЛОККИ и хореографических коллективах Санкт-Петербурга.

## 4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотношенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

| Компетенции                                                                                                                                                                                                                                                      | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-4.</b> Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения | <i>Знать:</i><br>— основы методического планирования учебного процесса;<br>— педагогические методы в области искусства                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Уметь:</i><br>— анализировать различные педагогические методы в области искусства;<br>— разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин;<br>— осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования; |

|                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                          | <p>— формировать на основе анализа различных систем и методов педагогики в области искусства собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивает их эффективность</p>                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                          | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основами педагогики в соответствии с требованиями СПО</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>ПК-6</b><br/>Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы психологии и педагогики художественного творчества;</li> <li>– разнообразные формы и способы преподавания режиссуры, актерского мастерства, вспомогательных дисциплин</li> </ul>                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                          | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий;</li> <li>– формировать у студентов систему профессиональных знаний и навыков, ценностных ориентиров, этических принципов;</li> <li>– анализировать творческие учебные работы студентов, оценивать уровень освоения ими учебного материала;</li> <li>– планировать и анализировать свою педагогическую работу</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                          | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой преподавания режиссуры и актерского мастерства, смежных с ними вспомогательных дисциплин</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>ПК-11</b><br/>Способность к проведению актерских тренингов</p>                                                                                                     | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические и методологические основы актерских тренингов, используемых на различных этапах обучения;</li> <li>– разнообразные формы и способы проведения актерских тренингов</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                          | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в многообразии существующих систем актерских тренингов;</li> <li>– отбирать и подготавливать тот или иной вид актерского тренинга в соответствии с определенной творческой и педагогической задачей;</li> <li>– проводить актерские тренинги</li> </ul>                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                          | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– техникой проведения актерских тренингов</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## 5. Объем практики и виды учебной работы.

| Вид учебной работы                                   | Всего часов | Семестры |       |       |       |
|------------------------------------------------------|-------------|----------|-------|-------|-------|
|                                                      |             | 7        | 8     | 9     | A     |
| <b>Аудиторные (всего) из них:</b>                    |             |          |       |       |       |
| Индивидуальные занятия                               | 40          | 10       | 10    | 10    | 10    |
| <b>Самостоятельная работа</b>                        | 92          | 23       | 23    | 23    | 23    |
| Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i> |             | зачёт    | зачёт | зачёт | зачёт |
| Общая трудоёмкость (часы)                            | 132         | 33       | 33    | 33    | 33    |
| Зачётные единицы                                     | 4           | 1        | 1     | 1     | 1     |

## 6. Содержание практики.

| № семестра | Наименование тем и разделов                                                                                                 | Всего часов | Контактная аудиторная работа, час. | Самостоятельная работа, час. |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|------------------------------|
| 7          | Сочинение экзерсиса у палки                                                                                                 | 7           | 2                                  | 5                            |
|            | Составление экзерсиса на середине зала                                                                                      | 11          | 3                                  | 8                            |
|            | Сочинение прыжковых комбинаций                                                                                              | 13          | 3                                  | 10                           |
|            | Проведение урока классического танца у студентов 1 курса ЛОККИ                                                              | 2           | 2                                  |                              |
| 8          | Составление плана занятия и подготовка к его проведению по дисциплине «Балетная пантомима» у студентов 1 курса бакалавриата | 28          | 8                                  | 20                           |

|   |                                                                                                                                                                                     |     |    |    |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|
|   | Проведение занятия по дисциплине «Балетная пантомима» у студентов 1 курса бакалавриата                                                                                              | 5   | 2  | 3  |
| 9 | Составление плана занятий по дисциплине «Искусство балетмейстера-постановщика» (Искусство балетмейстера-репетитора») и подготовка к его проведению у студентов 1 курса бакалавриата | 18  | 8  | 10 |
|   | Проведение занятия по дисциплине «Искусство балетмейстера-постановщика» (Искусство балетмейстера-репетитора») у студентов 1 курса бакалавриата                                      | 15  | 2  | 13 |
| А | Составление плана занятия по дисциплине «Искусство балетмейстера-постановщика» (Искусство балетмейстера-репетитора») у студентов 2 курса бакалавриата                               | 18  | 8  | 10 |
|   | Проведение занятия по дисциплине «Искусство балетмейстера-постановщика» (Искусство балетмейстера-репетитора») у студентов 2 курса бакалавриата                                      | 15  | 2  | 13 |
|   | Всего                                                                                                                                                                               | 132 | 40 | 92 |

## 7. Формы отчетности по практике

Формой отчетности по практике в конце 7, 8, 9 и А семестра является зачёт, который выставляется студенту на основе его отчета о проделанной работе и отзыва преподавателя.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 8.1. Список литературы

1. Тарасов Н.И. Классический танец. Школа мужского исполнительства. СПб. Лань: Планета музыки. (1971,1981, 2005, 2008). 496 с.
2. Ваганова А.Я. Основы классического танца. СПб. Лань:Планета музыки. 2003. 192 с. 3 экз.
3. Зайфферт Д. Педагогика и психология. Записки хореографа. СПб. Лань:Планета музыки. 2012. 127 с.
3. 4. Полубенцев, А.М. Хореографические формы балетного театра: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — СПб : СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова), 2015. — 31 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=76607](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76607) — Загл. с экрана.
- 4.
5. Полубенцев, А.М. Хореографическая драматургия: основные понятия, принципы построения и структура: учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб : СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова), 2014. — 22 с. — Режим доступа:

[http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=76608](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76608) — Загл. с экрана.

- 6.
7. Зарипов, Р. С. *Драматургия и композиция танца : учебное пособие* / Р. С. Зарипов, Е. Р. Валяева. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 768 с. — ISBN 978-5-8114-5063-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133827> (дата обращения: 06.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Алексидзе Г.Д. *Балет в меняющемся мире*. СПб. 2008г. 168 с.
9. Алексидзе Г.Д. *Школа балетмейстера. Уч. пособие*. РАТИ-ГИТИС. Москва. 2011. 103 с.

## 8.2. Интернет-ресурсы

- 1. Учебные пособия, нотная литература, словари, архив классической музыки, художественная музыкальная литература: <http://intoclassics.net>
- 2. Учебные пособия, нотная литература: <http://notes.tarakanov.net>
- 3. Энциклопедия, словарь, аудиозаписи: <http://www.belcanto.ru>
- 4. Библиотека ТГПИ <http://tgpi.ru:8082/library/>
- 5. Национальная электронная библиотека [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
- 6. Электронно-библиотечная система «Лань» [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com)
- 7. CD и DVD диски с записями спектаклей.

## 9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения аудиторных занятий по практике необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Учебные аудитории с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные учебно-методическими материалами, стационарной/ переносной аудио/видеоаппаратурой.

## 10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости

### 10.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-4.</b> Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения | <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>— основы методического планирования учебного процесса;</li><li>— педагогические методы в области искусства</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>— анализировать различные педагогические методы в области искусства;</li><li>— разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин;</li><li>— осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования;</li><li>— формировать на основе анализа различных систем и методов педагогики в области искусства собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивает их эффективность</li></ul> |



|                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                          | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основами педагогики в соответствии с требованиями СПО</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>ПК-6</b><br/>Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы психологии и педагогики художественного творчества;</li> <li>– разнообразные формы и способы преподавания режиссуры, актерского мастерства, вспомогательных дисциплин</li> </ul>                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                          | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий;</li> <li>– формировать у студентов систему профессиональных знаний и навыков, ценностных ориентиров, этических принципов;</li> <li>– анализировать творческие учебные работы студентов, оценивать уровень освоения ими учебного материала;</li> <li>– планировать и анализировать свою педагогическую работу</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                          | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой преподавания режиссуры и актерского мастерства, смежных с ними вспомогательных дисциплин</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>ПК-11</b><br/>Способность к проведению актерских тренингов</p>                                                                                                     | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические и методологические основы актерских тренингов, используемых на различных этапах обучения;</li> <li>– разнообразные формы и способы проведения актерских тренингов</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                          | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в многообразии существующих систем актерских тренингов;</li> <li>– отбирать и подготавливать тот или иной вид актерского тренинга в соответствии с определенной творческой и педагогической задачей;</li> <li>– проводить актерские тренинги</li> </ul>                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                          | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– техникой проведения актерских тренингов</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## 10.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Промежуточная аттестация предполагает зачет, который выставляется студенту на основе его отчета о проделанной работе и отзыва преподавателя.

Процедура экзаменов и зачетов регламентируется Положением о порядке проведения промежуточной аттестации и текущем контроле успеваемости обучающихся в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

## 10.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций

**ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения**

| Индикаторы<br>достижения<br>компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Уровни сформированности компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Нулевой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Порого-<br>вый                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Средний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Высокий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Знать:<br>основы методиче-<br>ского планирова-<br>ния учебного про-<br>цесса; педагоги-<br>ческие методы в<br>области искус-<br>ства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Не знает</i><br>основы мето-<br>дического<br>планирова-<br>ния учебного<br>процесса; пе-<br>дагогические<br>методы в об-<br>ласти искус-<br>ства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Знает</i><br>лишь частично<br>основы мето-<br>дического<br>планирова-<br>ния учебного<br>процесса; пе-<br>дагогические<br>методы в об-<br>ласти искус-<br>ства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <i>Знает</i><br>хорошо основы<br>методического<br>планирования<br>учебного про-<br>цесса; педаго-<br>гические ме-<br>тоды в области<br>искусства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Знает</i><br>хорошо осно-<br>вы методическо-<br>го планирования<br>учебного про-<br>цесса; педагогиче-<br>ские методы в<br>области искус-<br>ства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b><br><b>Зачет (представление плана урока классического танца в рамках промежуточной атте-<br/>стации)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <i>Уметь:</i><br>анализировать<br>различные педа-<br>гогические мето-<br>ды в области ис-<br>кусства;<br>разрабатывать и<br>реализовать про-<br>граммы учебных<br>дисциплин;<br>осуществлять пе-<br>дагогическую де-<br>ятельность в со-<br>ответствии с тре-<br>бованиями феде-<br>ральных государ-<br>ственных образо-<br>вательных стан-<br>дартов среднего<br>профессионально-<br>го и высшего об-<br>разования; форми-<br>ровать на осно-<br>ве анализа раз-<br>личных систем и<br>методов педаго-<br>гики в области<br>искусства соб-<br>ственные педаго-<br>гические принци-<br>пы и методы обу-<br>чения, критически<br>оценивает их эф-<br>фективность | <i>Не умеет</i><br>анализировать<br>различные пе-<br>дагогические<br>методы в обла-<br>сти искусства;<br>разрабатывать<br>и реализовать<br>программы<br>учебных дис-<br>циплин;<br>осуществлять<br>педагогиче-<br>скую деятель-<br>ность в соот-<br>ветствии с тре-<br>бованиями фе-<br>деральных госу-<br>дарственных<br>образователь-<br>ных стандартов<br>среднего про-<br>фессионально-<br>го и высшего<br>образования;<br>формировать<br>на основе ана-<br>лиза различных<br>систем и мето-<br>дов педагогики<br>в области ис-<br>кусства соб-<br>ственные педа-<br>гогические<br>принципы и<br>методы обуче-<br>ния, критиче- | <i>Умеет, до-<br/>пуская серьез-<br/>ные недочеты,</i><br>анализировать<br>различные пе-<br>дагогические<br>методы в обла-<br>сти искусства;<br>разрабатывать<br>и реализовать<br>программы<br>учебных дис-<br>циплин;<br>осуществлять<br>педагогическую<br>деятельность в<br>соответствии с<br>требованиями<br>федеральных<br>государствен-<br>ных образова-<br>тельных стан-<br>дартов среднего<br>профессиональ-<br>ного и высшего<br>образования;<br>формировать на<br>основе анализа<br>различных си-<br>стем и методов<br>педагогики в<br>области искус-<br>ства собствен-<br>ные педагогиче-<br>ские принципы<br>и методы обуче-<br>ния, критически | <i>Умеет</i><br>с отдельными<br>недочетами ана-<br>лизировать раз-<br>личные педаго-<br>гические методы<br>в области иску-<br>ства;<br>разрабатывать и<br>реализовать<br>программы<br>учебных дисци-<br>плин;<br>осуществлять<br>педагогическую<br>деятельность в<br>соответствии с<br>требованиями<br>федеральных<br>государственных<br>образователь-<br>ных стандартов<br>среднего про-<br>фессионального<br>и высшего обра-<br>зования; форми-<br>ровать на основе<br>анализа различ-<br>ных систем и ме-<br>тодов педагоги-<br>ки в области ис-<br>кусства соб-<br>ственные педа-<br>гогические<br>принципы и ме-<br>тоды обучения,<br>критически оце- | <i>Умеет</i><br>анализировать<br>различные педа-<br>гогические мето-<br>ды в области<br>искусства;<br>разрабатывать и<br>реализовать<br>программы<br>учебных дисци-<br>плин;<br>осуществ-<br>лять педагогиче-<br>скую деятель-<br>ность в соответ-<br>ствии с требова-<br>ниями феде-<br>ральных госу-<br>дарственных об-<br>разовательных<br>стандартов<br>среднего про-<br>фессионального<br>и высшего обра-<br>зования; форми-<br>ровать на основе<br>анализа различ-<br>ных систем и ме-<br>тодов педагоги-<br>ки в области ис-<br>кусства соб-<br>ственные педа-<br>гогические<br>принципы и ме-<br>тоды обучения,<br>критически оце-<br>нивает их эф- |

|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                      |                                                                                                                                 |                                                                                                                          |                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                     | ски оценивает их эффективность                                                                                       | оценивает их эффективность                                                                                                      | нивает их эффективность                                                                                                  | фективность                                                                        |
| <b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:<br/>Зачет (представление плана урока классического танца в рамках промежуточной аттестации).</b>                                |                                                                                                                      |                                                                                                                                 |                                                                                                                          |                                                                                    |
| Владеть: методикой преподавания режиссуры и актерского мастерства, смежных с ними вспомогательных дисциплин                                                                                         | <i>Не владеет</i> методикой преподавания режиссуры и актерского мастерства, смежных с ними вспомогательных дисциплин | <i>Владеет</i> лишь частично методикой преподавания режиссуры и актерского мастерства, смежных с ними вспомогательных дисциплин | <i>Владеет</i> хорошо методикой преподавания режиссуры и актерского мастерства, смежных с ними вспомогательных дисциплин | <i>Владеет</i> в полной мере основами педагогики в соответствии с требованиями СПО |
| <b>Демонстрация проведения занятия по дисциплине «Искусство балетмейстера-постановщика» (Искусство балетмейстера-репетитора) у студентов 1 курса бакалавриата в рамках промежуточной аттестации</b> |                                                                                                                      |                                                                                                                                 |                                                                                                                          |                                                                                    |

**ПК-6 Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях**

| Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                          | Уровни сформированности компетенции                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                            | Нулевой                                                                                                                                                                                | Пороговый                                                                                                                                                                                       | Средний                                                                                                                                                                                    | Высокий                                                                                                                                                                                           |
| Знать: основы психологии и педагогики художественного творчества;<br>– разнообразные формы и способы преподавания режиссуры, актерского мастерства, вспомогательных дисциплин                                              | <i>Не знает</i> основы психологии и педагогики художественного творчества;<br>– разнообразные формы и способы преподавания режиссуры, актерского мастерства, вспомогательных дисциплин | <i>Знает</i> лишь частично основы психологии и педагогики художественного творчества;<br>разнообразные формы и способы преподавания режиссуры, актерского мастерства, вспомогательных дисциплин | <i>Знает</i> хорошо - основы психологии и педагогики художественного творчества;<br>разнообразные формы и способы преподавания режиссуры, актерского мастерства, вспомогательных дисциплин | <i>Знает</i> в полной мере - основы психологии и педагогики художественного творчества;<br>разнообразные формы и способы преподавания режиссуры, актерского мастерства, вспомогательных дисциплин |
| <b>Демонстрация занятий по дисциплине «Искусство балетмейстера-постановщика» (Искусство балетмейстера-репетитора) и дисциплине «Балетная пантомима» у студентов 1 курса бакалавриата в рамках промежуточной аттестации</b> |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Уметь:</i><br/>осуществлять подготовку и проведение учебных занятий;<br/>– формировать у студентов систему профессиональных знаний и навыков, ценностных ориентиров, этических принципов;<br/>– анализировать творческие учебные работы студентов, оценивать уровень освоения ими учебного материала;<br/>– планировать и анализировать свою педагогическую работу</p> | <p><i>Не умеет</i><br/>– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий;<br/>– формировать у студентов систему профессиональных знаний и навыков, ценностных ориентиров, этических принципов;<br/>– анализировать творческие учебные работы студентов, оценивать уровень освоения ими учебного материала;<br/>– планировать и анализировать свою педагогическую работу</p> | <p><i>Умеет, допуская серьезные недочеты,</i><br/>осуществлять подготовку и проведение учебных занятий;<br/>– формировать у студентов систему профессиональных знаний и навыков, ценностных ориентиров, этических принципов;<br/>– анализировать творческие учебные работы студентов, оценивать уровень освоения ими учебного материала;<br/>– планировать и анализировать свою педагогическую работу</p> | <p><i>Умеет</i><br/>с отдельными недочетами – осуществлять подготовку и проведение учебных занятий;<br/>– формировать у студентов систему профессиональных знаний и навыков, ценностных ориентиров, этических принципов;<br/>– анализировать творческие учебные работы студентов, оценивать уровень освоения ими учебного материала;<br/>– планировать и анализировать свою педагогическую работу</p> | <p><i>Умеет</i><br/>свободно – осуществлять подготовку и проведение учебных занятий;<br/>– формировать у студентов систему профессиональных знаний и навыков, ценностных ориентиров, этических принципов;<br/>– анализировать творческие учебные работы студентов, оценивать уровень освоения ими учебного материала;<br/>– планировать и анализировать свою педагогическую работу</p> |
| <p align="center"><b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:<br/>Зачет (представление плана и демонстрация тренинга (урока) классического танца в рамках промежуточной аттестации).</b></p>                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><i>Владеть:</i><br/>– планированием и реализацией учебно-воспитательной деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><i>Не владеет</i> – планированием и реализацией учебно-воспитательной деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><i>Владеет</i><br/>лишь частично – планированием и реализацией учебно-воспитательной деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><i>Владеет</i><br/>хорошо – планированием и реализацией учебно-воспитательной деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><i>Владеет</i><br/>в полной мере – планированием и реализацией учебно-воспитательной деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p align="center"><b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:<br/>Зачет (представление плана и демонстрация тренинга (урока) классического танца в рамках промежуточной аттестации).</b></p>                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

#### ПК-11. Способность к проведению актерских тренингов

| Индикаторы достижения компетенции | Уровни сформированности компетенции |           |         |         |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------|---------|---------|
|                                   | Нулевой                             | Пороговый | Средний | Высокий |

|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать:<br>– теоретические и методологические основы актерских тренингов, используемых на различных этапах обучения;<br>– разнообразные формы и способы проведения актерских тренингов | <i>Не знает</i><br>– теоретические и методологические основы актерских тренингов, используемых на различных этапах обучения;<br>– разнообразные формы и способы проведения актерских тренингов | <i>Знает</i><br>лишь частично – теоретические и методологические основы актерских тренингов, используемых на различных этапах обучения;<br>– разнообразные формы и способы проведения актерских тренингов; | <i>Знает</i><br>хорошо – теоретические и методологические основы актерских тренингов, используемых на различных этапах обучения;<br>– разнообразные формы и способы проведения актерских тренингов | <i>Знает</i><br>в полной мере – теоретические и методологические основы актерских тренингов, используемых на различных этапах обучения;<br>– разнообразные формы и способы проведения актерских тренингов |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:  
Проведение занятия по дисциплине «Балетная пантомима» у студентов 1 курса бакалавриата в рамках промежуточной аттестации).**

|                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Уметь:</i><br>ориентироваться в многообразии существующих систем актерских тренингов; отбирать и подготавливать тот или иной вид актерского тренинга в соответствии с определенной творческой и педагогической задачей; проводить актерские тренинги | <i>Не умеет</i><br>ориентироваться в многообразии существующих систем актерских тренингов; отбирать и подготавливать тот или иной вид актерского тренинга в соответствии с определенной творческой и педагогической задачей; проводить актерские тренинги | <i>Умеет</i> , допуская серьезные недостатки, ориентироваться в многообразии существующих систем актерских тренингов; отбирать и подготавливать тот или иной вид актерского тренинга в соответствии с определенной творческой и педагогической задачей; проводить актерские тренинги | <i>Умеет</i> ориентироваться в многообразии существующих систем актерских тренингов; отбирать и подготавливать тот или иной вид актерского тренинга в соответствии с определенной творческой и педагогической задачей; проводить актерские тренинги с отдельными недостатками | <i>Умеет</i> ориентироваться в многообразии существующих систем актерских тренингов; отбирать и подготавливать тот или иной вид актерского тренинга в соответствии с определенной творческой и педагогической задачей; проводить актерские тренинги |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:  
Проведение занятия по дисциплине «Балетная пантомима» у студентов 1 курса бакалавриата в рамках промежуточной аттестации).**

|                                                                                                                              |                                                                                                                             |                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Владеть:</i><br>- планированием и реализацией учебно-воспитательной деятельности.<br>- психологией межличностного общения | <i>Не владеет</i> - планированием и реализацией учебно-воспитательной деятельности.<br>- психологией межличностного общения | <i>Владеет</i><br>лишь частично - планированием и реализацией учебно-воспитательной деятельности.<br>- психологией межличностного общения | <i>Владеет</i><br>хорошо - планированием и реализацией учебно-воспитательной деятельности.<br>- психологией межличностного общения | <i>Владеет</i><br>в полной мере - планированием и реализацией учебно-воспитательной деятельности.<br>- психологией межличностного общения |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:**

#### **10.4. Контрольные материалы**

Текущий контроль осуществляется педагогом в течение семестра, проверяя и корректируя составленные студентами планы занятий, присутствуя на занятиях и тренингах, которые готовит и проводит студент.

#### **Критерии оценивания студента:**

- Умение корректировать во время тренингов и занятий, технические, актерские и стилевые ошибки студентов;
- Умение создать творческую атмосферу на занятиях;
- Умение раскрыть творческую индивидуальность студента-балетмейстера (репетитора);
- Умение добиваться от учеников актерского мастерства и решения режиссерских задач.

#### **10. Темы для дискуссий (текущий контроль):**

| Се-<br>мест<br>р | Вопросы и задания:                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7                | <b>Темы дискуссии:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зачем необходима презентация режиссерского замысла артистам?</li> <li>2. Нужно ли ставить задачи студентам при работе над новым произведением?</li> </ol>                                                        |
| 8                | <b>Тема дискуссии:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нужны ли педагогические знания режиссеру балета в его творческой деятельности?</li> <li>2. Как их применять в режиссерской деятельности?</li> </ol>                                                              |
| 9                | <b>Темы дискуссии:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как заинтересовать студентов в работе над созданием хореографическим произведением?</li> <li>2. Какие психологические методы применяются в работе со студентами для достижения наилучшего результата?</li> </ol> |
| А                | <b>Темы дискуссии:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Режиссер и актер: друзья или враги?</li> <li>2. Какие компоненты помогают при создании актерского образа?</li> </ol>                                                                                             |