

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Быстров Денис Викторович

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 02.06.2025 11:04:49

Уникальный программный ключ:

e65bf62efc8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория  
имени Н. А. Римского-Корсакова»  
Кафедра иностранных языков

Принято на заседании Ученого совета  
(в составе ОПОП, протокол от 27.08.2024 № 7)  
Утверждено приказом ректора  
от 27.08.2024 №328

Согласовано  
Проректор по учебной и воспитательной работе

\_\_\_\_\_ Д. В. Быстров

«27» августа 2024 г.

# Иностранный язык

## Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки

52.03.01 Хореографическое искусство

(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) программы

Искусство балетмейстера

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург  
2024

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» составлена на основании требований Образовательного стандарта Консерватории по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова», утвержденный приказом от 22.02.2022 №60, и с учетом требований ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» (профиль подготовки «Искусство балетмейстера»), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «16» ноября 2017 г. №1121.

Автор-составитель: к. ф. н., доцент О. И. Баранова

Рецензент: канд. филол. наук,  
Проф. Каф. ин. яз. СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова Е.П. Прошкина

Внешний рецензент: канд. филол. наук,  
Доцент каф. образовательных технологий  
РГПУ им. А.И. Герцена О.Н. Камшилова

Рабочая программа дисциплины утверждена  
на заседании кафедры иностранных языков  
«19» июня 2024 г., протокол № 12.

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место курса в структуре ООП.....	4
3. Компетенции.....	5
3.1. Предварительные компетенции .....	5
3.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины .....	5
3.3. Знания, умения и навыки .....	5
4. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	7
5. Содержание дисциплины .....	7
5.1. Тематический план .....	7
5.2. Содержание программы.....	7
6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	19
6.1. Список основной литературы.....	19
6.2. Список дополнительной литературы: .....	20
7. Виды учебной деятельности .....	23
7.1. Аудиторные занятия.....	23
7.2. Самостоятельная работа студента .....	27
7.2.1. Виды СРС.....	27
7.2.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся .....	27
7.3.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	33
8. Материально-техническая база.....	39
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации .....	39
9.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ООП.....	39
9.2. Показатели, критерии и шкала оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования .....	40
9.3. Контрольные материалы .....	44
9.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.....	52

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Обучение иностранному языку носит многоцелевой характер.

**Основная, практическая цель:** развитие общей иноязычной коммуникативной компетенции студентов; формирование умений и навыков опосредованного письменного (чтение и письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения.

**Образовательная цель:** гуманизация и гуманитаризация музыковедческо-исполнительского образования, т.е. расширение кругозора студентов, повышение уровня их культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи.

**Развивающая цель:** развитие психических функций (внимание, память, логическое мышление); формирование личностной активности студентов; развитие способности к самореализации и социальной адаптации.

**Воспитательная цель:** формирование уважительного отношения к духовным ценностям других стран и народов, а также совершенствование нравственных качеств личности студента.

Коммуникация на иностранном языке имеет многоаспектный характер и может рассматриваться в ракурсе лингвистики, психолингвистики, социоэтнопсихологии и страноведения.

В соответствии с этим **задачи дисциплины** можно определить как формирование у студента следующих компонентов иноязычной коммуникативной компетенции:

- **лингвистической** – корректировка, унификация и развитие системы базовых языковых знаний в области фонетики, грамматики и лексики иностранного (английского, немецкого, французского, итальянского) языка; развитие речевых умений и навыков во всех видах речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо) в рамках общеупотребительного языка в том числе и в профильно-ориентированных ситуациях общения;

- **прагматической** - дискурсивная компетенция (знание правил построения высказываний, их объединение в текст); функциональная компетенция (способность использовать высказывание для выполнения различных коммуникативных функций); структурная компетенция (способность последовательно строить высказывание в соответствии со схемами взаимодействия);

- **социолингвистическая** - способность осуществлять выбор языковых форм, использовать и преобразовывать их в соответствии с рядом экстралингвистических факторов (конкретных индивидов, употребляющих определенные лингвистические единицы в конкретных ситуациях);

- **социокультурной** – система знаний, умений и навыков для успешной социализации, понимание специфики межкультурного общения на основе лингвострановедческих знаний.

## 2. Место курса в структуре ООП

Иностранный язык (английский, немецкий, французский, итальянский) входит в базовую часть ООП (Б1.Б.3). Программа рассчитана на студентов,

уровень подготовки которых по иностранному языку соответствует требованиям, определенным программой средней общеобразовательной школы и основанным на Федеральном общеобразовательном стандарте.

Входным уровнем по ИЯ при поступлении в вуз является уровень, который определяется, в соответствии с рекомендациями Совета Европы, как уровень А 1<sup>1</sup>.

Обучение ИЯ осуществляется в течение 4 семестров.

### 3. Компетенции

#### 3.1. Предварительные компетенции

Для освоения учебной дисциплины «Иностранный язык», у студентов специальности «Хореографическое искусство» должны быть сформированы следующие компетенции, которые являются результатами освоения дисциплины «Иностранный язык» в учреждениях среднего и средне-профессионального образования:

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 13. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности, а именно:

- владеть лексическим (1200-1400 лексических единиц) и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;
- иметь навык бытового и профессионального общения на иностранном языке.

#### 3.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **общекультурных и профессиональных компетенций**:

- Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и на иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

#### 3.3. Знания, умения и навыки

По завершении изучения дисциплины студент должен

##### **ЗНАТЬ:**

- правила о языковом строе изучаемого языка, выполняющих функцию осознания закономерностей языкового общения, а так-

---

<sup>1</sup> Общеввропейские компетенции владения иностранным языком. М., 2005 г.

же типичные формулы письменного выражения коммуникативных намерений в сферах, предусмотренных настоящей программой (ОК-12);

- историю, культуру и традиции стран изучаемого языка (ОК-5);
- типичные социокультурные коммуникативные формулы бытового и делового общения, а также правила речевого этикета, необходимые для участия в межкультурном профессиональном общении на иностранном языке (ОК-5).

### **УМЕТЬ:**

- применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности (ОК-5);
- воспроизводить услышанное при помощи повторения, перефразирования, пересказа (ОК-5);
- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности (ОК-5);
- воспринимать и понимать общее содержание речевых отрезков, произносимых на иностранном языке в обычном темпе речи (ОК-5);
- обладать навыками просмотрового чтения, предполагающими получение общего представления о теме, круге вопросов, которые затрагиваются в тексте без использования словаря (ОК-5);
- фиксировать полезную информацию при аудировании (ОК-5);
- обладать навыками ознакомительного чтения, предполагающими понимание общего содержания текста (70%), определения не только круга затрагиваемых вопросов, но и того, как они решаются (ОК-5);
- пользоваться диалогической и монологической речью (доклады, презентации, выступления, сообщения) на иностранном языке по общеэкономической, профессиональной, страноведческой тематике (ОК-5);
- использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности (ОК-5);

### **ВЛАДЕТЬ:**

- навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке (ОК-5);
- грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении общего характера (ОК-5);
- основными грамматическими конструкциями, присущими письменным и устным формам общения: а именно, конструкциями с

личными формами глагола в активном и пассивном залоге, конструкциями с неличными формами глагола, многозначными глаголами, различными синтаксическими конструкциями и др. (ОК-5);

- навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке музыковедческого характера (ОК-5);
- базовой лексикой; лексикой, представляющей нейтральный научный стиль, а также основной терминологией своей специальности (лексический минимум в объеме 5000 учебных единиц общего и терминологического характера) (ОК-5).

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов/ Зачетных единиц	Семестры			
		1-й	2-й	3-й	4-й
<b>Контактная форма (аудиторные занятия)</b>	136	34	34	34	34
Лекционные/интерактивные	0/0				
Практические/интерактивные	136/48	34/12	34/12	34/12	34/12
<b>Самостоятельная работа</b>	188	38	38	38	74
Вид промежуточной аттестации <sup>2</sup>		КЗ	КЗ	ЗАЧ	ЭКЗ
Общая трудоемкость: Часы	324	72	72	72	108
Зачетные единицы	9	2	2	2	3

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование тем и разделов курса	Всего часов	Аудиторные занятия (час.), в том числе	Само- стоя- тельная работа (час.)
			Групповые практи- ческие занятия	
<b><i>1-й семестр</i></b>				
1	Раздел 1. Иностранный язык. Лингвистический аспект Тема 1. Основы фонетики. Правила чтения. Чтение сложных слов. Понятие об интонации. Повествовательные, вопросительные, отрицательные предложения. Связность слов в предложении	4	2	2

<sup>2</sup> Часы для проведения консультаций и промежуточной аттестации включены в общее количество часов, выделенных на самостоятельную работу студентов.

2	Тема 2. Базовые грамматические конструкции. Базовые глаголы и их функции. Развитие грамматических навыков. Употребление личных форм глагола в активном залоге.	4	2	2
3	Тема 3. Базовые синтаксические конструкции. Порядок слов. Словообразование. Расширение вокабуляра. Явления синонимии, антонимии, омонимии. Отрицательные суффиксы и префиксы. Словообразование. Словосочетания и фразеологизмы	4	2	2
4	Тема 4. Местоимения. Предлоги. Обобщение лингвистического материала	4	2	2
5	Раздел 2. Иностранный язык. Академический аспект Тема 1. Аналитическое чтение текста социокультурной и профессиональной тематики. Тренировка скорости чтения. Чтение вслух и чтение с использованием словаря. Просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение	8	4	4
6	Тема 2. Говорение: Передача фактической информации. Средства оформления повествования. Основы публичной речи по социокультурной и профессиональной тематике. Освоение лексического минимума (в общем объеме 5500 учебных лексических единиц). Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.	4	2	2
7	Тема 3. Письмо: Основные виды речевых произведений.	4	2	2
8	Тема 4. Аудирование. Выделение опорных/ключевых слов, умение понять основное содержание. Понимание оригинальной монологической и диалогической речи	4	2	2
9	Раздел 3. Иностранный язык. Межкультурный аспект Тема 1. Этика межкультурного общения. Изучающее и ознакомительное чтение. Аналитическое чтение	8	4	4
10	Тема 2. Говорение. Передача фактической информации. Структурирование дискурса. Составление и веде-	8	4	4

	ние диалогов. Лабораторный практикум: Основные формулы этикета. Ролевая игра.			
10	Тема 3. Письмо. Составление письма. Лабораторный практикум: написание делового письма	4	2	2
11	Подготовка к контрольному лексико-грамматическому тестированию и домашнее чтение. Тест	12	6	6
12	Подготовка к экзамену	4		4
	<b>Итого в 1-м семестре</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>38</b>
<i><b>2-й семестр</b></i>				
9	Раздел 1. Иностранный язык. Лингвистический аспект Тема 1. Фонетический обзор. Расширение словарного запаса общего и профессионального характера. Совершенствование фонетических навыков	4	2	2
	Тема 2. Развитие грамматических навыков. Употребление личных форм в пассивных конструкциях. Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Условные конструкции	8	4	4
	Тема 3. Закрепление знаний об основных словообразовательных моделях. Аффиксация, продуктивные суффиксы имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий. Расширение лексического массива общего и профессионального характера	4	2	2
10	Раздел 2. Иностранный язык. Академический аспект Тема 1. Изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое чтение учебной и оригинальной литературы по специальности. Совершенствование навыков чтения. Понятие контекста	8	4	4
	Тема 2. Аудирование. Понимание основного содержания монологов и диалогов. Составление краткого резюме услышанного текста	8	4	4
	Тема 3. Письмо. Составление плана или конспекта прочитанного. Написание эссе.	4	2	2
	Тема 4. Говорение. Передача эмоциональной оценки сообщения в	8	4	4

	диалогах и монологах. Передача интеллектуальных отношений			
11	Раздел 3. Иностранный язык. Межкультурный аспект Тема 1. Изучающее и ознакомительное чтение	4	2	2
	Тема 2. Письмо. Деловая переписка. Лабораторный практикум: написание писем	4	2	2
12	Тема 3. Составление и ведение диалогов. Обсуждения ситуации общего или профессионального характера . Лабораторный практикум: Ролевая игра	6	4	2
13	Подготовка к контрольному лексико-грамматическому тестированию и домашнее чтение. Контрольный тест	10	4	6
	Подготовка к зачету	4		4
	<b>Итого во 2-м семестре</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>38</b>
<b><i>3-й семестр</i></b>				
	Раздел 1. Иностранный язык. Лингвистический аспект Тема 1. Развитие грамматических навыков. Неличные формы глагола. Инфинитив, герундий, причастие	4	2	2
	Тема 2. Расширение словарного запаса. Лексика и фразеология.	8	4	4
	Тема 3. Сложные синтаксические конструкции.	8	4	4
	Раздел 2. Иностранный язык. Академический аспект Тема 1. Совершенствование навыков чтения.	8	4	4
	Тема 2. Совершенствование навыков говорения. Подготовленная и неподготовленная речь	8	4	4
	Тема 3. Совершенствование навыков аудирования	6	4	2
	Раздел 3. Иностранный язык. Межкультурный аспект Тема 1. Этика межкультурного общения. Изучающее и ознакомительное чтение	8	4	4
	Тема 2. Эффективная деловая коммуникация. Лабораторный практикум: Анализ кейсов	4	2	2
	Тема 3. Лабораторный практикум: Ролевая игра	4	2	2

	Подготовка к контрольному лексико-грамматическому тестированию и домашнее чтение. Контрольный тест	10	4	6
	Подготовка к зачету	4		4
	<b>Итого в 3-м семестре</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>38</b>
<b>4-й семестр</b>				
	Раздел 1. Иностранный язык. Лингвистический аспект Тема 1. Совершенствование грамматических навыков. Модальные конструкции. Обзор грамматических конструкций	16	4	12
	Тема 2. Морфология. Лексика и фразеология.	10	4	6
	Раздел 2. Иностранный язык. Академический аспект Тема 1. Совершенствование навыков чтения	12	4	8
	Тема 2. Совершенствование навыков говорения. Подготовленная и неподготовленная речь	12	4	8
	Тема 3. Совершенствование навыков аудирования	10	4	6
	Раздел 3. Иностранный язык. Межкультурный аспект Тема 1. Подготовка проекта - участие в групповой работе по теме. Лабораторный практикум: Ролевая игра	12	4	8
	Тема 2. Эффективная деловая коммуникация. Участие в дискуссиях и обсуждениях по темам общего и профессионального характера. Лабораторный практикум: анализ кейсов	<b>10</b>	4	<b>6</b>
	Подготовка к контрольному лексико-грамматическому тестированию и домашнее чтение.	<b>14</b>	4	<b>10</b>
	Подготовка к экзамену	<b>10</b>		<b>10</b>
	Контрольный тест	<b>2</b>	<b>2</b>	
	<b>Итого в 4-м семестре</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>74</b>
	<b>Итого по курсу</b>	<b>324</b>	<b>136</b>	<b>188</b>

## 5.2. Содержание программы

Содержание дисциплины «Иностранный язык» складывается из тематического и лингвистического материала.

Все аспекты связаны между собой наличием общих грамматических тем и необходимостью овладения сходными синтаксическими явлениями, коммуникативными компетенциями и навыками **говорения, аудирования, чтения и письма.**

С целью повышения эффективности овладения вышеуказанными компетенциями в программе предусмотрен **лабораторный практикум** в виде следующих заданий:

- ролевые игры, ориентированные на моделирование реальной разговорной ситуации
- обсуждение и анализ кейсов, ориентированное на пополнение словаря и гибкое использование языка
- написание деловых писем.

### *Чтение*

– Развитие навыков работы с аутентичными произведениями речи на материале лингвострановедческого характера, в том числе с газетным текстом, объявлениями, текстовой информацией, получаемой из сети Интернет (изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое чтение, работа со словарем, передача краткого содержания, подробный пересказ, составление развернутых планов и конспекта).

– Развитие умений чтения текстов по широкому и узкому профилю специальности.

– Стилистическое оформление иноязычной речи: понятие об обиходно-литературном, официально-деловом, научном стилях и стиле художественной литературы. Понятия о стилях. Основные особенности научного стиля. Сравнительная характеристика различных стилей. Анализ текстов – примеров.

– Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности.

### *Говорение*

– Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения.

– Речевые модели, применяемые в процессе устной коммуникации по проблемам социокультурного, общегуманитарного и профессионального общения:

- резюмирование полученной информации;
- аргументированное представление своей точки зрения по описанным фактам и событиям;
- установление контакта с собеседником;
- поддержание и завершение беседы;
- обмен профессиональной и непрофессиональной информацией с собеседником: информирование, выражение согласия/несогласия, сомнения, удивления, просьбы, отказа, извинения, претензии, благодарности, совета, предложения, побуждение к действию и т.п..

– Лексико-грамматические модели, применяемые в ходе телефонного разговора (начало, содержательная часть, завершение беседы по телефону).

– Совещания и переговоры как полилогическая форма речи.

### *Письмо*

- Письменная реализация коммуникативных намерений, (запрос сведений/ данных, информирование, предложение, побуждение к действию, выражение просьбы, согласия/ несогласия, отказа, извинения, претензии, благодарности).
- Стилистические и жанровые особенности письменных высказываний.
- Оформление частного письма, использование соответствующих формул письменного общения.

### *Аудирование*

- Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации.
- Восприятие диалогической и монологической иноязычной речи в естественном темпе в основных коммуникативных ситуациях (аутентичные монологические и диалогические тексты, в том числе профессионально ориентированные), с разной полнотой и точностью понимания их содержания; понимание монологического высказывания длительностью до 3-х минут звучания.
- Воспроизведение услышанного при помощи повторения, перефразирования, пересказа.
- Ведение диалога в связи с содержанием прослушанного текста (умение принять телефонный звонок, сообщение, оставить сообщение, договориться о встрече и т.д.).
- Понимание лекции.
- Фиксирование полезной информации при аудировании.

Разделы дисциплины различаются между собой тематикой и лексическим составом учебных текстов, приоритетом того или иного вида речевой деятельности.

**Раздел 1** «Лингвистический аспект» предполагает освоение учащимися фонетики, грамматики, синтаксиса, словообразования, сочетаемости слов, а также активное усвоение наиболее употребительной лексики и фразеологии изучаемого иностранного языка.

**Раздел 2** «Иностранный язык для академических целей» предполагает корректировку, развитие и закрепление коммуникативных компетенций и навыков в общении на общегуманитарные и профессиональные темы, закрепление и развитие соответствующего словарного запаса, совершенствование грамматической правильности речи.

В ходе изучения данного раздела происходит формирование навыков работы с аутентичными текстами по специальности, а также формирование и развитие навыков устного и письменного общения на профессиональные темы, навыков публичной речи (сообщение, доклад, дискуссия).

**Раздел 3** «Иностранный язык как средство для международного и делового общения» предполагает развитие коммуникативных компетенций и навыков, необходимых в сфере делового и международного общения. При обучении студентов особое внимание уделяется изучению базовой лексики и терминологии, информации страноведческого характера, а также обобщение и систематизацию пройденного учебного материала по всем аспектам языка и видам речевой деятельности, направленные на развитие умений строить взаимоотношения с носителями идентичной социальной роли (студент - студент), обсуждать проблемы в рамках общего социального контекста, формирование речевых навыков и речевого поведения в соответствии с ролью и статусом партнера, развитие навыка собственного высказывания студента по той или иной проблеме, с использованием профессиональных знаний и умений при решении поставленной задачи, представление собственного взгляда на стратегию решения задачи.

Основными формами работы являются активные методы обучения, включенные в лабораторный практикум, такие как:

- Учебный диалог и упражнения, имитирующие ситуацию профессионального и делового общения.
- Ролевая игра, соответствующая типичным ситуациям производственного общения.
- Написание делового письма.

Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПР	СРС	КСР	все го	
1	2	3	4		5	6		8	9
1		Раздел 1. Иностранный язык. Лингвистический аспект Тема 1. Основы фонетики. Правила чтения. Чтение сложных слов. Понятие об интонации. Повествовательные, вопросительные, отрицательные предложения. Связность слов в предложении			2	2		4	1- неделя. Тестирование. Индивидуальный опрос. Фронтальный опрос
2		Тема 2. Базовые грамматические конструкции. Базовые глаголы и их функции. Развитие грамматических навыков. Употребление личных форм глагола в активном залоге.			2	2		4	2-неделя. Выполнение упражнений. Тестирование

3	1	Тема 3. Базовые синтаксические конструкции. Порядок слов. Словообразование. Расширение вокабуляра. Явления синонимии, антонимии, омонимии. Отрицательные суффиксы и префиксы. Словообразование. Словосочетания и фразеологизмы			2	2		4	3 - неделя. Выполнение упражнений. Устный фронтальный опрос. Письменный фронтальный опрос
4		Тема 4. Местоимения. Предлоги. Обобщение лингвистического материала			2	2		4	4-неделя. Выполнение заданий к текстам Тестирование
5		Раздел 2. Иностранный язык. Академический аспект Тема 1. Аналитическое чтение текста социокультурной и профессиональной тематики. Тренировка скорости чтения. Чтение вслух и чтение с использованием словаря. Просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение			4	4		8	5-6-неделя. Выполнение упражнений и заданий к текстам
6		Тема 2. Говорение: основы публичной речи по социокультурной и профессиональной тематике. Освоение лексического минимума (в общем объеме 5500 учебных лексических единиц). Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.			2	2		4	7- неделя. Выполнение заданий. Устный фронтальный опрос, письменный опрос. Индивидуальный опрос.
7		Тема 3. Письмо: Основные виды речевых произведений.			2	4		6	8-я неделя. Выполнение письменных заданий
8		Тема 4. Аудирование. Выделение опорных/ключевых слов, умение понять основное содержание. Понимание оригинальной монологической и диалогической речи			4	4		8	9-10-неделя. Выполнение заданий. Тестирование
9		Раздел 3. Иностранный язык. Межкультурный аспект Тема 1. Этика межкультурного общения. Изучающее и ознакомительное чтение. Аналитическое чтение			4	4		8	11-12 -неделя. Работа с текстами. Выполнение заданий и упражнений к текстам.
10		Тема 2. Говорение. Передача фактической информации. Структурирование дискурса. Составление и ведение диалогов. Лабораторный практикум: Основные формулы этикета. Ролевая игра.			4	2		6	13-14-неделя. Работа с текстами. Выполнение заданий, в том числе с ИКТ.
11		Тема 3. Письмо. Составление письма. Лабораторный практикум: написание делового письма			2	2		4	15-неделя. Выполнение письменного задания

12		Подготовка к контрольному лексико-грамматическому тестированию и домашнее чтение.			4	6		10	16-17 -неделя. Устный фронтальный опрос, индивидуальный опрос.
		Контрольный тест			2			2	18-неделя Тестирование
<b>ИТОГО часов в первом семестре:</b>					<b>34</b>	<b>38</b>		<b>72</b>	
26	2	Раздел 1. Иностранный язык. Лингвистический аспект Тема 1. Фонетический обзор. Расширение словарного запаса общего и профессионального характера. Совершенствование фонетических навыков			2	2		4	1-неделя. Выполнение заданий. Устный опрос; фронтальный опрос, индивидуальный опрос.
27		Тема 2. Развитие грамматических навыков. Употребление личных форм в пассивных конструкциях. Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Условные конструкции			4	4		8	2-3 неделя. Выполнение упражнений. Тестирование
28		Тема 3. Закрепление знаний об основных словообразовательных моделях. Аффикация, продуктивные суффиксы имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий. Расширение лексического массива общего и профессионального характера			2	2		4	4 - неделя. Выполнение упражнений, устный фронтальный опрос, письменный опрос.
29		Раздел 2. Иностранный язык. Академический аспект Тема 1. Изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое чтение учебной и оригинальной литературы по специальности. Совершенствование навыков чтения. Понятие контекста			4	4		8	5-6 -неделя. Выполнение упражнений к текстам
30		Тема 2. Аудирование. Понимание основного содержания монологов и диалогов. Составление краткого резюме услышанного текста			4	4		8	7-8 неделя. Выполнение письменных заданий. Устный опрос
		Тема 3. Письмо. Составление плана или конспекта прочитанного. Написание эссе.			2	2		4	9-неделя. Выполнение творческого письменного задания.
31		Тема 4. Говорение. Передача эмоциональной оценки сообщения в диалогах и монологах. Передача интеллектуальных отношений			4	4		8	10-11 –неделя. Выполнение упражнений. Устный опрос

32		Раздел 3. Иностранный язык. Межкультурный аспект Тема 1. Изучающее и ознакомительное чтение			4	2		6	12-13 неделя. Выполнений письменных заданий и упражнений к текстам.
		Тема 2. Письмо. Деловая переписка. Лабораторный практикум: написание деловых писем			2	2		4	14-неделя. Выполнение письменных заданий.
33		Тема 3. Составление и ведение диалогов. Обсуждения ситуации общего или профессионального характера. Лабораторный практикум: Ролевая игра			4	4		8	15-16 неделя. Устный опрос. Выполнение заданий, в том числе с ИКТ
34		Подготовка к контрольному лексико-грамматическому тестированию и домашнее чтение.			2	6		8	17- неделя. Устный фронтальный опрос, индивидуальный опрос, письменный опрос.
		Контрольный тест			2			2	Тестирование
<b>ИТОГО часов во втором семестре:</b>					<b>34</b>	<b>38</b>		<b>72</b>	
47	3	Раздел 1. Иностранный язык. Лингвистический аспект Тема 1. . Развитие грамматических навыков. Неличные формы глагола. Инфинитив, герундий, причастие			2	2		4	1-неделя. Выполнение упражнений. Устный и письменный опрос.
48		Тема 2. Расширение словарного запаса. Лексика и фразеология.			4	4		8	2-3 неделя. Выполнение упражнений. Фронтальный опрос. Тестирование.
49		Тема 3. Сложные синтаксические конструкции.			4	4		8	4-5- неделя. Выполнение упражнений.
50		Раздел 2. Иностранный язык. Академический аспект Тема 1. Совершенствование навыков чтения			4	4		8	6-7-неделя. Выполнение заданий к текстам
51		Тема 2. Совершенствование навыков говорения. Подготовленная и неподготовленная речь.			4	4		8	8-9 неделя. Выполнение заданий и упражнений.
52		Тема 3. Совершенствование навыков аудирования			4	4		8	10-11 неделя. Выполнение заданий. Устный опрос

53		Раздел 3. Иностранный язык. Межкультурный аспект Тема 1. Этика межкультурного общения. Изучающее и ознакомительное чтение			4	4		8	12-13- неделя. Выполнение заданий к текстам. Составление диалогов
54		Тема 2. Эффективная деловая коммуникация. Лабораторный практикум: анализ кейсов			2	2		4	14- неделя. Выполнение заданий. Моделирование ситуации
		Тема 3. Лабораторный практикум: Ролевая игра			2	2		4	15-неделя. Выполнение заданий, в том числе с использованием ИКТ
55		Подготовка к контрольному лексико-грамматическому тестированию и домашнее чтение.			4	6		10	16-17- неделя. Устный фронтальный опрос, индивидуальный опрос.
		Контрольный тест.			2			2	18-неделя. Тестирование.
<b>ИТОГО часов в третьем семестре:</b>					<b>34</b>	<b>38</b>		<b>72</b>	
57		Раздел 1. Иностранный язык. Лингвистический аспект Тема 1. Совершенствование грамматических навыков. Модальные конструкции. Обзор грамматических конструкций.			6	12		18	1-3-неделя. Выполнение упражнений. Устный опрос. Тестирование
58		Тема 2. Морфология. Лексика и фразеология.			2	4		6	4 - неделя. Устный фронтальный опрос, письменный опрос
59		Раздел 2. Иностранный язык. Академический аспект Тема 1. Совершенствование навыков чтения			4	8		12	5-6- неделя. Выполнение упражнений к текстам.
60	4	Тема 2. Совершенствование навыков говорения. Подготовленная и неподготовленная речь.			4	8		12	7-8-неделя. Выполнение заданий к текстам
61		Тема 3. Совершенствование навыков аудирования			4	8		12	9-10- неделя. Выполнение заданий к текстам
62		Раздел 3. Иностранный язык. Межкультурный аспект Тема 1. Подготовка проекта - участие в групповой работе по теме. Лабораторный практикум: ролевая игра			4	8		12	11-12 неделя. Выполнение заданий. Устная презентация
63		Тема 2. Эффективная деловая коммуникация. Участие в дискуссиях и обсуждениях по темам общего и профессионального характера. Лабораторный практикум: анализ кейсов			2	6		8	13- неделя. Выполнение письменных заданий

64	Подготовка к контрольному лексико-грамматическому тестированию и домашнее чтение			4	8		12	14-15 -неделя. Устный фронтальный опрос, индивидуальный опрос
65	Подготовка к экзамену			4	10		14	16-17 -неделя. Проверка экзаменационных тем
66	Контрольный тест			2			2	18- неделя - Тестирование
<b>ИТОГО часов в четвертом семестре:</b>				<b>34</b>	<b>74</b>		<b>108</b>	
<b>ВСЕГО:</b>				<b>136</b>	<b>188</b>		<b>324</b>	

## 6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 6.1. Список основной литературы

#### 6.1.1. Английский язык

Юсупова И.А. English For Students Of Music [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку для студентов музыкальных вузов/ Юсупова И.А.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2014.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29737>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Иванова Ю.А. Английский язык для студентов заочной формы обучения I-II курсов неязыковых специальностей [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Иванова Ю.А., Покусаева Т.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 87 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31702>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Алаева О.В. English for Art Historians [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям культуры и искусства (050000)/ Алаева О.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12834>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Среднее и высшее образование в России (Английский язык) = Secondary and higher education in Russia [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 53 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36213>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

English grammar [Электронный ресурс]: учебное пособие по грамматике английского языка для студентов неязыковых специальностей/ Ю.А. Иванова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование,

2015.— 213 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27158>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Искусство и искусствоведение. Теория и опыт. Язык и речь современного искусства. Выпуск 5 [Электронный ресурс]: сборник научных трудов/ Ю.А. Васильев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007.— 340 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21978>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

#### 6.1.2. Немецкий язык

**Нарустранг, Екатерина Викторовна.** Практическая грамматика немецкого языка [Текст] : учебное пособие = *Praktische grammatik der deutschen sprache : tin lehrbuch* / Е. В. Нарустранг. - Санкт-Петербург : Союз, 2005. - 368 с.

#### 6.1.3. Французский язык

**Синильникова, Мария Александровна.** Язык танца [Текст] : учебное пособие по французскому языку для балетоведов и балетмейстеров I - IV курсов консерватории / М. А. Синильникова ; Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. Кафедра иностранных языков. - Санкт-Петербург : [СПбГК], 2006. - 24 с.

#### 6.1.4. Итальянский язык

Петрова, Людмила Александровна. Итальянский язык для начинающих: [Учебник]/ Л. А. Петрова, И. А. Щекина. – 2005.

### 6.2. Список дополнительной литературы:

#### 6.2.1. Английский язык

##### 6.2.1. Английский язык

1. М.А. Рагимова, О.И. Баранова. Supplementary File к учебнику “Face2Face” Elementary. Методическое пособие для студентов 1, 2 и 3 курсов Санкт - Петербургская консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова.- СПб: Санкт – Петербургская консерватория им. Н.А.Римского- Корсакова, 2015. - 72 с.
2. Мильчакова Л.Я. Musical life in Saint-Petersburg (Education, theatres, halls, festivals, orchestras, museums): Пособие по английскому языку для студентов I-II курсов всех специальностей консерватории. – СПб: Санкт – Петербургская консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова, 2013. – 78 с.
3. Мирошкина В.А.«Музыкальные конкурсы и фестивали»: Учебное пособие по разговорной практике. - СПб: Санкт – Петербургская консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова, 2012. – 58 с.
4. Прошкина Е.П. В мире музыки: Учебное пособие по английскому языку. – 2-е изд., перераб. и доп. / Е.П. Прошкина. – М.: Высшая школа, 2011. – 239 с.

### 6.2.2. Немецкий язык

Themen aktuell, 1: Arbeitsbuch/ von Heiko Bock, Karl-Heinz Eisfeld, Hanni Holthaus und Uthild Schütze-Nöhmke. - 2003

Themen aktuell, 1: Kursbuch/ von Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock, Mechthild Gerdes, etc.. – 2003.

Themen aktuell, 1: Lehrerhandbuch. Teil A: Unterrichtspraktische Hinweise. Transkriptionen der Hörtexte/ von Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock und Mechthild Gerdes. – 2003.

Themen aktuell, 1: Lehrerhandbuch. Teil B: Vorlagen, Hinweise zur Grammatik und Landeskunde, Tests, Lösungen (Kursbuch)/ von Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock, Mechthild Gerdes, Jotta Müller. – 2004.

Themen aktuell, 2: Arbeitsbuch/ von Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock und Jutta Müller. – 2003.

Themen aktuell, 2: Kursbuch/ von Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock, Jutta Müller und Helmut Müller. – 2005.

Themen aktuell, 2: Lehrerhandbuch. Teil A: Unterpraktische Hinweise, Lösungen (Kursbuch), Transkription der Hörtexte/ von Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock. – 2004.

Themen aktuell, 2: Lehrerhandbuch. Teil B: Vorlagen, Hinweise zur Grammatik und Landeskunde, Tests/ von Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock, Jutta Müller. – 2004.

Themen aktuell, 3: Zertifikationsband. Lehrerhandbuch. Teil A: Unterrichtspraktische Hinweise, Lösungen (Kursbuch), Transkriptionen der Hörtexte, Hinweise zum Modelltest "Zertifikat Deutsch" (Arbeitsbuch)/ von Michaela Perlmann-Balme, Andreas Tomaszewski, Dörte Weers. – 2004.

Themen aktuell, 3: Zertifikatsband. Arbeitsbuch/ von Heiko Bock und Jutta Müller. – 2004.

Themen aktuell, 3: Zertifikatsband. Kursbuch/ von Michaela Perlmann-Balme, Andreas Tomaszewski und Dörte Weers; Gastautor Franz Specht. – 2004.

Themen aktuell, 3: Zertifikatsband. Lehrerhandbuch. Teil B: Vorlagen, Hinweise zu Grammatik und Landeskunde, Tests/ von Andreas Tomaszewski, Marion Hollerung. – 2004.

Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik: Testheft/ von Werner Heidermann. – 2000.

Lösungsschüssel zum Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik: Neubearbeitung. – 2001.

Фетисов, Егор Сергеевич. Артикли: определенный, неопределенный, нулевой: метод. пособие по немецкому языку для студентов муз. вузов I-II курсов/ Е. С. Фетисов. – 2009.

Tangram aktuell, 1: Lektion 1-4: Lehrerhandbuch/ von Ina Alke, Rosa-Maria Dallapiazza, Eduard von Jan, Dieter Maenner. – 2005.

Tangram aktuell, 1: Lektion 5-8: Lehrerhandbuch/ von Ina Alke, Rosa-Maria Dallapiazza, Eduard von Jan, Dieter Maenner, Nana Ochmann. – 2005.

Tangram aktuell, 1: Lektion 1-4: Kursbuch + Arbeitsbuch/ von Rosa-Maria Dallapiazza, Eduard von Jan, Til Schönherr unter Mitarbeit von Jutta Orth-Chambah. – 2004.

Tangram aktuell, 1: Lektion 5-8: Kursbuch + Arbeitsbuch/ von Rosa-Maria Dallapiazza, Eduard von Jan, Til Schönherr unter Mitarbeit von Jutta Orth-Chambah. – 2005.

Девекин, Валентин Николаевич. Говори по-немецки!: пособие по развитию навыков устной речи/ В. Н. Девекин; Л. Д. Белякова, Е. В. Розен. – 1978.

#### 6.2.3. Французский язык

Le Nouveau Taxi! 1: Méthode de français: guide pédagogique avec livret d'exploitation pédagogique de la vidéo/ Guy Capelle, Patrick Guédon. – 2009.

Le Nouveau Taxi! 2: Méthode de français: guide pédagogique. – 2009.

Le Nouveau Taxi! 1: Méthode de français/ Guy Capelle, Robert Menand. – 2009.

Le Nouveau Taxi! 2: Méthode de français/ Robert Menand avec la participation d'Annie Berthet et de Véronique Kizirian. – 2009.

Taxi! 3: méthode de français/ Anne -Marie Johnson, Robert Menand avec la participation d'Annie Berthet et de Véronique Kizirian. – 2004.

Le Nouveau Taxi! 1: Méthode de français: cahier d'exercices/ Guy Capelle, Robert Menand. – 2009.

Taxi! 3: méthode de français: cahier d'exercices/ Anne-Marie Johnson, Robert Menand. – 2004.

Le Nouveau Taxi! 2: Méthode de français: cahier d'exercices/ Laure Hutchings, Nathalie Hirschsprung avec la participation de Véronique Kizirian. – 2009.

#### 6.2.4. Итальянский язык

Грейзбард, Лидия Ильинична. Основы итальянского языка/ Л. И. Грейзбард; Под ред .Г. А. Красовой. – 2002.

Лидина, Лидия. Итальянский язык: Второй этап обучения/ Л. Лидина. – 2001. Вокальная фонетика (итальянский, французский, немецкий, английский языки): методическое пособие для вокалистов и концертмейстеров/ сост. Д. А. Митрофанова и др.; рук. проекта Е. П. Прошкина. – 2005.

Петрова, Людмила Александровна. Итальянский язык в диалогах: Учебное пособие для начинающих/ Л. А. Петрова. – 2004.

Петрова, Людмила Александровна. Итальянский язык: Сборник упражнений по грамматике: Учебник/ Л. А. Петрова. – 2002.

- Грейзбард, Лидия Ильинична. Итальянский язык. Грамматика для старших курсов: [учебник]/ Л. И. Грейзбард; под ред. Г. А. Красовой. – 2000.
- Петрова, Людмила Александровна. Практическая грамматика итальянского языка: Учебник для вузов/ Л. А. Петрова. – 2000.
- Грейзбард, Лидия Ильинична. Основы итальянского языка/ Л. Грейзбард; [под ред. Г. А. Красовой]. – 2006.
- Chiappini, Loredana. Un giorno in Italia, 2: corso di italiano per stranieri: intermedio, avanzato: guida per l'insegnante + chiavi degli esercizi + test di verifica/ Loredana Chiappini, Nuccia De Filippo. – 2006.
- Chiappini, Loredana. Un giorno in Italia, 1: corso di italiano per stranieri: principianti, elementare, intermedio: guida per l'insegnante + test di verifica/ Loredana Chiappini, Nuccia De Filippo. - 2008 ristampa
- Chiappini, Loredana. Un giorno in Italia, 1: corso di italiano per stranieri: principianti, elementare, intermedio: libro dello studente con esercizi + cd audio/ Loredana Chiappini, Nuccia De Filippo. - 2007 ristampa
- Chiappini, Loredana. Un giorno in Italia, 2: corso di italiano per stranieri: intermedio, avanzato: libro dello studente con esercizi + cd audio/ L. Chiappini. - 2006 ristampa
- Chiappini, Loredana. Un giorno in Italia, 1: corso di italiano per stranieri: principianti, elementare, intermedio: guida per l'insegnante + test di verifica / Loredana Chiappini, Nuccia De Filippo. - 2004 ristampa
- Грейзбард, Лидия Ильинична. Основы итальянского языка/ Л. Грейзбард; [под ред. Г. А. Красовой]. – 2007
- Грейзбард, Лидия Ильинична. Итальянский язык: грамматика для старших курсов/ Л. И. Грейзбард; [под ред. Г. А. Красовой]. – 2012.
- Стопроцентный итальянский. Начальный уровень: (Random House Company)/ под ред. Сальваторе Банкери. – 2008.
- Стопроцентный итальянский. Продвинутый уровень: (Living language. Random House Company)/ под ред. Анны Сафрендени и Кристофера Варнаш. – 2008.

## 7. Виды учебной деятельности

### 7.1. Аудиторные занятия

**Целью дисциплины «Иностранный язык»** является практическое владение иностранным языком для использования его в общении и профессиональной деятельности при решении деловых, научных, политических академических, культурных задач.

Преподаватель, формулируя требования к знаниям и умениям студента, в первую очередь ставит своей задачей формирование **иноязычной компетенции**, которая как основа профессионального иноязычного общения вклю-

чает:

- **лингвистическую компетенцию**, позволяющую использовать иностранный язык для получения профессионально значимой информации, используя разные виды чтения;
- **прагматическую компетенцию**, позволяющую строить высказывания и объединять эти высказывания в текст для выполнения различных коммуникативных функций, обеспечивая, таким образом:
- **коммуникативную компетенцию**, позволяющую участвовать в устном и письменном профессиональном общении на иностранном языке;
- **социокультурную компетенцию**, обеспечивающую эффективное участие в общении с представителями других культур.

Приобретение коммуникативной компетенции осуществляется в соответствии с основными положениями теории речевой деятельности и коммуникации, языковой материал рассматривается как средство реализации соответствующего вида речевой деятельности и при его отборе используется функционально-коммуникативный подход.

Преподавателю следует исходить из положения о сознательной, лично-деятельностной направленности всего процесса обучения, а именно, таких аспектов, как:

- учет реальных коммуникативных потребностей выпускника в части владения иностранным языком;
- опора на имеющиеся у студентов языковые, речевые и профессиональные знания, умения и навыки;
- использование технологии обучения, стратегии и тактики обучения, учитывающих логику предмета, позволяющих управлять операциями и действиями обучающихся, способствующих ускоренному овладению иностранным языком;
- использование интерактивных способов и приемов обучения устному иноязычному общению.

Достижение планируемого результата при изучении дисциплины «Иностранный язык» должно быть обеспечено соответствующим уровнем систематичных, осознанных и устойчивых **знаний, умений и навыков** студента, включающих: **говорение, аудирование, чтение и письмо**.

Работа преподавателя по программе дисциплины «Иностранный язык» ведется с учетом **принципа дифференциации и интеграции обучения** языку, разным видам речевой деятельности и разным аспектам языка.

Методы, используемые в процессе обучения, направлены на поэтапное формирование у студентов культуры понимания и культуры языковой коммуникации; ориентированы на работу над устной и письменной речью и над чтением, основанную на их взаимосвязи, при учете специфических возможностей каждого вида речевой деятельности.

### **Методические рекомендации по обучению чтению.**

При обучении чтению рекомендуется уделить внимание:

– развитию навыков работы с аутентичными произведениями речи на материале лингвострановедческого характера, в том числе с газетным текстом, объявлениями, текстовой информацией, получаемой из сети Интернет (*изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое чтение*, работа со словарем, передача краткого содержания, подробный пересказ, составление развернутых планов и конспекта);

– развитию умений чтения текстов по широкому и узкому профилю специальности;

– изучению стилистического оформления иноязычной речи: обиходно-литературный, официально-деловой, научный стиль и стиль художественной литературы.

При осуществлении контроля с целью выявления уровня сформированности навыков и умений учитывается следующий критерий аспекта *чтение*:

1) качественный показатель:

– характер понимания (общее представление, полное понимание);  
– характер языкового материала (знаком языковой материал или не знаком);

2) количественный показатель:

– скорость чтения, объем текста (для высшего учебного заведения 500 знаков в минуту).

### **Методические рекомендации по обучению письму.**

При обучении письму рекомендуется уделить внимание развитию следующих умений:

– письменная реализация коммуникативных намерений, (запрос сведений/данных, информирование, предложение, побуждение к действию, выражение просьбы, согласия/ несогласия, отказа, извинения, претензии, благодарности);

– стилистические и жанровые особенности письменных высказываний;

– оформление частного письма, использование соответствующих формул письменного общения;

– оформление письменных документов, касающихся различных аспектов деловой корреспонденции: коммерческое предложение, запрос, заказ, рекламация, рекламное объявление, заявление о приеме на работу;

– реферирование и аннотирование профессионально ориентированных и общенаучных текстов;

– написание эссе по научной, экономической и социокультурной тематике; изложение собственной точки зрения на проблему, в заданном объеме (200 – 250 слов).

### **Методические рекомендации по обучению аудированию.**

**Аудирование** – понимание воспринимаемой на слух речи – составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией. Оно

складывается из умения дифференцировать воспринимаемые звуки, интегрировать их в смысловые комплексы, удерживать их в памяти во время слушания, осуществлять вероятностное прогнозирование и, исходя из ситуации общения, понимать воспринимаемую речь.

Говорение и аудирование — две взаимосвязанные стороны устной речи. Аудирование не только прием сообщения, но и подготовка во внутренней речи ответной реакции на услышанное.

Задания по аудированию предполагают большую интеллектуальную активность обучающихся. При выполнении они совершают операции сравнения, различения, конкретизации, обобщения, выбора, которые свойственны аудированию как виду речевой деятельности.

В заданиях по аудированию используются следующие методические приемы:

- прослушивание для определения основной идеи;
- прослеживание хода развития событий;
- прослушивание для выяснения деталей.

Помимо того, что аудирование используется как средство обучения, оно является и **целью** обучения. Последовательность действий может быть следующая:

- вначале устанавливается сама последовательность восприятия на слух соответствующих материалов;

- выделяются лингвистические трудности их аудирования (если есть новые слова, надо ознакомить с ними обучающихся);

- устанавливается цикличность работы на основе упражнений подготовительного характера, направленных на снятие указанных выше трудностей (установка на первое прослушивание, первое прослушивание, проверка понимания, исходя из установки на первое прослушивание, установка на второе прослушивание, второе прослушивание, проверка понимания, исходя из второй установки).

- текст используется для организации обучения говорению.

При осуществлении контроля с целью выявления уровня сформированности навыков и умений учитывается следующий критерий аспекта *аудирование*:

- 1) качественный показатель (характер воспринимаемой речи, степень понимания);

- 2) количественный показатель (для высшего учебного заведения объем текста до 4 минут, скорость 700 знаков в минуту).

### **Методические рекомендации по обучению говорению.**

Обучение говорению как процессу продуктивному, т. е. требующему от студентов построения высказывания, обусловлено ситуацией общения.

Говорение может выступать в форме монологического (связного) высказывания и диалогического — беседы (хотя такое разграничение несколько

искусственно). Говорение можно рассматривать и как цель и как средство обучения.

Говорение как средство обучения широко используется при формировании произносительных, грамматических и лексических навыков и при их тренировке. Формирование говорения осуществляется в ходе выполнения упражнений. Говорению как цели обучения должна предшествовать работа над языковым и речевым материалом. Иными словами, студентам нужно обеспечить достаточную тренировку в правильности фонетического, грамматического и лексического оформления высказываний.

Назначение заданий при обучении говорению – сформировать умение вести беседу в рамках указанных программой сфер общения, в типичных коммуникативных ситуациях, реагировать на внешние стимулы и самому проявлять в беседе иноязычную речевую активность, строить связное высказывание, передавать информацию.

Формированию говорения служат две группы упражнений: тренировочные и творческие. Выполнение первой группы упражнений связано с использованием говорения в качестве средства обучения. Вторая группа упражнений обеспечивает студентов возможность творческого использования сформированных навыков при решении коммуникативных задач

Полемические острые вопросы являются эффективным средством для решения учебных задач.

При осуществлении контроля с целью цели выявления уровня сформированности навыков и умений учитывается следующий критерий аспекта *говорение*:

1) качественный показатель (степень соответствия высказывания теме, грамматика, фонетика, темп речи);

2) количественный показатель (объем высказывания в диалоге от 7 правильных на каждого партнера, в монологе – от 15 предложений).

Промежуточной формой **контроля знаний и навыков** студентов является экзамен.

## 7.2. Самостоятельная работа студента

### 7.2.1. Виды СРС

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
1.		Раздел 1. Иностранный язык. Лингвистический аспект Тема 1. Основы фонетики. Правила чтения. Чтение сложных слов. Понятие об интонации. Повествовательные, вопросительные, отрицательные предложения. Связность слов в предложении	Работа с грамматическими справочниками, выполнение упражнений	2
2.		Тема 2. Базовые грамматические кон-	Работа с грамматиче-	2

	1	струкции. Базовые глаголы и их функции. Развитие грамматических навыков. Употребление личных форм глагола в активном залоге.	скими справочниками, выполнение упражнений	
3.		Тема 3. Базовые синтаксические конструкции. Порядок слов. Словообразование. Расширение вокабуляра. Явления синонимии, антонимии, омонимии. Отрицательные суффиксы и префиксы. Словообразование. Слово сочетания и фразеологизмы	Работа с грамматическими справочниками, выполнение упражнений	2
4.		Тема 4. Местоимения. Предлоги. Обобщение лингвистического материала	Работа с текстами, выполнение упражнений	2
5.		Раздел 2. Иностранный язык. Академический аспект Тема 1. Аналитическое чтение текста социокультурной и профессиональной тематики. Тренировка скорости чтения. Чтение вслух и чтение с использованием словаря. Просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение	Работа с текстами, выполнение упражнений	4
6.		Тема 2. Говорение: Передача фактической информации. Средства оформления повествования. Основы публичной речи по социокультурной и профессиональной тематике. Освоение лексического минимума (в общем объеме 5500 учебных лексических единиц). Основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.	Работа с учебными текстами и литературой по специальности	2
7.		Тема 3. Письмо: Основные виды речевых произведений.	Выполнение упражнений	4
8.		Тема 4. Аудирование. Выделение опорных/ключевых слов, умение понять основное содержание. Понимание оригинальной монологической и диалогической речи	Работа с аудиоматериалами, выполнение упражнений	4
9.		Раздел 3. Иностранный язык. Межкультурный аспект Тема 1. Этика межкультурного общения. Изучающее и ознакомительное чтение. Аналитическое чтение	Работа с интернет-сайтами и интернет-словарями. Подготовка устных сообщений	4
10.		Тема 2. Говорение. Передача фактической информации. Структури-	Работа с текстами, подготовка устных сообще-	2

		рование дискурса. Составление и ведение диалогов. Основные формулы этикета. Ролевая игра.	ний, составление диалогов	
11.		Тема 3. Письмо. Составление письма	Подготовка к написанию писем	2
12.		Подготовка к контрольному лексико-грамматическому тестированию и домашнее чтение	Выполнение упражнений, работа с лексикой, чтение литературы по специальности	6
<b>ИТОГО часов в первом семестре:</b>				<b>36</b>
13.	2	Раздел 1. Иностранный язык. Лингвистический аспект Тема 1. Фонетический обзор. Расширение словарного запаса общего и профессионального характера. Совершенствование фонетических навыков	Работа с аудиозаписями, текстами и словарями, выполнение упражнений	2
14.		Тема 2. Развитие грамматических навыков. Употребление личных форм в пассивных конструкциях. Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Условные конструкции	Работа с грамматическими справочниками, выполнение упражнений	4
15.		Тема 3. Закрепление знаний об основных словообразовательных моделях. Аффикация, продуктивные суффиксы имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий. Расширение лексического массива общего и профессионального характера.	Работа со словарями, выполнение упражнений	2
16.		Раздел 2. Иностранный язык. Академический аспект Тема 1. Изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое чтение учебной и оригинальной литературы по специальности. Совершенствование навыков чтения. Понятие контекста	Работа с текстами, выполнение упражнений	4
17.		Тема 2. Аудирование. Понимание основного содержания монологов и диалогов. Составление краткого резюме услышанного текста	Работа с текстами и аудиозаписями, выполнение упражнений	4
18.		Тема 3. Письмо. Составление плана или конспекта прочитанного. Написание эссе.	Работа с учебными текстами, составление диалогов и устных сообщений.	2
19.		Тема 4. Говорение. Передача эмоциональной оценки сообщения в диалогах и монологах. Передача интеллектуальных отношений		4

20.		Раздел 3. Иностранный язык. Межкультурный аспект Тема 1. Изучающее и ознакомительное чтение	Выполнение письменных упражнений. Работа с текстами и интернет сайтами. Написание письма	2
21.		Тема 2. Письмо. Деловая переписка	Выполнение упражнений, подготовка к ролевой игре, составление диалогов	2
22.		Тема 3. Составление и ведение диалогов. Обсуждения ситуации общего или профессионального характера Ролевая игра		4
23.		Подготовка к контрольному лексико-грамматическому тестированию и домашнее чтение	Выполнение упражнений, работа с лексикой, чтение литературы по специальности	6
<b>ИТОГО часов во втором семестре:</b>				<b>36</b>
24.	3	Раздел 1. Иностранный язык. Лингвистический аспект Тема 1. Развитие грамматических навыков. Неличные формы глагола. Инфинитив, герундий, причастие	Работа с грамматическими справочниками, выполнение упражнений	2
25.		Тема 2. Расширение словарного запаса. Лексика и фразеология.	Работа со словарями, выполнение упражнений	4
26.		Тема 3. Сложные синтаксические конструкции	Работа с грамматическими справочниками, выполнение упражнений	4
27.		Раздел 2. Иностранный язык. Академический аспект Тема 1. Совершенствование навыков чтения	Работа с текстами, выполнение упражнений	4
28.		Тема 2. Совершенствование навыков говорения. Подготовленная и неподготовленная речь	Составление диалогов и устных сообщений, выполнение упражнений	4
29.		Тема 3. Совершенствование навыков аудирования	Работа с аудиозаписей, выполнение упражнений	4
30.		Раздел 3. Иностранный язык. Межкультурный аспект Тема 1. Этика межкультурного общения. Изучающее и ознакомительное чтение.	Выполнение упражнений, работа с текстами и интернет сайтами	4
31.		Тема 2. Эффективная деловая коммуникация	Выполнение упражнений, составление диалогов	2
32.		Тема 3. Ролевая игра		2
33.		Подготовка к контрольному лексико-грамматическому тестированию и домашнее чтение.	Выполнение упражнений, работа с лексикой, чтение литературы по специальности	6
<b>ИТОГО часов в семестре:</b>				<b>36</b>

34.	4	Раздел 1. Иностранный язык. Лингвистический аспект Тема 1. Совершенствование грамматических навыков. Модальные конструкции. Обзор грамматических конструкций.	Работа с грамматическими справочниками, выполнение упражнений	12
35.		Тема 2. Морфология. Лексика и фразеология.	Работа с грамматическими справочниками, выполнение упражнений	4
36.		Раздел 2. Иностранный язык. Академический аспект Тема 1. Совершенствование навыков чтения	Работа с грамматическими справочниками, выполнение упражнений	8
37.		Тема 2. Совершенствование навыков говорения. Подготовленная и неподготовленная речь	Работа с текстами, выполнение упражнений	8
38.		Тема 3. Совершенствование навыков аудирования	Работа с текстами, выполнение упражнений	8
39.		Раздел 3. Иностранный язык. Межкультурный аспект Тема 1. Подготовка проекта - участие в групповой работе по теме	Работа с учебными текстами и литературой по специальности	8
40.		Тема 2. Эффективная деловая коммуникация. Участие в дискуссиях и обсуждениях по темам общего и профессионального характера	Выполнение упражнений, составление диалогов, подготовка устных сообщений	6
41.		Подготовка к контрольному лексико-грамматическому тестированию и домашнее чтение	Выполнение упражнений, работа с лексикой, чтение литературы по специальности	8
42.		Подготовка к экзамену	Подготовка устных тем	10
43.			Контрольный тест	
<b>ИТОГО часов в семестре:</b>				<b>72</b>

### 7.2.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине «Иностранный язык» осуществляется посредством организации информационной поддержки нотной литературой, методическими пособиями, компьютерной техникой, полезными Интернет-ссылками, электронными образовательными и информационными ресурсами.

1. Учебные пособия, периодические издания, литература на иностранном языке по специальности: <http://intoclassics.net>
2. Энциклопедия, словари: <http://www.belcanto.ru>
4. Библиотека ТГПИ <http://tgpi.ru:8082/library/>
5. Компьютерные программы по обучению иностранным языкам (английский, немецкий, французский...) «Tick-Tack».

Рецензии, статьи из журналов: «BBCMusicMagazine», «MusicalAmerica».

Сайты по обучению английскому языку, содержащие оригинальные статьи и упражнения к ним на произношение, грамматику, проверку понимания устной и письменной речи, развитие разговорных навыков:

[www.berlitz.co.uk/](http://www.berlitz.co.uk/)

[www.f2fenglish.com/](http://www.f2fenglish.com/)

[englishfirst.ru/English+Lessons+Online](http://englishfirst.ru/English+Lessons+Online)

Сайты BBC и Voice of America, содержащие оригинальные тексты и статьи по разнообразным вопросам общекультурного, страноведческого и специализированного характера, а также упражнения к ним на все виды речевой деятельности:

[www.manythings.org](http://www.manythings.org) >voa

<http://www.bbc.co.uk/>

<http://www.voanews.com/specialenglish/index.cfm>

<http://breakingnewsenglish.com/technology.html>

<http://www.academicearth.org/>

<http://nobelprize.org/>

Сайты одного из самых известных издательств, занимающихся разработкой методической литературы на иностранном языке:

<http://macmillanpractice>

<http://macmillaneducation>

<http://macmillanpalgrave>

<http://www.aateachers.org/index.php/blog/701-online-resources-for-art-teachers> - популярный сайт для преподавателей искусствования

<http://www.incredibleart.org> – один из самых лучших сайтов для студентов искусствоведческих специальностей, содержит нужную информацию, а также полезные инструменты для повторения и самопроверки

<http://www.teachervision.com> - ресурсы исследований общих и частных проблем искусствования, содержит примерные планы занятий

немецкий язык

<http://www.dasorchester.de/> Самый популярный сайт о музыке на немецком языке. Это сайт, где можно онлайн читать статьи на актуальные музыкальные темы.

<http://www.nthuleen.com/teach/culture/klassik.html> Этот сайт посвящён истории классической музыки Германии.

<http://www.concerti.de/> Это сайт музыкального журнала, где можно найти статьи о музыкантах, отзывы и анонсы различных концертов, фестивалей и конкурсов.

<http://www.miz.org/home.html> Один из популярных сайтов с большим количеством тематических разделов и анонсами будущих музыкальных мероприятий.

<http://www.musikermuseen.de/> Это сайт, посвящённый музеям немецких музыкантов с информацией о них.

<http://www.dtkv.org/> Сайт сделан для Союза немецких композиторов. Здесь есть различные статьи и актуальная информация со всей Германии.

[http://www.sueddeutsche.de/thema/Klassische\\_Musik](http://www.sueddeutsche.de/thema/Klassische_Musik) Сайт немецкой газеты, раздел, посвящённый классической музыке. Тут можно найти информацию также о немецких музыкантах на немецком языке.

<http://www.sim.spk-berlin.de/index.html> Сайт Государственного Института по изучению музыки. Здесь есть статьи, посвящённые выставкам и музыкальным мероприятиям.

<http://www.musiklehre.at/> Сайт, где можно найти информацию по теории музыки, список композиторов, их краткую биографию, а также ноты. Там также есть загадки и кроссворды на музыкальные темы, а также профессиональный музыкальный лексикон.

<http://www.klassika.info/> Очень хороший сайт, где можно найти статьи по различным темам, узнать, кто умер или родился в этот день, у какого музыканта в этом году юбилей.

Французский язык

[www.vivre-musique-classique.fr](http://www.vivre-musique-classique.fr) – большая подборка текстов о классической музыке (музыковедческие статьи, биографии композиторов, анализ музыкальных произведений).

[www.diapasonmag.fr](http://www.diapasonmag.fr) – все новости мира музыки (концерты, спектакли, новые постановки)

[www.classiquenews.com](http://www.classiquenews.com) – ежедневно обновляемый сайт о музыкальной жизни Франции и Бельгии

[www.resmusica.com](http://www.resmusica.com) – новости мира музыки и танца, критические статьи на спектакли и концерты

[www.altamusica.com](http://www.altamusica.com) – международный новостной сайт о событиях музыкальной жизни

[www.guideclassique.com](http://www.guideclassique.com) – тексты по истории классической музыки, тематические подборки по произведениям, по композиторам.

[www.coindumusicien.com](http://www.coindumusicien.com) – история классической музыки, биографии композиторов, либретто опер

### 7.3.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основной целью курса является **повышение исходного уровня** владения иностранным языком и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Изучение иностранного языка призвано также обеспечить:

- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;

- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

Основным методологическим принципом построения программы курса иностранного языка, равно как и всей концепции изучения языка в целом, является принцип поэтапного системного накопления знаний и формирования необходимых компетенций по модели: от простого и/или знакомого – к сложному и/или незнакомому, а основной методологической стратегией прохождения отдельных разделов программы является ступенчатость и цикличность, предусматривающие постепенный возврат к ранее усвоенному материалу на более высоком языковом и концептуальном уровнях.

Таким образом, обучение иностранному языку в СПбГК носит многоцелевой характер.

**1. Практическая цель** заключается в формировании у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения.

**2. Образовательная цель** предполагает изучение иностранного языка не как лингвистической системы, а как средства межкультурного общения и инструмента познания культуры определенной национальной общности, в том числе лингвокультуры. Приобщение к элементам этой культуры рассматривается как обязательное условие успешных непосредственных и опосредованных речевых, профессиональных и личностных контактов с представителями данной культуры.

**3. Развивающая цель** предполагает учет личностных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, общее интеллектуальное развитие личности студента, развитие способности к социальному взаимодействию, формирование общеучебных и компенсирующих/компенсаторных умений, а также умений самосовершенствования.

**4. Воспитательная цель** - формировать уважительное отношение к духовным и материальным ценностям других стран и народов, совершенствовать нравственные качества личности студента.

Таким образом, в рамках компетентностного подхода основной задачей образования в области иностранного языка является развитие ключевой компетентности студентов – образовательной. Образовательная компетентность в данной программе рассматривается как интегративный личностный комплекс, представляющий собой единство теоретической и практической готовности и способности студента к осуществлению образовательной деятельности и охватывает *знания, умения, навыки, осваиваемые обучающимися при изучении дисциплины, а именно:*

- владение лексическим минимумом в соответствии с характеристикой словарного запаса и употребления словаря для уровня В2-С1: хороший словарный запас по профессиональной/представляющей интерес тематике и на

общие темы; в основном высокий уровень владения лексикой;

- развитие слухового восприятия и понимания естественной (аутентичной) речи;
- знание правил речевого этикета и умение использовать их в различных ситуациях личного и профессионального общения;
- формирование навыков логического и композиционного оформления письменного и устного высказывания;
- умение вести беседу-диалог профессионального характера;
- формирование навыков ведения дискуссии в рамках изучаемой тематики и проблематики;
- формирование навыков беглого, ознакомительного, поискового и аналитического чтения оригинальных неадаптированных текстов со словарем и без словаря с целью поиска, систематизации, анализа и синтеза информации, последующей интерпретацией и переводом на русский язык;
- знание культуры и основных этапов истории стран.

Цель данного этапа обучения – овладение коммуникативными компетенциями по английскому языку по четырем видам речевой деятельности (говорению, аудированию, чтению и письму) на уровне, соответствующем уровню С1 («продвинутый» в общеевропейских компетенциях владения иностранным языком).

Достижение поставленных целей невозможно без **самостоятельной работы студентов**, которая поможет успешно овладеть практическими навыками и умениями, составляющими его коммуникативную компетенцию. Достижению поставленной цели – сформировать и впоследствии развивать «вторичную языковую личность» обучаемых, коммуникативную и межкультурную компетенцию студентов – может значительным образом содействовать их активная позиция во время обучения, особенно при самостоятельной работе, а также понимание и восприятие тех целей и задач, которые были заявлены в курсе «Иностранный язык».

Самостоятельная работа студентов предполагает *рациональную организацию обучения* за счет:

- четкого планирования работы студента. Здесь важна помощь преподавателя: обучения приемам работы со справочной литературой, составление аннотаций и т.п.;
- за счет использования обучающих программ;
- за счет эффективного использования времени на аудиторных занятиях.

Самостоятельная работа студентов в рамках предлагаемого курса может иметь следующие формы:

1. проработка материалов аудиторных занятий;
2. изучение соответствующих разделов рекомендованной литературы;
3. чтение дополнительной литературы;
4. выполнение текущих домашних заданий:

- выполнение фонетических и лексико–грамматических упражнений;
  - составление рассказов и диалогов;
  - написание писем, изложений, сочинений, документов разного рода;
  - работа с аудио- и печатными текстами;
  - работа со словарями и справочниками;
5. подготовка фронтального/индивидуального домашнего чтения;
  6. занятия в лингафонном кабинете;
  7. отработка специальных артикуляционных упражнений;
  8. работа со специальными фонетическими аудио/видео курсами;
  9. выполнение/решение практических заданий/задач/упражнений;
  10. составление личного Словаря (обычного/терминологического /тематического/фразеологического/неологизмов и т.д.)
  11. работа по запоминанию слов иностранного языка (составление карточек и работа с ними, использование приёмов мнемотехники, компьютерных обучающих программ);
  12. тренировка основных лексических и грамматических моделей с целью формирования автоматизированных навыков употребления их в речи;
  13. целенаправленное (по рекомендации педагога) совершенствование фонетических/лексических/грамматических навыков при помощи мультимедийных средств обучения;
  14. выполнение устных/письменных переводов (с языка и на язык);
  15. работа с источниками (оригинальные письменные тексты/аудиотексты: знакомство, чтение, анализ, применение, интерпретация и т.п.);
  16. просмотр и обсуждение кинофильмов на иностранном языке;
  17. составление личного Портфолио по дисциплине;
  18. выполнение разнообразных индивидуальных заданий, связанных с написанием курсовых работ, участием в научных конференциях и семинарах;
  19. участие в тематических и проблемных конференциях;
  20. участие в работе СНО;
  21. посещение обучающих мероприятий (практических конференций, круглых столов, открытых лекций, выставок, презентаций по соответствующей тематике);
  22. общее знакомство с соответствующими ресурсами Интернета;
  23. целенаправленная работа с ресурсами Интернета;
  24. подготовка и проведение театрализованных представлений/выступлений на иностранном языке;
  25. участие в творческих проектах, ориентированных на будущую профессиональную деятельность обучающихся.

По завершении курса уровень подготовки студентов по иностранному языку должен соответствовать общеевропейскому пороговому или **продви-**

нугому пороговому уровню В2-С1, отвечать требованиям Государственного образовательного стандарта РФ по соответствующей специальности и специальным требованиям образовательного стандарта СПбГК. В соответствии с этим, языковые компетенции студентов должны соответствовать следующим иллюстративным дескрипторам:

1) *Типичные умения:*

Понимает общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты. Говорит достаточно быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон. Умеет делать четкие, подробные сообщения на различные темы и изложить свой взгляд на основную проблему, показать преимущества и недостатки разных мнений.

2) *Конкретные языковые умения:*

Аудирование:

Понимает развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них даже сложную аргументацию, если тематика этих выступлений мне знакома. Понимает новости и репортажи о текущих событиях. Понимает содержание фильмов, если их герои говорят на литературном языке.

Понимает, о чем идет речь в радио- и телепрограммах о текущих событиях, а также передач, связанных с личными и профессиональными интересами.

Чтение:

Понимает статьи и сообщения о современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения. Понимает современную художественную прозу.

Говорение:

Диалог:

Может без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка. Может принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения.

Монолог:

Может понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу интересующих вопросов. Может объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы «за» и «против».

Письмо:

Умеет писать подробные понятные сообщения по широкому кругу интересующих вопросов. Умеет писать эссе и доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» и «против». Умеет писать письма, выделяя те события и впечатления, которые являются особо важными.

При обучении письму рекомендуется уделить внимание развитию следующих умений:

– письменная реализация коммуникативных намерений, (запрос сведений/данных, информирование, предложение, побуждение к действию, выражение просьбы, согласия/ несогласия, отказа, извинения, претензии, благодарности);

– стилистические и жанровые особенности письменных высказываний;

– оформление частного письма, использование соответствующих формул письменного общения;

– оформление письменных документов, касающихся различных аспектов деловой корреспонденции: коммерческое предложение, запрос, заказ, рекламация, рекламное объявление, счет, балансовый отчет, заявление о приеме на работу;

– реферирование и аннотирование профессионально ориентированных и общенаучных текстов;

написание эссе по научной, экономической и социокультурной тематике; изложение собственной точки зрения на проблему, в заданном объеме (200 – 250 слов).

### 3) *Лексическая компетенция:*

Хороший словарный запас по профессиональной/представляющей интерес тематике и на общие темы. Может по-новому сформулировать мысль, чтобы не допустить частого повторения одних и тех же слов, оборотов, однако иногда испытывает трудности при выборе нужного слова.

Объем словаря – 4000 лексических единиц общего и терминологического характера.

### 4) *Грамматическая компетенция:*

Хороший уровень контроля: учащийся может допускать незначительные неточности в построении предложений, которые сам может исправить.

Относительно высокий уровень грамматической правильности. Учащийся не допускает ошибок, искажающих смысл высказывания.

Достаточно грамотное употребление определенного числа стандартных конструкций, связанных с наиболее предсказуемыми ситуациями.

### 5) *Фонологическая компетенция:*

Владеет четким естественным произношением.

### 6) *Орфоэпическая компетенция:*

Достаточно четкая орфография, пунктуация и организация текстов.

### 7) *Социолингвистическая компетенция:*

Уверенно владеет как официальным, так и неофициальным регистром общения, умеет выбрать регистр, соответствующий конкретной ситуации.

Может с некоторым ограничением участвовать в групповых дискуссиях, даже при быстром темпе речи и большом количестве разговорных выражений.

Может общаться с носителями языка в естественной, привычной для них манере, не вызывающей удивления или раздражения.

Может правильно выражать свои мысли в ситуациях.

Владеет широким спектром языковых функций, умеет использовать наиболее распространенные средства их выражения в нейтральном регистре общения. Знаком с наиболее распространенными нормами вежливости, соблюдает их в своем речевом поведении. Знает о наиболее существенных различных традициях, системах ценностей и убеждений, принятых в родной стране и стране изучаемого языка, распознает языковые сигналы этих различий.

### 8) *Функциональная компетенция:*

*а) Беглость устной речи:*

Может вести неподготовленную беседу, выстраивая развернутые высказывания.

Может говорить в достаточно ровном темпе.

Умения говорить бегло и без подготовки позволяет участвовать в свободном и непринужденном общении с носителями языка.

*б) Точность:*

Может достоверно передавать подробную информацию.

*9) Профессионально-ориентированная компетенция:*

Знает базовую лексику научного стиля и основную профессиональную терминологию своей специальности.

Умеет участвовать в обсуждении профессиональных тем (задавать вопросы и отвечать на них).

По завершении курса обучения студент должен обладать языковой и коммуникативной компетенцией, достаточной для повседневного и делового профессионального общения, последующего изучения и осмысления зарубежного опыта в профилирующей и смежных областях профессиональной деятельности, совместной исполнительской и научной работы.

## 8. Материально-техническая база

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине «Иностранный язык» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

стандартно оборудованные лекционные аудитории;

фортепиано;

компьютерные средства обучения стандартной комплектации;

нотная литература;

средства электронно-вычислительной техники, обеспечивающие доступ студентов к базам данных на территории библиотеки СПбГК;

Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

видеопроектор, ноутбук, переносной экран; в компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office \_\_: Word, Excel, PowerPoint и др.<sup>3</sup>

## 9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

9.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ООП

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся сформированность и развитие общекультурных и профессиональных компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общекультур-	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------

<sup>3</sup> Детальное описание оборудования см. в справке МТО.

<b>ные и профессиональные компетенции)</b>		
Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	<p>Владение лексическим минимумом в соответствии с характеристикой словарного запаса и употребления словаря для уровня С1+: хороший словарный запас по профессиональной/ представляющей интерес тематике и на общие темы; в основном высокий уровень владения лексикой;</p> <p>развитие слухового восприятия и понимания естественной (аутентичной) речи;</p> <p>умение вести беседу-диалог профессионального характера;</p> <p>формирование навыков ведения дискуссии в рамках изучаемой тематики и проблематики;</p> <p>формирование навыков беглого, ознакомительного, поискового и аналитического чтения оригинальных неадаптированных текстов со словарем и без словаря с целью поиска, систематизации, анализа и синтеза информации, последующей интерпретацией и переводом на русский язык;</p> <p>Знание правил речевого этикета и умение использовать их в различных ситуациях личного и профессионального общения;</p> <p>знание культуры и основных этапов истории стран;</p> <p>формирование навыков логического и композиционного оформления письменного и устного высказывания;</p> <p>Расширение кругозора студентов, приобретение ими новых знаний в области гуманитарных наук и искусств, изучения культуры стран изучаемого языка; формирование общей культуры и социокультурной компетенции.</p>	<p>Лексико-грамматическое тестирование, составление устных и письменных текстов с использованием лексико-грамматического материала на профессиональные и общекультурные темы, с соблюдением правил синтаксического оформления высказывания и текста и с учетом локальной и глобальной связности.</p> <p>Проверка восприятия на слух текстового и диалогового материала, а также ситуаций реального общения.</p> <p>Составление плана-конспекта, резюме письменного и звучащего текста с опорой на ключевые слова.</p> <p>Моделирование ситуаций реального общения, позволяющих продемонстрировать умение аргументировано и грамотно излагать информацию с соблюдением правил логики и культуры речи;</p> <p>Собеседование на иностранном языке по сферам, касающимся знания речевого этикета, культурообразующих факторов разных стран, поведения в различных ситуациях личного и профессионального межкультурного общения</p>

## 9.2. Показатели, критерии и шкала оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования

Общекульт-	Показатели	Уровень сформированности компетенций
------------	------------	--------------------------------------

турные и профессиональные компетенции	оценивания	Повышенный	Базовый	Пороговый
Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	<p>Знание базовых моделей, необходимых для эффективной коммуникации;</p> <p>Владение предусмотренным программой лексическим запасом и словообразовательными нормами;</p> <p>Владение монологической и диалогической речью, на уровне самостоятельно подготовленного и неподготовленного высказывания, а также участия в обсуждении вопросов, связанных с общекультурной и профессиональной ситуацией общения;</p> <p>Свободное чтение иностранного текста по специальности;</p> <p>Умение составить план (конспект), изложить содержание прочитанного или услышанного в форме резюме, умение написать сообщение по темам общекультурного и профессионального общения.</p> <p>Осознанное использование полученных знаний в ситуациях личного и профессионального общения, принимая во внимание социокультурную составляющую иностранного языка и не нарушая правил культуры речи.</p>	<p>Сформированные и систематические знания для осуществления эффективной коммуникации;</p> <p>успешное владение монологической и диалогической речью;</p> <p>успешное и систематическое применение навыков участия в дискуссии, свободного чтения и обработки научного текста по специальности;</p> <p>Способность осознанного использования полученных знаний в ситуациях личного и профессионального общения, принимая во внимание социокультурную составляющую иностранного языка и не нарушая правил культуры речи.</p>	<p>Неполное знание базовых моделей и лексического запаса; в целом успешное, но несистематическое следование языковым нормам, принятым в научном общении;</p> <p>Частичная способность осознанного использования полученных знаний в ситуациях личного и профессионального общения, ограниченная способность учета социокультурной составляющей иностранного языка и правил культуры речи.</p>	<p>Отсутствие или фрагментарное знание базовых моделей и лексического запаса;</p> <p>отсутствие навыка владения речью, неспособность участия в дискуссии; отсутствие навыка свободного чтения иностранного текста;</p> <p>отсутствие навыка понимания и изложения текста в сжатой форме;</p> <p>Отсутствие способности осознанного использования полученных знаний в ситуациях личного и профессионального общения, а также социокультурных знаний, отсутствие способности пользоваться правилами культуры речи.</p>

Критерии оценивания.

Объектами **контроля** как обязательного компонента процесса обучения иностранному языку являются приобретаемые студентами знания (филологические и страноведческие), уровень сформированности речевых навыков и умений.

Контроль осуществляется поурочно (текущий контроль) и по завершении этапа/курса обучения иностранному языку (промежуточный контроль). Во всех формах контроля в качестве одного из вариантов может выступать тестирование.

**Формы текущего контроля:**

- письменный/устный диктант по пройденной лексике;
- фронтальный/выборочный опрос (письменного/устного домашнего/аудиторного задания, повторение);
- беседа;
- письменная контрольная работа;
- тест.

**Формы промежуточного контроля:**

- зачет.
- экзамен.

Контрольные занятия, зачеты и экзамен по дисциплине «Иностранный язык» проводятся с целью оценки уровня владения иностранным языком для осуществления профессиональной и научной деятельности в иноязычной среде.

К зачету допускаются студенты, активно участвовавшие в практических занятиях, выполнившие задания и переводы текстов в рамках самостоятельной работы (включая задания по выполнению домашнего чтения), освоившие все темы в рамках предложенной программы и написавшие лексико-грамматический тест на основе изученного лексико-грамматического и тематического материала профессиональной, страноведческой и общекультурной направленности.

К экзамену допускаются студенты, активно участвовавшие в практических занятиях, выполнившие задания и переводы текстов в рамках самостоятельной работы (включая задания по выполнению домашнего чтения), освоившие все темы, изучаемые в рамках предложенной программы и написавшие итоговый лексико-грамматический тест на основе изученного лексико-грамматического и тематического материала профессиональной, страноведческой и общекультурной направленности.

Студент, сдающий экзамен по иностранному языку, должен владеть орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка и правильно использовать их во всех видах речевой коммуникации.

Объектами контроля на экзамене являются следующие языковые компетенции:

Говорение предполагает владение подготовленной и неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуациях делового и профессионального общения. Оцениваются содержательность, адекватная реализация коммуникативного намерения, логичность, связность, нормативность и структурная завершенность высказывания, культура устной речи студента.

Чтение предполагает владение навыками умения чтения оригинальной литературы с профессионально ориентированным содержанием. Оценивается владение различными видами чтения с различной степенью полноты и точности понимания: просмотровым, ознакомительным и изучающим.

Изучающее чтение предполагает полное и точное понимание содержания текста. Оценивается умение максимально точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщение и анализ основных положений научного текста для последующего перевода на русский язык.

Ознакомительное чтение предполагает умение проследить развитие темы и понимание не менее 70% основной информации. Оценивается резюме прочитанного текста: объем, полнота и правильность извлеченной информации; логичность изложения текстового материала.

Письменный перевод предполагает полное и точное понимание содержания текста и адекватное изложение иностранного текста с соблюдением норм русского литературного языка. Оцениваются следующие параметры: общая адекватность перевода (отсутствие смысловых искажений); соответствие контекстуальных замен и переводческих трансформаций научному тексту-источнику, содержательность, логичность, связность, нормативность и структурная завершенность высказывания, глобальная связность текста, культура письменной речи студента.

Шкала оценивания.

Оценка «отлично» выставляется в случае, если студент продемонстрировал свободное владение навыками эффективной коммуникации, точное понимание текстового материала и умение изложить материал в устной и письменной форме без искажения смысла в полном объеме, с соблюдением законов логики и культуры речи.

Оценка «хорошо» выставляется в случае, когда аспирант, владея языковым материалом и коммуникативными навыками, допускает незначительные ошибки при осуществлении коммуникативного намерения, относительно высокую степень обобщения при изложении текстового материала, а также незначительные ошибки при переводе, связанные со знанием грамматических структур, либо незначительные ошибки стилистического характера, незначительное нарушение норм литературного языка.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в случае, когда студент слабо владеет языковым материалом и коммуникативными навыками, демонстрирует недостаток лексических средств и допускает грамматические ошибки

при осуществлении коммуникативного намерения, испытывает значительные трудности в понимании содержания или же не способен достаточно полно изложить содержание на иностранном языке, допускает некоторые искажения смысла при переводе на русский язык, либо значительное нарушение норм литературного языка.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, когда студент демонстрирует либо полное незнание материала и отсутствие коммуникативных навыков, либо наличие бессистемных, отрывочных знаний, не позволяющих генерировать связный текст адекватного содержания, допускает принципиальные ошибки в понимании текста, неспособность к изложению и значительное искажение смысла при переводе.

### 9.3. Контрольные материалы

#### 9.3.1. Примерные вопросы и задания для самостоятельной работы и подготовки к семинарским занятиям.

Се- мес тр	Но- мер темы	Вопросы и задания	Соответствие компетенциям
1	Раз- дел 1. Темы 1–4	1. Выполнение фонетических упражнений, чтение учебных текстов и диалогов 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений и чтение учебных текстов с целью анализа базовых грамматических и синтаксических конструкций.	ОК-5
	Раз- дел 2. Темы 1-4	1. Чтение аутентичных текстов, анализ лексического состава, составление словаря по социокультурной и профессиональной тематике. 2. Составление деловых писем. 3. Отработка коммуникативных конструкций.	ОК-5
	Раз- дел 3. Темы 1-3	1. Чтение аутентичных текстов страноведческого характера. 2. Подготовка устных сообщений. 3. Составление диалогов	ОК-5
2	Раз- дел 1. Тема 1-3	1. Выполнение фонетических упражнений, чтение учебных текстов и диалогов. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений и чтение учебных текстов с целью анализа базовых грамматических и синтаксических конструкций.	ОК-5
	Раз- дел	1. Чтение аутентичных текстов, анализ лексического состава, составление словаря	ОК-5

	2. Тема 1-3	по социокультурной и профессиональной тематике. 2. Составление устных сообщений и диалогов	
	Раздел 3. Тема 1-2	1. Чтение аутентичных текстов, анализ лексического состава, составление словаря по социокультурной и профессиональной тематике. 2. Составление устных сообщений и диалогов	ОК-5
3	Раздел 1. Тема 1-3	1. Выполнение фонетических упражнений, чтение учебных текстов и диалогов. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений и чтение учебных текстов с целью анализа базовых грамматических и синтаксических конструкций.	ОК-5
	Раздел 2. Тема 1-3	1. Чтение учебных и аутентичных текстов, анализ лексического состава по социокультурной и профессиональной тематике. 2. Составление плана и резюме текстов	ОК-5
	Раздел 3. Тема 1-2	1. Составление деловых писем. 2. Составление диалогов 3. Творческое задание по разговорной теме	ОК-5
4	Раздел 1. Тема 1-3	1. Выполнение фонетических упражнений, чтение учебных текстов и диалогов. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений и чтение учебных текстов с целью анализа базовых грамматических и синтаксических конструкций.	ОК-5
	Раздел 2. Тема 1-3	1. Чтение аутентичных текстов по специальности. Составление плана-конспекта прочитанного. 2. Написание эссе на заданную тему. 3. Составление диалогов	ОК-5
	Раздел 3. Тема 1-2	1. Чтение учебных и аутентичных текстов. 2. Подготовка устных сообщений. 3. Составление диалогов	ОК-5
5	Раздел	1. Выполнение грамматических упражнений. 2. Выполнение лексико-грамматических	ОК-12

	1. Темы 1-3	упражнений и чтение учебных текстов с целью анализа грамматических и синтаксических конструкций.	
	Раздел 2. Темы 1-3	1. Чтение текстов по специальности. 2. Составление диалогов и устных сообщений 3. Творческое задание по разговорной теме	ОК-5
	Раздел 3. Темы 1-3	1. Чтение аутентичных текстов 2. Составление доклада 3. Составление диалогов	ОК-5
6	Раздел 1. Темы 1-2	1. Выполнение грамматических и лексико-грамматических упражнений, чтение учебных текстов с целью анализа грамматических и синтаксических конструкций.	ОК-5
	Раздел 2. Темы 1-3	1. Чтение учебных и аутентичных текстов общекультурной и профессиональной направленности. 2. Составление диалогов и устных сообщений. 3. Письменное творческое задание по разговорной теме	ОК-5
	Раздел 3. Темы 1-2	1. Составление устных тем и диалогов. 2. Сочинение по заданной теме 3. Подготовка к итоговой контрольной работе и выполнение упражнений	ОК-5

### 9.3.2. Тесты

#### АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

#### **I. Professional vocabulary**

1. Write names of musical instruments (at least, 7)
2. Write 10 words associated with the world of music (other than instruments)
3. write at least 7 verbs connected with musical activity
4. Write at least one derivative to each verb above

#### **II. Grammar.** Fill in the gaps (Заполните пропуск).

5. A century ago the Lumiere brothers made their first three-minute films, which \_\_\_\_\_ to the public on the 28<sup>th</sup> of December, 1895.
  - demonstrated
  - were demonstrate

- were demonstrated
- are demonstrated
- 6. Hearing, like seeing, is sense that works \_\_\_\_\_ when you wake up each day.
  - automated
  - automatic
  - automatically
  - autonomous
- 7. One of \_\_\_\_\_ department stores in the city was opened a few months ago
  - bigger
  - the most big
  - more big
  - the biggest
- 8. Fill in the gaps. When I \_\_\_\_\_ to the university I met our history teacher
  - was going
  - go
  - have gone
  - had gone
- 9. When he was a little boy his mother always covered \_\_\_\_\_ with a blanket.
  - he
  - his
  - himself
  - him
- 10. He was the only student who could answer \_\_\_\_\_ the teacher's question today.
  - of
  - on
  - -
  - with

### III. Pronunciation and spelling

11. Find a word from the list which rhymes with each word given

white	hate
go	church
search	throw
won	sum
wait	height
lose	done
come	choose

IV. **Speaking skills.** Write 1-3 sentences to explain the difference between:

- 12. the orchestra and the band
- 13. the concert and the rehearsal
- 14. the composer and the conductor

V. **Reading.** Read the TEXT: Find out if the following expression is:

- true
- false
- there is no information

The musician Yo-Yo Ma's cello may not be the obvious starting point for a journey into one of the world's great universities. But as you quickly realize when you step inside the Massa-

achusetts Institute of Technology, there is precious little going on that you would normally see on a university campus. The cello resting in a corner of MIT's celebrated media laboratory – a hub of creativity – looks like any other electric classical instrument. But it is much more. Machover, the composer, teacher and inventor responsible for its creation, calls it a “hyperinstrument”, a sort of thinking machine that allows Ma and his cello interact with one another and make music together. “The aim is to build an instrument worthy of a great musician like Yo-Yo Ma that can understand what he is trying to do and respond to it”, Machover says. The cello has numerous sensors across its body and by measuring the pressure, speed and angle of the virtuoso's performance it can interpret his mood and engage with it, producing extraordinary new sounds. The virtuoso cellist frequently performs on this instrument as he tours around the world.

15. The activities going on at MIT campus are like those at any other university.

16. The cello kept at MIT differs from other instruments.

17. The cello was created to understand how Mr Ma played the music.

18. Mr Ma's cello is a hyperinstrument because it is a thinking machine.

19. Mr Ma doesn't use the instrument very often.

20. The main idea of the passage is to say that:

- Mr Ma is a virtuoso cellist
- There are many universities like MIT in the USA
- This cello is a surprising invention of MIT's media laboratory
- Mr Ma can't perform well without his cello

### Немецкий язык

#### Французский язык

##### I. Vocabulaire professionnel

1. Ecrivez les noms des instruments musicaux que vous connaissez (au moins 7 noms).

2. Ecrivez 10 mots associés au monde de la musique (sauf les noms des instruments).

3. Ecrivez au moins 7 verbes décrivant l'activité musicale.

4. Ecrivez au moins un dérivé de ces verbes.

##### II. La grammaire

1. C'est la première fois que nous \_\_\_\_\_ confrontés à ce genre de difficulté!

- 1) soyons
- 2) sont
- 3) sommes
- 4) ayons

2. Les exportations de ce pays se sont fortement \_\_\_\_\_ au cours des dernières années.

- 1) développé
- 2) développer
- 3) développée
- 4) développées

3. Si tu parviens à obtenir l'information, \_\_\_\_\_ - tu m'envoyer les éléments au plus vite?

- 1) pourrai
- 2) pourrais
- 3) pourrais
- 4) pourai

4. Les aéroports \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ sont extrêmement fréquentés, il est indispensable d'arriver au moins deux heures avant le départ de l'avion.
- 1) parisiens et romains
  - 2) parisien et romains
  - 3) parisien et romain
  - 4) parisiens et romain
5. Il est très \_\_\_\_\_ de devoir effectuer des déplacements sur un autre continent! En ne se \_\_\_\_\_ pas trop, on peut éviter tous ces soucis!
- 1) fatigant / fatiguant
  - 2) fatigant / fatigant
  - 3) fatiguant / fatiguant
  - 4) fatiguant / fatigant
6. La plupart des entreprises \_\_\_\_\_ à des problématiques de réduction des coûts.
- 1) est confrontée
  - 2) sont confrontées
  - 3) est confronter
  - 4) sont générées
7. Les conditions commerciales que vous nous avez \_\_\_\_\_ parvenir ne sont pas acceptables!
- 1) faite
  - 2) fait
  - 3) faites
  - 4) faits
8. Ils se sont \_\_\_\_\_ de sa bicyclette sans autorisation.
- 1) servie
  - 2) servit
  - 3) servis
  - 4) servi
9. \_\_\_\_\_ il faisait très chaud, nous sommes allés à la plage.
- 1) comment
  - 2) parce que
  - 3) comme
  - 4) car
10. Si j' \_\_\_\_\_, j' \_\_\_\_\_ présentatrice de télé.
- 1) ai choisi / ai été
  - 2) aurai choisi / aurai été
  - 3) ai à choisir / aurai été
  - 4) avais pu choisir / aurais été

### III. Phonétique et prononciation

1. Dans les séries des mots suivantes, soulignez le son [ã] et entourez le son [Ë]:

Fend / feint / faim

Pente / peinte / saint

Banc / bain / ben

Étang / éteint / étant

Parent / parrain / par an  
Temps / thym / tant  
Franc / frein / français  
Marrant / marin / marraine  
Attente / atteinte / entente

#### IV. Pratique de conversation

Décrivez en quelques phrases la différence entre les notions ci-dessous:

- 1) un récital et un concert
- 2) un compositeur et un chef-d'orchestre
- 3) la musique de chambre et la musique symphonique

#### V. La compréhension de l'écrit.

Lisez le texte et faites les exercices ci-dessous:

Il faut souligner que la musique est au cœur de l'activité quotidienne des jeunes. Selon une enquête sur les pratiques culturelles, les jeunes sont parmi les plus grands consommateurs de musique. Elle est, pour eux, une source de plaisir, de divertissement, d'évasion et un moyen de socialisation.

D'abord, les jeunes considèrent la musique comme un nouveau style de vie et en profitent pour exhiber leurs particularités et affirmer leur personnalité. En effet, la musique est devenue un moyen de se démarquer de la génération précédente. La nouveauté des styles crée une séparation avec les goûts musicaux des parents.

Ensuite, elle est effectivement un moyen d'intégrer un groupe. C'est une source de rassemblement collectif et de plaisir (fête, chant, danse). Aussi contribue-t-elle à enrichir l'esprit des jeunes et à leur donner plus de chance de s'harmoniser avec les changements et les évolutions que connaît notre monde.

Enfin, elle est une forme d'expression humaine individuelle, notamment l'expression des sentiments. C'est pourquoi les jeunes ont créé d'autres genres de musique qui traduisent mieux leur perception du monde.

1. Ecrivez *vrai* ou *faut* à côté de chaque phrase:

- 1) Les jeunes écoutent la même musique que leurs parents.
  - 2) La musique n'a aucun rapport avec le style de vie.
  - 3) Les personnes âgées sont les plus grands consommateurs de musique.
  - 4) La musique aide à exprimer ses sentiments.
  - 5) La musique présente un moyen d'évasion des problèmes du monde réel.
2. Quelle est, selon vous, l'idée principale du texte?

### Итальянский язык

#### 9.3.3. Примерные задания к контрольным занятиям и зачетам.

Се- мест р	Но мер зада ния	Формулировка задания	Соответствие компетенциям
------------------	--------------------------	----------------------	------------------------------

	1	Чтение и устный перевод без словаря на русский язык оригинального текста по специальности или страноведческого характера. Объем текста 1800 печатных знаков. Время на подготовку 10 минут. В тексте допускается до 5% незнакомых слов, значение которых ясно из текста. Беседа по вопросам, связанным с содержанием текста	ОК-5
	2	Беседа на иностранном языке по вопросам, связанным со специальностью	ОК-5

#### 9.3.4. Примерные задания к экзамену.

Семестр	Номер задания	Формулировка задания	Соответствие компетенциям
	1	Письменный перевод со словарем на русский язык оригинального текста о музыке. Объем текста 1000-1200 печатных знаков. Время на работу 1 час.	ОК-5
	2	Чтение и устный перевод без словаря на русский язык оригинального текста по специальности или страноведческого характера. Объем текста 1800 печатных знаков. Время на подготовку 10 минут. В тексте допускается до 5% незнакомых слов, значение которых ясно из текста. Беседа по вопросам, связанным с содержанием текста	ОК-5
	3	Беседа на иностранном языке по вопросам, связанным со специальностью	ОК-5

#### 9.3.5. Примерные разговорные темы, по вопросам, связанным со специальностью для экзамена.

1. Моя творческая биография
2. Консерватория (история, учебный процесс)
3. Достопримечательности Санкт-Петербурга (или своего родного города)
4. Мой любимый композитор
5. Мой любимый исполнитель
6. Концерт (описание)

7. Спектакль (описание)
8. Гастроли
9. Конкурсы и мастер-классы
10. Музыкальная жизнь нашего города (конкурсы, фестивали, концерты)
11. Музыкальная жизнь страны изучаемого языка
12. Страна изучаемого языка
13. Моя научная работа (для музыковедов)

9.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.

В качестве промежуточной формы аттестации существуют:

- 1 семестр – контрольное занятие
- 2 семестр – контрольное занятие
- 3 семестр – зачет
- 4 семестр – экзамен.

Объектами контроля на зачетах и экзамене являются следующие языковые компетенции:

Говорение; чтение: ознакомительное чтение, изучающее чтение; письменный перевод; беседа.

Процедура экзаменов и зачетов регламентируется Положением о порядке проведения промежуточной аттестации и текущем контроле успеваемости обучающихся в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.