Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Васильев Алексей Николаевич

Должность: ректор

Дата подписания: 17.11.2025 11:34:53

Уникальный программный ключ:

министерство культуры российской федерации

3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bdФeдеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 8 от 26.08.2025

Направленность

(профиль) программы: Кафедра:

Факультет:

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор	
 _ Васильев А.	Н.
 20	г

УТВЕРЖДАЮ

по программе бакалавриата

52.03.01

Искусство современного танца

Кафедра режиссуры балета Вокально-режиссерский

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

Квалификация: Бакалавр	
Форма обучения: Заочная	
Срок получения образования: 4 г. 10 м.	
T	
Типы задач профессиональной деятельности	
научно-исследовательский	
педагогический	
балетмейстерско-постановочный	
творческо-исполнительский	

Год начала подготовки (по учебному плану)	2025
Образовательный стандарт (СУОС)	по УГСН 52.00.00, уровень бакалавриата от 22.02.2022
СОГЛАСОВАНО	
Проректор по учебной и воспитательной работе	/ Быстров Д.В./
Декан вокально-режиссерского факульте	та/ <i>Людько М.Г.</i> /
Заведующий кафедрой режиссуры балета	а / Полубенцев А.М./

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Направление: 52.03.01 Хореографическое искусство Направленность (профиль) программы: Искусство современного танца

_____ Васильев А.Н.

_____ 20___ г.

	T	_	_										<u> </u>	_								- 1				<u> </u>				1	1	_			Г			1									1				$\overline{}$
Mec			ябрь		2		ктябр		2		Ноябр			Į	Цекаб			4		варь			Фе	врал	Ь	L		Март			,	Апре		m			ай			Ию	НЬ		2		Июль		7	L	Авг	уст	
Числа	1 - 7	8 - 14		22 - 28	29 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -	3 - 9	10 - 16	1/ - 23	24 - 30	7 - 1	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25	- 56 -	2 - 8	:: I	16 - 22	23 -	2 - 8	.	16 - 22	30-	9	13.	20 - 26	27 -	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26	1.4			17 -	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11 1	12	13 1	4	15 1	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27 2	8 2	29 3	0 3	1 32	2 33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	=	=	=																					Э	Э																										
п		Э	Э	y	y	y	У	У	y	У	, y	У	y	У	У	y	y	y	y	У	y	,		Э	Э у	У	У	y	У	y	y	У	y	У	y	y	y	У	y	у	У	¥	y	y	y	y	У	y !	y	y	y
III	У	Э	Э		уп	УN	УП	УΠ	УΠ	уп у	/n yr	1 У	n yr	y	п уг	ı y	пу	n y	п у	ПУ	n y	n)	'n	Э	Э ўг ўг	Э у '	п уг	у п	חע ו	УП	УΠ	УΠ	УП	УΠ	УΠ	УΠ	УП	УП	УΠ	УП	УΠ	УΠ	УΠ	УΠ	уп	УΠ	УΠ	уп :	уп :	УΠ	УΠ
IV	УΠ	Э	Э	П	n n	П	п	П	П	п	1 0	Π	ı n	П	П	П	F	п	П	п	I	1 1	1	Э	Э п	Э п п	n	п	п	П	п	п	п	П	п	П	п	п	П	п	П	п	n	П	п	П	П	п п	n i	п	n
V	П	Э	Э	П	n n	п	п	п	п	П	1 n	ī	п	п	n	п	ī	п	П	П	Ī	1		Э	Э	Э п	n	n	П	n	П	П	П	П	n	п	п	n п	Э	Э Э Э Д	Д	Д	Д Д Д Д Д	Г	Г		=	=	=	=	=

График сессий

	Курс	1		Kypc 2											
Осенняя установочная сессия	Зимняя экзаменационная сессия	Зимняя установочная сессия	Осенняя экзаменационная сессия	Осенняя установочная сессия	Зимняя экзаменационная сессия	Зимняя установочная сессия	Осенняя экзаменационная сессия								
22 сентября 2025 г.	9 февраля 2026 г.	22 февраля 2026 г.	8 сентября 2026 г.	22 сентября 2025 г.	9 февраля 2026 г.	22 февраля 2026 г.	8 сентября 2026 г.								
27 сентября 2025 г.	21 февраля 2026 г.	27 февраля 2026 г.	21 сентября 2026 г.	27 сентября 2025 г.	21 февраля 2026 г.	27 февраля 2026 г.	21 сентября 2026 г.								
	Курс	3		Kypc 4											
Осенняя установочная сессия	Зимняя экзаменационная сессия	Зимняя установочная сессия	Осенняя экзаменационная сессия	Осенняя установочная сессия	Зимняя экзаменационная сессия	Зимняя установочная сессия	Осенняя экзаменационная сессия								
22 сентября 2025 г.	9 февраля 2026 г.	24 февраля 2026 г.	8 сентября 2026 г.	22 сентября 2025 г.	9 февраля 2026 г.	24 февраля 2026 г.	8 сентября 2026 г.								
1 октября 2025 г.	23 февраля 2026 г.	5 марта 2026 г.	21 сентября 2026 г.	1 октября 2025 г.	23 февраля 2026 г.	5 марта 2026 г.	21 сентября 2026 г.								
	Курс	5													

	курс	3	
Осенняя установочная сессия	Зимняя экзаменационная сессия	Зимняя установочная сессия	Летняя экзаменационная сессия
22 сентября 2025 г.	9 февраля 2026 г.	24 февраля 2026 г.	29 мая 2026 г.
1 октября 2025 г.	23 февраля 2026 г.	5 марта 2026 г.	11 июня 2026 г.

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
у П	Теоретическое обучение и практики	48	48	47 5/6	47 5/6	33 3/6	225 1/6
Э	Экзаменационные сессии	4	4	4 1/6	4 1/6	4 1/6	20 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3 1/6	3 1/6
Γ	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2 3/6	2 3/6
К	Каникулы						
Продол	кительность обучения						
Итого		52	52	52	52	43 2/6	251 2/6

	Формы прог	эн. атт. з	Le. Итого акад.часов Осенняя уста	новочная сессия	Зимняя экзамена	ационная сессия	1 курс Зинняя уста	тановочная сесоня	Осенняя экзамена:	рионная сессия С	Осенняя установочная с	зессия Зимия	я экзаменационная с	2 курс сессия Зин	нняя установочная с	сессия Осенияя	я экзаменационная сес	сия Осенняя ус	становочная сесс	сия Зимияя за	жааменационная сег	3 курс ссия Зини	яя установочная се	сесоня Оо	енняя экзаменационная сесс	сия Осенняя у	установочная сессия	Зимияя экза	эменационная сессия	4 курс Зимняя установоч	ная сессия Осен	няя экзаменационная сес	сия Осенняя у	установочная сесс	сия Зимияя з	экзаменационная сео	5 курс оссия Зимняя у	установочная сессия		тиконняв сессия	
Индекс Наиченование	Экза мен Зачет За	ачет с оц. Контр. ф	акт По Конт. Лек Пр	из СР Лак	пр из	СР Конт фор	рмы нтр. Лек Пр	р ИЗ СР	Лек Пр ИЗ	СР Конт формы у	Пр ИЗ	CP Nex Np	из СР	Конт формы роль контр. Лек	пр из	СР Лек Пр	ИЗ СР Ко	нт формы лех Пр	1р из с	СР Лек Пр	ИЗ CP K	оль формы оль контр.	Пр из	CP Nex I	Пр ИЗ СР Ком	нт формы пь ионтр. Лек г	пр из се	Лек Пр И	В СР Конт фо	лем Пр и	IS CP Nex Np	о из се ко	нт формы ль контр. Лек П	Пр из с	CP Nex Np	из ср Ко	бонт формы лек коль контр.	Пр ИЗ СР	Лех Пр ИЗ 2 27	СР Конт формы контр.	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули) Обязательная часть		2	10 7258 723 10 24 08 3564 360 8 12	283 8 178 6	24 12	322 29 192 21	20 33 18 19	3 297 9 194	18 33 16 19	325 42 : 200 29 :	31 20 31 8	332 29 20 225 29 8	414 291	52 16 35 16	12 8	289 12 14 240 12 10	342 5 266 4	0 14 22 2 14 4	12 34 4 18	147 12 24 180 12 4	348 6 171 4	65 6 44 6	27 4	284 6 : 89 6	27 357 61 4 95 27	1 8 2	24 351 4 87	6 26 6 4	390 60 105 17	6 32 6 10	312 6 36 116 6 12	326 5 2 126 2	0 4 2	27 2 5 5	200 4 27 59 2 5	298 3 79 1	34 2 . 13 2	24 106 31	2 27	153 16 27 4	
61.0.01 Философия 61.0.02 История России 61.0.03 Основы российской	3 2	2	6 198 12 5 165 66 2 2				12 5		10 5	14 4 3	17	31 2 16 17	27 40	4 a 2 9 a		31 2	27 4	0 2	3	31 2	22	9 2																	2	y ₁	%-1; УK-5 %-1; УK-5
61.0.03 Основы российской госумаюственности 61.0.04 Иностранный язык 61.0.05 Безопасность			2 66 6 2 2 8 264 16 2	29 31	2	27 4 4 31	о 2	2 31	2	31 к	2	31 2	31	к	2	31 2	22 9	2																						99	%-5; 9K-10 %-4
Б1.0.05 Безопасность жизнедеятельности Б1.0.06 Эстетька	2	4	2 66 4 2 66 4											2		31 2	27 4	1 2								2	31	2	27 4											y y	K-8; VK-10 K-5
Б1.О.07 История хореографического искусства	3 3		12 396 56								6	27 4	29	к 6		27 4	25 4	0 6	2	27 4	25	4 2 4		29 4	20 9	э 6	27	4	25 4	4	29 4	25 4								c	OTK-1; TK-2; TK-7
Б1.О.08 История театра Б1.О.09 История изобразительного		12 12 :	10 330 20 2 10 330 20 2	31 2		31 1	к 2	31	2	27 4 0	2	31 2	31	к 2		31 2	27 4	0 2	3	31 2	22	9 2																		99	%-5; ORK-1; RK-17 %-5; ORK-1; RK-17
Б1.О.10 История зарубежной музыки			7 231 12 2	31 2		27 4 6	0 2	31	2	27 4 0	2	31 2	55	9 2		31 2	20 .	0 2	,	31 2	22	, ,																		yr	K-S; ONK-1; NK-17
Б1.0.11 История русской нузыки Искусство балетнейстера Б1.0.12 (композиция современного	3 112233 445	23	7 231 12 27 891 98 8	25	8	49 9 :	2 8	25	8	49 9 2	6	27 6	51	9 2	6	31 2	51 5	0 2	4 2	31 2 4	27 53	9 9	4	31 2	22 9 4 53 9		4 29	4	53 9	4	29 4	53 9		5 ;	28 5	52 5	9 2			y ₁	00K-1; 0K-17 9K-1; 9K-5; 00K-2; 0K-3; 0K-10; 0K-
танца) Музыкальная поккология и	445		2 66 4		-						-	-			-							-								2	31 2	27 4	1 0								1; ПК-16 К-3; УК-6; ОПК-4; ГК-2
педагогика Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5	2 66 4																																		2	31	2	27 4 o 99	K-2; YK-5; ONK-5
Б1.0.15 Техника класоического танц			2 66 14																											6	27 8	21 4	1 2								OTK-4; TK-8; TK-9
Б1.0.16 Методология научного исследования в короография Б1.0.17 Физическая культура и спор	m: .	5	2 66 4				4		4	26 4 2																							2		31 2	27 4	4 0			n y	K-1; OFK-3; FK-1; K-6; FK-7
часть, формируеная участникам	и образовательнь	MX 1	02 3694 363 2 12	105 2	12	130 8	2 14		2 14	125 13	12	107 12	123	17	4	49 4	76 8	18	18 16	.67 20	177 2	21	23	195	23 262 34	1 2	20 264	22	285 43	22	196 24	200 2		22 1	141 2 22	219 2	21	24 75		126 12	
отношений Б1.В.01 Анализ мирового балетного репертуара Б1.В.02 Лаборатория современного танца	4	5	3 99 4 3 99 17	+++	+				+++		+	-	++1							+	+	+	HH			+ + 1		+		8	25 9	53 4	2		31 2	60 4	4 0	$+H^{-}$	\Box	0.00	1K-7 1K-3; FIK-10; FIK-16
Интердисциплинарные Б1.В.03 подходы в создании		2233	15 495 20								2	31 2	60	4 0	2	31 2	60 4	0 2	2 3	31 2	60	4 0	2	31	2 60 4		2 31	2	55 9			1 1 1									K-5; FK-6; FK-11
танцевальных форм Б1.В.04 Техники современного танца	a 33445		22 726 63			22												6	6 6	60 6	51	9 2	8	58	6 51 9		6 60	8	49 9	6	60 7	50 9))	6 (60 4	119 9	9 2				%-7; ПК-15; ПК-16
61.8.05 Сонатические техники 61.8.06 Математика движения	1	1	2 66 4 2 6 198 24 6	31 27	6	27 4 6 56 4 6	0 6	j 27	6	51 9 a																														59	K-6; ПК-15 K-1; ПК-15; ПК-16
Б1.В.07 Репертуар современного так Б1.В.08 Методика преподавния		3	3 99 4 3	+++	+				+++		+	-	++1							+	+	+	3	30	3 59 4		2 31	2	60 4				+ + +	++	+		+	$+H^{-}$	\Box		1K-6; FIK-15 1K-8; FIK-9
Бз. В.09 современного танца Бз. В.09 Технологии язаимодействия арителем			4 132 8																								2 31	2	27 4	2	31 2	27 4	1 0							n	IK-S; FIK-11; FIK-16
Б1.В.10 Пилатес Б1.В.11 Методы постановочной рабо		4 4	4 132 8																								2 31 2 31	2	31 22 9	2	31 2	27 4	0							91	К-7; ПК-15 к-2
51.8.ДВ.01 Элективные дисциплины по физической культуре спорту Б1.8.ДВ.01		1123	328 32 2	18	2	18	. 2	18	2	20 W	,	18 2	18		,	18 2	16 4		, 1	18 2	18	_	,	18	2 16 4		2 18	2	14 4	, ,	18 2	16 4									
спорту Б1.В.ДВ.01 Б1.В.ДВ.01.01 Хореографический тренаж	2344	1123	328 32 2	18	2	18	к 2	18	2	20 K	2	18 2	18	- ×	2	18 2	16	2 2	2 1	18 2	18	ĸ	2	18	2 16 4	3	2 18	2	14 4	2	18 2	16	3							\rightarrow	K-7; ПК-2
51.8.Д8.01.02 Сценическое движение 61.8.Д8.02 Дисциплины по выбору	2344	1123	328 32 2 4 132 8	18	2	18	к 2	18	2	20 к	2	18 2	18	К	2	18 2	16 4	2 2	2 1	18 2 31 2	18 27	к 4 о	2	18 31	2 16 4 2 27 4	3 .	2 18	2	14 4	2	18 2	16 4	1 2							yn yn	%-7; ПK-2
Б1.В.ДВ.02 Б1.В.ДВ.02 СТРУКТОР И СТИПИ БАПЕТИНИ			4 132 8															2	2 3	31 2	27			31	2 27 4															n	1K-17
61.8.ДВ.02.02 современных танцевальных форм Дисциплинны по выбору			4 132 8															2	2 3	31 2	27	4 0	2	31	2 27 4	0															1K-17
Б1.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03.01 Современная литература Б1.В.ДВ.03.02 История зарубскной		55	5 165 34 5 165 34																														1	8 2	25 9 25 9	20 4	4 o	8 25 8 25	9	53 4 o	1K-17
Б1.8.Д8.03.02 История зарубежной литературы Б1.8.Д8.04 Дисциплины по выбору 51.8.Д8.04 Сценическое оформление	5	SS	5 165 34 2 66 17																														1	8 ;	25 9	20 4	4 0	8 25 8 25		53 4 o N	1K-17
	5		2 66 17																																			8 25		20 4 a N	1K-17
61.8.Д8.04.02 (История сценстрафия 61.8.Д8.05 (Янстория сценстрафия 61.8.Д8.05 (Янстория сценстрафия 61.8.Д8.05.01 (Янстория сценстрафия) 61.8.Д8.05.01 (Янстория сценстрафия) 61.8.Д8.05.01 (Янстория на овъбору 61.8.Д8.05.01 (Янстория на овъбору 61.8.Д8.05.01 (Янстория на овъбору 61.8.Д8.05.01 (Янстория на овъбору 61.8.Д8.05.01 (Янстория на овъбору	5	2 1	2 66 17 4 132 16				4	1 29	4	29 к	4	29 4	25	4 0																								8 5	9	20 4 3 11	IK-17
61.8.Д8.05.01 Анализ музыкальных произверений 61.8.Д8.05.02 Музыкальные формы		2 1	4 132 16 4 132 16				4	29	4	29 κ 29 κ	4	29 4	25 25	4 o																										n	1K-17
Б1.В.ДВ.05 Дисциплины по выбору 51.В.ДВ.06 Б1.В.ДВ.06.01 Партнеринг	3 3		5 165 28 5 165 28															6	6 2	27 8	21	4 2	6	27	8 49 9	3															1K-9; FIK-15; FIK-16
E1 9 09 05 02 Domaid Taxon	2 2		5 165 28															6	6 2	27 8	21	4 2	6	27	8 49 9	3														n	
51.8.Д8.07 Дисциплины по выбору 51.8.Д8.07 № Музыкальная драматургия	4	4	4 132 8 4 132 8																								2 31 2 31	2	27 4	2 2	31 2 31 2	27 4	i o								1K-17
61.8.ДВ.07.02 Анализ балетных клавиров 61.8.ДВ.08 Дисциплины по выбору		4 55	4 132 8 5 165 34																								2 31	2	27 4	2	31 2	27 4	1 0	8 2	25 9	20 4	4 0	8 25		53 4 o	1K-17
Б1.В.ДВ.08 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08 Б1.В.ДВ.08.01 История костюма Б1.В.ДВ.08.02 Искусство моды																																		8 2	25 9 25 9	20 4	4 o	8 25 8 25	9	53 4 0 99 53 4 0 99	%·S %·S
51.8.Д8.09 Дисциплины по выбору 51.8.Д8.09.01 Орины планатилин	2	1 1	6 198 24 2 2 6 198 24 2 2	29 2	2	29	ж 2 2 к 2 2	29	2 2	25 4 o	4	29 4 29 4	20 20	9 3																											1K-3
61.8.,Д8.08.01 (История исстоича 61.8.,Д8.08.02) Дисциплиния по выбору 61.8.,Д8.09.02 (Основы дв.	2	1 1	6 198 24 2 2 21 693 124	29 2	2	29				25 4 0	4	29 4		9 2		25								50					25					10	04		10			n	1K-3
			21 693 124 21 693 124										Ш		8	25 8 25 8	21 4						16	50	16 42 8 16 42 8		4 29 4 29	4	25 4 25 4	10	56 10 56 10) 48 E	1 1	18 8	81 18 81 18	102 1 102 1	12	6 60	6	56 4 56 4	
Практика по получению первичных профессиональне Б2.О.01(У) учений и навыков (практика светового оформления спектакля)	MX 1 2		2 66 16												8	25 8	21 4	3																						c	nk-2
Исполнительская практика Б2.0.02(У) (практика работы с	3		2 66 16																				8	25	8 21 4	3															OFIK-2; FIK-15; FIK-
хореографон) Практика по получению профессиональных умений в опыта профессиональных замений в баз. 0.03(П)																										+															W.2: W.0: W.12
деятельности (практика работы в танцевальной			2 66 12																														'	6	27 6	23 4	4 3				%3; YK-9; YK-10; IK-5; IK-15; IK-16
конпании) 62.0.04(П) Педагогическая практика	45		5 165 24																											6	27 6	23 4	1 2		27 6					o n	K-9
62.0.05(П) Научно-исследовательская работа Исполнительская практика	5		2 66 12					$\perp \perp$			\perp	\perp	$\sqcup \sqcup$				\Box	$\perp \perp \perp$	\perp		\perp	$\perp \perp$	Ш			+ + +	\bot		$\perp \perp \perp$	\bot	$\perp \perp \perp$			6	27 6	23 4	4 2			yı n	%-1; УК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7
Исполнительская практика 62.0.06(П) (практика работы с кореографом) Творческая практика	4		4 132 16									\perp										$\perp \perp$					4 29	4	25 4	4	29 4	25 4	1 0	\perp	$\perp \perp \perp$					16	00K-2; 0K-15; 0K- 6
хореографом) Творческая практика Б2.0.07(П) (практика работы в системе dance studies)	3		2 66 16		+			+				\perp	$\sqcup \sqcup$								\perp	\perp	8	25	8 21 4	3		\perp					+++	++	+		\perp	33			ORK-3; RK-6; RK-7 ORK-1; ORK-2; ORK
Блок 3.Государственная итогова	я аттестация		2 66 12 9 297									\perp	\Box	\perp					$\pm \pm$		\perp				$\pm \pm \pm$	++								$\pm \pm$				6 27	6	23 4 2 3;	; ПК-1; ПК-3; ПК- ; ПК-16
																																								yr Y	%-1; VK-2; VK-3; VK-4; VK-5; VK-9; VK-10; OTK-1; OTK-
Выполнению и защита 63.01(Д) выпусной квалификационн- работы	oii.		5 165																																					165 2; O' IT	K-10; ORK-1; ORK-1; ORK-1; ORK-3; ORK-4; ORK-5; RK-1; RK-2; RK-3; RK-6; RK-7; RK-10; RK-11; RK-17
Б3.02(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			4 132																																					132	K-S; VK-6; VK-7; K-8; OFK-2; FK-S; IK-8; FK-9; FK-15; IK-16
ФТД.Факультативные дисциплии ФТД.ДВ.01 Джециплины по выбору ФТД.ДВ.01 01 Терминсполяк современного ФТД.ДВ.01.00 Хороографичаский фольклор МОООРОВ МИОО	ны	2	1 33 4 1 33 4	++	$+\Box$		$+ \top$	$+ \mp$	++		$+\Pi$	$+ \mp$	$+\Box$		2	14 2 14 2	15 15	к	$+ \mp$	$+$ \Box	$+ \mp$	$+ \mp$	$+\Box$	HŦ		$+\Box$	$+$ \Box	$+ \mp$	$+\Box$			+	$+\Box$	+	$+ \Box$		$+ \Box$	$+ \top$	++	$+\Pi$	
отд.дв.от.от такца Хореографиясыного такца Хореографиясыного двержения двер		2	1 33 4												2	14 2	15	к					Ш																	У	%-4; ΠK-8
етд дв.01.02 насовое нисе		2	1 33 4										$\sqcup \sqcup \sqcup$		2	14 2	15	×		$\perp \perp \perp \perp$	-		шШ	$\sqcup \sqcup \sqcup$				1 1						\perp		\Box				P	к-9; ПК-15