

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"
Отдел подготовки кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 17.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Васильев А.Н.

20 г.

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Кафедра: Кафедра оперно-симфонического дирижирования

Факультет: Факультет композиции и дирижирования

Квалификация: Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (СУОС) по УГСН 53.00.00, уровень подготовки к

| Основной | Виды профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | концертно-исполнительская деятельность |
| + | педагогическая деятельность |
| + | музыкально-просветительская деятельность |
| + | научная деятельность |

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ / Быстров Д.В./

Заведующий отделом подготовки кадров высшей квалификации

_____ / Попова И.С./

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53 09 05_дирсимф_2025_Адапт.rlx', код специальности 53.09.05, год начала подготовки 2025

| Индекс | Наименование | Формы пром. атт. | | | | з.е. | Итого acad. часов | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | |
|--|---|------------------|----------|-----------|----------|----------|-------------------|-----------|------------|-----------|-----------|--------------------|-----------|----|-----------|-----------|--------------------|----------|-----------|----|-----------|-----------|-----------|
| | | Экза мен | Зачет | Зачет оц. | Рефе рат | | Факт | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль | Семестр 1 [18 нед] | | | | | Семестр 2 [18 нед] | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | 87 | 2871 | 554 | 2097 | 220 | 24 | 14 | 130 | 18 | 575 | 55 | 25 | 26 | 144 | 18 | 571 | 66 | |
| Базовая часть | | | | | | 77 | 2541 | 418 | 1936 | 187 | 21 | 6 | 102 | 18 | 523 | 44 | 20 | 6 | 92 | 18 | 500 | 44 | |
| Б1.Б.01 | История и философия искусства и культуры | 2 | | | 2 | 9 | 297 | 72 | 203 | 22 | 4 | 6 | 30 | | 96 | | 5 | 6 | 30 | | 107 | 22 | |
| Б1.Б.02 | Иностранный язык | 3 | 2 | 1 | 23 | 10 | 330 | 108 | 189 | 33 | 2 | | 36 | | 19 | 11 | 3 | | 36 | | 63 | | |
| Б1.Б.03 | Искусство дирижирования | 1234 | | | | 28 | 924 | 68 | 768 | 88 | 9 | | | 18 | 257 | 22 | 7 | | | 18 | 191 | 22 | |
| Б1.Б.04 | Методика преподавания искусства дирижирования в высшей школе | 4 | | | | 11 | 363 | 68 | 273 | 22 | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.05 | Основы исследовательской работы | | 2 | 4 | 4 | 12 | 396 | 68 | 317 | 11 | 3 | | 18 | | 81 | | 3 | | 18 | | 81 | | |
| Б1.Б.06 | Академическое письмо | | | 1 | | 3 | 99 | 18 | 70 | 11 | 3 | | 18 | | 70 | 11 | | | | | | | |
| Б1.Б.07 | Развитие личности профессионала и профилактика эмоционального выгорания | | 2 | | | 2 | 66 | 8 | 58 | | | | | | | | 2 | | 8 | | 58 | | |
| Б1.Б.08 | Основы деловой коммуникации и тайм-менеджмента | | 3 | | | 2 | 66 | 8 | 58 | | | | | | | | | | | | | | |
| Вариативная часть | | | | | | 10 | 330 | 136 | 161 | 33 | 3 | 8 | 28 | | 52 | 11 | 5 | 20 | 52 | | 71 | 22 | |
| Б1.В.01 | Методология научного исследования | | 2 | | | 2 | 66 | 36 | 30 | | | | | | | | 2 | 12 | 24 | | 30 | | |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01 | 2 | | 1 | 2 | 6 | 198 | 72 | 93 | 33 | 3 | 8 | 28 | | 52 | 11 | 3 | 8 | 28 | | 41 | 22 | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Педагогика высшей школы | 2 | | 1 | 2 | 6 | 198 | 72 | 93 | 33 | 3 | 8 | 28 | | 52 | 11 | 3 | 8 | 28 | | 41 | 22 | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Психология художественного творчества | 2 | | 1 | 2 | 6 | 198 | 72 | 93 | 33 | 3 | 8 | 28 | | 52 | 11 | 3 | 8 | 28 | | 41 | 22 | |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02 | | 4 | | | 2 | 66 | 28 | 38 | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Практикум по профессионально-ориентированному переводу | | 4 | | | 2 | 66 | 28 | 38 | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Профессионально-ориентированный научный перевод | | 4 | | | 2 | 66 | 28 | 38 | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 2. Практики | | | | | | 39 | 1287 | | 1287 | | 9 | | | | 297 | | 8 | | | | 264 | | |
| Вариативная часть | | | | | | 39 | 1287 | | 1287 | | 9 | | | | 297 | | 8 | | | | 264 | | |
| Б2.В.01(П) | Педагогическая практика | | 23 | | | 7 | 231 | | 231 | | 3 | | | | 99 | | 2 | | | | 66 | | |
| Б2.В.02(П) | Ассистентская практика | | 23 | | | 3 | 99 | | 99 | | 1 | | | | 33 | | 1 | | | | 33 | | |
| Б2.В.03(П) | Творческая практика | | 24 | | | 22 | 726 | | 726 | | 5 | | | | 165 | | 3 | | | | 99 | | |
| Б2.В.04(П) | Преддипломная практика | | 4 | | | 3 | 99 | | 99 | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.В.05(П) | Научно-исследовательская практика | | 24 | | | 4 | 132 | | 132 | | | | | | | | 2 | | | | 66 | | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | 6 | 198 | | 198 | | | | | | | | | | | | | | |
| Базовая часть | | | | | | 6 | 198 | | 198 | | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.Б.01 | Представление творческо-исполнительской работы (проекта) | | | | | 3 | 99 | | 99 | | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.Б.02 | Защита реферата | | | | | 3 | 99 | | 99 | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД. Факультативы | | | | | | 10 | 330 | 196 | 112 | 22 | 3 | | 66 | | 33 | | 3 | | 66 | | 22 | 11 | |
| Вариативная часть | | | | | | 10 | 330 | 196 | 112 | 22 | 3 | | 66 | | 33 | | 3 | | 66 | | 22 | 11 | |
| ФТД.В.01 | История и философия науки | | | 4 | | 4 | 132 | 64 | 57 | 11 | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД.В.02 | Музыкальный театр XX-XXI веков | | 2 | | | 6 | 198 | 132 | 55 | 11 | 3 | | 66 | | 33 | | 3 | | 66 | | 22 | 11 | |

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53 09 05_дирсимф_2025_Адапт.rlx', код специальности 53.09.05, год начала подготовки 2025

| Курс 2 | | | | | | | | | | | | Закреп ленная | - |
|--------------------|-----|----|----|-----|--------------|--------------------|-----|-----------|----|-----------|--------------|------------------|---|
| Семестр 3 [18 нед] | | | | | | Семестр 4 [14 нед] | | | | | | | |
| з.е. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Конт роль | Код | Компетенции |
| 22 | 6 | 92 | 18 | 566 | 44 | 16 | 6 | 68 | 14 | 385 | 55 | | |
| 22 | 6 | 92 | 18 | 566 | 44 | 14 | 6 | 40 | 14 | 347 | 55 | | |
| | | | | | | | | | | | | 27 | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 |
| 5 | | 36 | | 107 | 22 | | | | | | | 28 | УК-5 |
| 6 | | | 18 | 158 | 22 | 6 | | | 14 | 162 | 22 | 14 | ПК-7; ПК-9 |
| 6 | 6 | 30 | | 162 | | 5 | 6 | 26 | | 111 | 22 | 14 | ПК-1; ПК-3 |
| 3 | | 18 | | 81 | | 3 | | 14 | | 74 | 11 | 32 | УК-4; ПК-13 |
| | | | | | | | | | | | | 27 | УК-2; ПК-13 |
| | | | | | | | | | | | | 27 | УК-3 |
| 2 | | 8 | | 58 | | | | | | | | 27 | УК-3 |
| | | | | | | 2 | | 28 | | 38 | | | |
| | | | | | | | | | | | | 27 | УК-4; ПК-13 |
| | | | | | | | | | | | | 27 | ПК-2; ПК-4 |
| | | | | | | | | | | | | 27 | ПК-2; ПК-4 |
| | | | | | | | | | | | | 27 | ПК-2; ПК-4 |
| | | | | | | 2 | | 28 | | 38 | | | УК-5; ПК-13 |
| | | | | | | 2 | | 28 | | 38 | | 28 | УК-5; ПК-13 |
| | | | | | | 2 | | 28 | | 38 | | 28 | УК-5; ПК-13 |
| 11 | | | | 363 | | 11 | | | | 363 | | | |
| 11 | | | | 363 | | 11 | | | | 363 | | | |
| 2 | | | | 66 | | | | | | | | 14 | ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-11; ПК-12 |
| 1 | | | | 33 | | | | | | | | 14 | ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-11; ПК-12 |
| 8 | | | | 264 | | 6 | | | | 198 | | 14 | ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| | | | | | | 3 | | | | 99 | | 14 | ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| | | | | | | 2 | | | | 66 | | 32 | УК-4; ПК-13 |
| | | | | | | 6 | | | | 198 | | | |
| | | | | | | 6 | | | | 198 | | | |
| | | | | | | 3 | | | | 99 | | 14 | ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12 |
| | | | | | | 3 | | | | 99 | | 14 | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-13 |
| 2 | 8 | 28 | | 30 | | 2 | 8 | 20 | | 27 | 11 | | |
| 2 | 8 | 28 | | 30 | | 2 | 8 | 20 | | 27 | 11 | | |
| 2 | 8 | 28 | | 30 | | 2 | 8 | 20 | | 27 | 11 | 27 | УК-1; УК-2 |
| | | | | | | | | | | | | 22 | ПК-7; ПК-9 |