

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 28.08.2025 16:27:53
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"
Отдел подготовки кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 26.08.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Васильев А.Н.

20 с.

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.03

53.09.03 ИСКУССТВО КОМПОЗИЦИИ

Кафедра: Кафедра специальной композиции и импровизации

Факультет: Факультет композиции и дирижирования

квалификация: композитор, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (СООС) по УГСН 53.00.00, уровень подготовки к

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	художественно-творческая деятельность
+	педагогическая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность
+	научная деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе

/ Быстров Д.В./

Заведующий отделом подготовки кадров высшей квалификации

/ Попова И.С./

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53 09 03_композиция_2025.plx', код специальности 53.09.03, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад.часов				Курс 1											
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1 [18 нед]						Семестр 2 [18 нед]				
											з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						87	2871	538	2113	220	24	14	130	18	575	55	25	26	136	18	579	66
Базовая часть						77	2541	402	1952	187	21	6	102	18	523	44	20	6	84	18	508	44
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2			2	9	297	72	203	22	4	6	30		96		5	6	30		107	22
Б1.Б.02	Иностранный язык	3	2	1	23	10	330	108	189	33	2		36		19	11	3		36		63	
Б1.Б.03	Искусство композиции	1234				32	1056	68	900	88	9			18	257	22	9			18	257	22
Б1.Б.04	Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе	4				11	363	68	273	22												
Б1.Б.05	Основы исследовательской работы		2	4	4	12	396	68	317	11	3		18		81		3		18		81	
Б1.Б.06	Академическое письмо			1		3	99	18	70	11	3		18		70	11						
Вариативная часть						10	330	136	161	33	3	8	28		52	11	5	20	52		71	22
Б1.В.01	Методология научного исследования		2			2	66	36	30								2	12	24		30	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	2		1	2	6	198	72	93	33	3	8	28		52	11	3	8	28		41	22
Б1.В.ДВ.01.01	Педагогика высшей школы	2		1	2	6	198	72	93	33	3	8	28		52	11	3	8	28		41	22
Б1.В.ДВ.01.02	Психология художественного творчества	2		1	2	6	198	72	93	33	3	8	28		52	11	3	8	28		41	22
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		4			2	66	28	38													
Б1.В.ДВ.02.01	Практикум по профессионально-ориентированному переводу		4			2	66	28	38													
Б1.В.ДВ.02.02	Профессионально-ориентированный научный перевод		4			2	66	28	38													
Блок 2.Практики						39	1287		1287		9				297		8				264	
Вариативная часть						39	1287		1287		9				297		8				264	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		23			7	231		231		3				99		2				66	
Б2.В.02(П)	Ассистентская практика		23			3	99		99		1				33		1				33	
Б2.В.03(П)	Творческая практика		24			22	726		726		5				165		3				99	
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика		4			3	99		99													
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская практика		24			4	132		132							2					66	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	198		198													
Базовая часть						6	198		198													
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)					3	99		99													
Б3.Б.02	Защита реферата					3	99		99													
ФТД.Факультативы						12	396	198	165	33	3		66		33		6		99		77	22
Вариативная часть						12	396	198	165	33	3		66		33		6		99		77	22
ФТД.В.01	Электронная музыкальная композиция		3			6	198	66	121	11						3		33		66		
ФТД.В.02	Музыкальный театр XX-XXI веков			2		6	198	132	44	22	3		66		33		3		66		11	22

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53 09 03_композиция_2025.rlx', код специальности 53.09.03, год начала подготовки 2025

Курс 2												Закреп	Компетенции
Семестр 3 [18 нед]						Семестр 4 [14 нед]						ленная	
з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	
22	6	84	18	574	44	16	6	68	14	385	55		
22	6	84	18	574	44	14	6	40	14	347	55		
												27	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
5		36		107	22							28	УК-5
8			18	224	22	6			14	162	22	12	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-15; ПК-17
6	6	30		162		5	6	26		111	22	12	ПК-13; ПК-14; ПК-16
3		18		81		3		14		74	11	32	УК-4; ПК-5; ПК-15; ПК-19; ПК-20
												27	УК-2; ПК-13
						2		28		38			
												27	УК-4; ПК-13
													ПК-13; ПК-14; ПК-16
												27	ПК-13; ПК-14; ПК-16
												27	ПК-13; ПК-14; ПК-16
						2		28		38			УК-5; ПК-20
						2		28		38		28	УК-5; ПК-20
						2		28		38		28	УК-5; ПК-20
11				363		11				363			
11				363		11				363			
2				66								12	ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18
1				33								12	ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18
8				264		6				198		12	ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-15; ПК-17; ПК-18; ПК-19
						3				99		12	ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-15; ПК-17; ПК-18; ПК-19
						2				66		32	УК-4; ПК-13
						6				198			
						6				198			
						3				99		12	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-17; ПК-18
						3				99		12	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-4; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-19; ПК-20
3		33		55	11								
3		33		55	11								
3		33		55	11							12	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-15; ПК-17; ПК-19
												22	ПК-7; ПК-9; ПК-15