

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 29.08.2025 11:10:59
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde744c

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 26.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Васильев А.Н.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе магистратуры
АДАПТИРОВАННЫЙ

52.04.01

Направление подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

Направленность Искусство балетмейстера-постановщика
(профиль)
программы:
Кафедра: Кафедра режиссуры балета
Факультет: Вокально-режиссерский

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

педагогический

балетмейстерско-постановочный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (СУОС) по УГСН 52.00.00, уровень магистратуры от 22.02.2022

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Быстров Д.В./

Декан вокально-режиссерского факультета _____ / Людько М.Г./

Заведующий кафедрой режиссуры балета _____ / Полубенцев А.М./

УТВЕРЖДАЮ

Направление: 52.04.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль) программы: Искусство балетмейстера-постановщика

Ректор

Васильев А.Н.

20 г.

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	13	30	64
п								
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	1 2/6	4	9 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3 1/6	3 1/6	3 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2 3/6	2 3/6	2 3/6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

		Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад.часов				Курс 1										Курс 2															
Индекс	Наименование	Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1 [17 нед]					Семестр 2 [17 нед]					Семестр 3 [17 нед]					Семестр 4 [13 нед]					Компетенции					
												з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль		
Блок 1.Дисциплины (модули)							72	2376	1166	847	363	25	85	272	51	307	110	24		323	68	302	99	17	34	221	34	162	110	6							
Обязательная часть							31	1023	510	370	143	17	51	187	34	223	66	10		119	51	116	44	4		51	17	31	33								
Б1.О.01	Философия науки и искусства	1					3	99	34	43	22	3	34			43	22																			УК-1; УК-5; ОПК-1	
Б1.О.02	Иностранный язык			2		1	4	132	68	53	11	2		34		32		2		34		21	11													УК-4	
Б1.О.03	Методология научного исследования в хореографии			2			2	66	34	21	11							2		17	17	21	11												УК-1; ОПК-3; ПК-1		
Б1.О.04	Современная зарубежная музыка			1			2	66	34	21	11	2	17	17		21	11																			ОПК-1; ПК-6	
Б1.О.05	Искусство балетмейстера (постановщика)	123					10	330	170	94	66	4		34	34	42	22	4		34	34	42	22	2		17	17	10	22							УК-6; ОПК-2; ПК-5; ПК-6	
Б1.О.06	Современные проблемы психологии и педагогики		1				2	66	34	32		2		34		32																				УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-2; ПК-3	
Б1.О.07	Техника сцены		1				2	66	34	32		2		34		32																				ОПК-2; ПК-6	
Б1.О.08	Техники современного танца			3		2	4	132	68	53	11							2		34		32		2		34		21	11							ОПК-2; ПК-2	
Б1.О.09	Академическое письмо			1			2	66	34	21	11	2		34		21	11																			УК-4; ОПК-4	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							41	1353	656	477	220	8	34	85	17	84	44	14		204	17	186	55	13	34	170	17	131	77	6		65	13	76	44		
Б1.В.01	Либреттология и сценарная драматургия			34		2	6	198	94	82	22							2		17	17	32		2		17	17	21	11	2		13	13	29	11	УК-2; ПК-5; ПК-6	
Б1.В.02	Источниковедение балета	1					2	66	34	10	22	2		17	17	10	22																			ПК-1	
Б1.В.03	Художественное оформление спектакля			2			2	66	34	21	11							2		34		21	11													ПК-6	
Б1.В.04	Танцы народов мира			2			2	66	34	21	11							2		34		21	11													УК-5; ПК-6	
Б1.В.05	Анализ симфонических партитур	3				2	4	132	68	42	22							2		34		32		2		34		10	22							ПК-6	
Б1.В.06	Методика преподавания теоретических профессиональных дисциплин			3	3		2	66	34	21	11												2		34		21	11								ПК-2; ПК-3	
Б1.В.07	Методика преподавания практических профессиональных дисциплин			3	3		2	66	34	21	11												2		34		21	11								ПК-2; ПК-3	
Б1.В.08	Репертуар современного балетного театра	34		2			8	264	128	81	55							3		51		37	11	3		51		26	22	2		26		18	22	ПК-5	
Б1.В.09	Техника классического балета	2					3	99	34	43	22							3		34		43	22													ПК-2	
Б1.В.10	Анализ режиссерских концепций			1			2	66	34	21	11	2		34		21	11																			ПК-6	
Б1.В.11	Основы деловой коммуникации и тайм-менеджмента	1					2	66	34	32		2	34			32																				УК-6	
Б1.В.12	Развитие личности профессионала и профилактика эмоционального выгорания		3				2	66	34	32														2	34			32								УК-6	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			1			2	66	34	21	11	2		34		21	11																				
Б1.В.ДВ.01.01	Информационно-коммуникационные технологии		1				2	66	34	21	11	2		34		21	11																			УК-4; ПК-6	
Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве			1			2	66	34	21	11	2		34		21	11																			УК-4; ПК-6	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			4			2	66	26	29	11																		2		26		29	11			
Б1.В.ДВ.02.01	Организация театрального дела в России			4			2	66	26	29	11																		2		26		29	11	УК-3; ПК-7		
Б1.В.ДВ.02.02	Теория драмы			4			2	66	26	29	11																		2		26		29	11	ПК-6		
Блок 2.Практика							39	1287	586	701		5		85		80		6		102		96		13		204		225		15		195		300			
Обязательная часть							20	660	265	395		5		85		80		1		17		16		6		85		113		8		78		186			
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (практика работы с источниками)		1				2	66	34	32		2		34		32																				ОПК-3; ПК-1	
Б2.О.02(У)	Творческая практика (практика работы с актером)		1				2	66	34	32		2		34		32																				ОПК-2; ПК-7	
Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика репетиционной работы)		3				3	99	34	65													3		34		65									УК-3; ОПК-2; ПК-7	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	1234					4	132	64	68		1		17		16		1		17		16		1		17		16		1		13		20		ОПК-4; ПК-2; ПК-3	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика		4				3	99	26	73																			3		26		73		УК-4; ОПК-1; ПК-1		
Б2.О.06(П)	Научно-исследовательская работа		34				6	198	73	125													2		34		32		4		39		93		УК-6; ОПК-3; ПК-1		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							19	627	321	306								5		85		80		7		119		112		7		117		114			
Б2.В.01(П)	Практика работы с художником			234			6	198	107	91								2		34		32		2		34		32		2		39		27		УК-3; ПК-7	
Б2.В.02(П)	Практика работы с дирижером			4			2	66	26	40																										ПК-6	
Б2.В.03(П)	Практика работы с режиссером			23			4	132	68	64								2		34		32		2		34		32								ПК-7	
Б2.В.04(П)	Практика работы с актером			23			2	66	34	32								1		17		16		1		17		16								ПК-7	
Б2.В.05(П)	Практика акробатических поддержек			3			2	66	34	32														2		34		32								ПК-5	
Б2.В.06(П)	Практика постановочной работы дипломного спектакля			4			3	99	52	47																			3		52		47		ПК-5; ПК-7		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	297		297																		9					297				
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работа						5	165		165																			5				165		УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3		
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						4																														