

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 29.08.2025 11:11:26
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bd874c4e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 26.08.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.01

Направление подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль) программы: Искусство балетмейстера-репетитора
Кафедра: Кафедра режиссуры балета
Факультет: Вокально-режиссерский

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Очно-заочная
Срок получения образования: 2 г. 4 м.
Типы задач профессиональной деятельности
научно-исследовательский
педагогический
балетмейстерско-репетиторский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (СУОС) по УГСН 52.00.00, уровень магистратуры от 22.02.2022

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе / Быстров Д.В./

Декан вокально-режиссерского факультета / Людько М.Г./

Заведующий кафедрой режиссуры балета / Полубенцев А.М./

20 г.

		Курс 1			Курс 2			Курс 3		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	8	8	76
п										
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	4/6	4/6	12
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							3 1/6	3 1/6	3 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена							2 3/6	2 3/6	2 3/6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	3	3	23
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1/6 (1 дн)	1/6 (1 дн)	4 5/6 (29 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.		
Итого		23	29	52	23	29	52	17 3/6	17 3/6	121 3/6

		Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад.часов				Курс 1										Курс 2										Курс 3																																																	
Индекс	Наименование	Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Компетенции																																							
Блок 1.Дисциплины (модули)																																										72	2376	486	1505	385	23	8	127	17	519	88	18		93	17	396	88	13		69	17	255	88	12		60	26	222	88	6		39	13	113	33					
Обязательная часть																																										31	1023	204	654	165	17	8	76	17	394	66	4		9	17	73	33	4		17	17	76	22	6		17	26	111	44											УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.01	Философия науки и искусства	1					3	99	8	69	22	3	8				69	22																								УК-4																																							
Б1.О.02	Иностранный язык			2		1	4	132	17	104	11	2		8			58		2		9		46	11																	УК-1; ОПК-3; ПК-1																																								
Б1.О.03	Методология научного исследования в хореографии			4			2	66	17	38	11														2			8	9	38	11										ОПК-1; ПК-6																																								
Б1.О.04	Современная зарубежная музыка			1			2	66	17	38	11	2		17			38	11																							УК-6; ОПК-2; ПК-4; ПК-6																																								
Б1.О.05	Искусство балетмейстера (репетитора)	1234					10	330	68	174	88	4			17	93	22	2			17	27	22	2			17	27	22	2			17	27	22						УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-2; ПК-3																																								
Б1.О.06	Современные проблемы психологии и педагогики		1				2	66	17	49		2		17			49																								ОПК-2; ПК-6																																								
Б1.О.07	Техника сцены		1				2	66	17	49		2		17			49																								ОПК-2; ПК-2																																								
Б1.О.08	Техники современного танца		3	4			4	132	26	95	11									2		17		49		2		9		46	11										УК-4; ОПК-4																																								
Б1.О.09	Академическое письмо			1			2	66	17	38	11	2		17			38	11																																																															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																										41	1353	282	851	220	6		51	125	22	14		84		323	55	9		52		179	66	6		43		111	44	6		39	13	113	33						
Б1.В.01	Методика классического танца			134		2	8	264	60	171	33	2		17		38	11	2		17		49		2		17		38	11	2		9		46	11							УК-2; ПК-2																																							
Б1.В.02	Источниковедение балета			5			2	66	26	29	11																								2		13	13	29	11	ПК-1																																								
Б1.В.03	Художественное оформление спектакля			2			2	66	17	38	11									2		17		38	11																	ПК-6																																							
Б1.В.04	Танцы народов мира	3		2			4	132	17	82	33									2		8		47	11	2		9		35	22											УК-5; ПК-6																																							
Б1.В.05	Анализ симфонических партитур			3		2	4	132	17	104	11									2		8		58		2		9		46	11											ПК-6																																							
Б1.В.06	Методика преподавания теоретических профессиональных дисциплин			5	5		2	66	13	42	11																								2		13		42	11	ПК-2; ПК-3																																								
Б1.В.07	Методика преподавания практических профессиональных дисциплин			5	5		2	66	13	42	11																								2		13		42	11	ПК-2; ПК-3																																								
Б1.В.08	Репертуар современного балетного театра	34		2		1	10	330	68	207	55	2		17		49		3		17		71	11	3		17		60	22	2		17		27	22							ПК-4																																							
Б1.В.09	Техника классического балета	2					3	99	17	60	22							3		17		60	22																			ПК-2																																							
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			1			2	66	17	38	11	2		17			38	11																																																															
Б1.В.ДВ.01.01	Информационно-коммуникационные технологии			1			2	66	17	38	11	2		17		38	11																										УК-4; ПК-6																																						
Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве			1			2	66	17	38	11	2		17		38	11																										УК-4; ПК-6																																						
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			4			2	66	17	38	11																				2		17		38	11																																													
Б1.В.ДВ.02.01	Организация театрального дела в России			4			2	66	17	38	11																				2		17		38	11							УК-3; ПК-7																																						
Б1.В.ДВ.02.02	Теория драмы			4			2	66	17	38	11																			2		17		38	11							ПК-6																																							
Блок 2.Практика																																										39	1287	227	1060		1			8	25		7		33	9	189		12		51	8	337		11		51	9	303		8		58		206						
Обязательная часть																																										20	660	125	535		1			8	25		5		25	9	131		4		26		106		5		25		140		5		32		133						
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (практика работы с источниками)		2				3	99	17	82								3		17			82																				ОПК-3; ПК-1																																						
Б2.О.02(У)	Творческая практика (практика работы с актером)		12				2	66	17	49		1			8	25		1			9	24																					ОПК-2; ПК-4; ПК-7																																						
Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика репетиционной работы)		3				3	99	17	82														3		17		82															УК-3; ОПК-2; ПК-7																																						
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		2345				4	132	31	101								1		8		25		1		9		24		1		8		25		1		6		27			ОПК-4; ПК-2; ПК-3																																						
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика		5				2	66	13	53																										2		13		53			УК-4; ОПК-1; ПК-1																																						
Б2.О.06(П)	Научно-исследовательская работа		45				6	198	30	168																				4		17		115		2		13		53			УК-6; ОПК-3; ПК-1																																						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																										19	627	102	525			2		8		58					8		25	8	231		6		26	9	163		3		26		73								
Б2.В.01(П)	Практика научного исследования		345				6	198	30	168														3		8		91		2		9		57		1		13		20			ПК-7																																						
Б2.В.02(П)	Практика работы с дирижером		5				2	66	13	53																										2		13		53			ПК-6																																						
Б2.В.03(П)	Практика работы с балетмейстером-постановщиком		23				4	132	17	115										2		8		58		2		9		57													ПК-7																																						
Б2.В.04(П)	Практика работы с актером		34				2	66	17	49														1			8	25		1			9	24										ПК-4; ПК-7																																					
Б2.В.05(П)	Практика акробатических поддержек		3				2	66	8	58										2		8		58																			ПК-4																																						
Б2.В.06(П)	Практика работы в постановочной группе		4				3	99	17	82																			3		17		82										ПК-7																																						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																										9	297		297																													9				297			
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						5	165		165																									5				165			УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3																																							
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						4	132		132																									4				132			УК-2; УК-3; УК																																							