

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 26.09.2025 11:58:09
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4c

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 26.08.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль) программы: Оркестровые духовые и ударные инструменты
Кафедра: Кафедра деревянных духовых инструментов; Кафедра медных духовых и ударных инструментов
Факультет: Оркестровый

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (СУОС) по УГСН 53.00.00, уровень магистратуры от 22.02.2022

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе / Быстров Д.В./

Декан оркестрового факультета / Иванов А.В./

Заведующий кафедрой медных духовых и ударных инструментов / Воронцов Д.А./

Заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов / Малиёв Г.Л./

20 г.

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	13	30	64
п								
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	1 2/6	4	9 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2 3/6	2 3/6	2 3/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					3 1/6	3 1/6	3 1/6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад.часов				Курс 1										Курс 2										Компетенции					
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1 [17 нед]					Семестр 2 [17 нед]					Семестр 3 [17 нед]					Семестр 4 [13 нед]									
												з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.		Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						75	2475	912	1156	407	21	34	187	51	311	110	21		221	51	300	121	22		187	51	356	132	11		104	26	189	44		
Обязательная часть						27	891	349	388	154	9	34	51	34	123	55	8		85	34	101	44	7		51	34	102	44	3			26	62	11		
B1.O.01	Философия науки и искусства	1				3	99	34	43	22	3	34			43	22																			УК-1; УК-5; ОПК-1	
B1.O.02	Иностранный язык			12		4	132	68	42	22	2		34		21	11	2		34		21	11													УК-4	
B1.O.03	Современное музыкальное искусство			2		2	66	34	21	11							2		34		21	11													ОПК-1	
B1.O.04	Специальный инструмент	123		4		12	396	128	191	77	3			34	43	22	3			34	43	22	3			34	43	22	3			26	62	11		ОПК-2; ПК-1; ПК-2
B1.O.05	Основы методологии научных исследований		12	3		4	132	51	70	11	1		17		16		1		17		16		2		17		38	11							ОПК-4; ПК-4	
B1.O.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин			3		2	66	34	21	11												2		34		21	11								УК-3; ОПК-3; ПК-3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						48	1584	563	768	253	12		136	17	188	55	13		136	17	199	77	15		136	17	254	88	8		104		127	33		
B1.B.01	Совершенствование исполнительского мастерства	3	1	2		6	198	51	114	33	2			17	49		2			17	38	11	2			17	27	22							ПК-1; ПК-2	
B1.B.02	Камерный ансамбль	123		4		12	396	128	191	77	3		34		43	22	3		34		43	22	4		34		76	22	2		26		29	11		ПК-1; ПК-2
B1.B.03	Ансамбль духовых (ударных) инструментов	123		4		12	396	128	191	77	3		34		43	22	3		34		43	22	4		34		76	22	2		26		29	11		ПК-1
B1.B.04	История и теория музыкального исполнительства			12		5	165	68	75	22	2		34		21	11	3		34		54	11														ПК-4
B1.B.05	Проблемы исполнения современной музыки		3	4		4	132	60	61	11												2		34		32		2		26		29	11			ПК-2
B1.B.06	Современные проблемы психологии и педагогики	3				3	99	34	43	22												3		34		43	22									УК-1; УК-3; УК-6
B1.B.07	Основы управления в сфере культуры		4			2	66	26	40																			2		26		40				УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
B1.B.ДВ.01	Дисциплины по выбору B1.B.ДВ.01		1	2		4	132	68	53	11	2		34		32		2		34		21	11														
B1.B.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей		1	2		4	132	68	53	11	2		34		32		2		34		21	11														ПК-1
B1.B.ДВ.01.02	Изучение педагогического репертуара среднего профессионального образования		1	2		4	132	68	53	11	2		34		32		2		34		21	11														ПК-2
Блок 2.Практика						36	1188	320	868		9		85		212		9		85		212		8		85		179		10		65		265			
Обязательная часть						33	1089	320	769		9		85		212		9		85		212		8		85		179		7		65		166			
B2.O.01(У)	Исполнительская практика			1234		8	264		264	2					66	2					66	2					66	2				66				ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6
B2.O.02(У)	Педагогическая практика			12		4	132		132	2					66	2					66															ОПК-3; ПК-3
B2.O.03(П)	Исполнительская практика (оркестровая)			1234		11	363	256	107	3			68		31	3			68		31	3			68		31	2		52		14				ОПК-2; ПК-1
B2.O.04(П)	Педагогическая практика			34		2	66		66													1				33	1				33					ОПК-3; ПК-3
B2.O.05(П)	Научно-исследовательская работа			1234		8	264	64	200		2		17		49		2		17		49		2		17		49	2		13		53				ОПК-4; ПК-4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	99		99																			3					99			
B2.B.01(П)	Преддипломная практика			4		3	99		99																			3					99			ПК-4
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	297		297																			9					297			
B3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	132		132																			4				132				УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5
B3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					5	165		165																			5				165				ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6
ФТД.Факультативные дисциплины						1	33	30	3														1			30		3								
ФТД.ДВ.01	Дисциплины по выбору ФТД.ДВ.01				3	1	33	30	3													1			30		3									
ФТД.ДВ.01.01	Оформление научного текста				3	1	33	30	3													1			30		3									ПК-4
ФТД.ДВ.01.02	Профессионально-ориентированный научный перевод				3	1	33	30	3													1			30		3									УК-4