

ПРИЛОЖЕНИЕ
к программе государственной итоговой аттестации
по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень магистратуры),
утвержденной решением Совета музыковедческого факультета
Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н.А. Римского-Корсакова
«14» октября 2025 г., протокол № 1

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
53.04.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
(ДРЕВНЕРУССКОЕ ПЕВЧЕСКОЕ ИСКУССТВО)

Оглавление

1. Общие требования к ВКР магистра	3
2. Этапы написания выпускной квалификационной работы и ее подготовки к защите	4
3. Структура ВКР.....	5
4. Требования к содержанию и объему ВКР.....	5
5. Требования к оформлению ВКР	6
6. Проверка ВКР	7
7. Представление ВКР	8
8. Рецензирование ВКР	8
9. Защита ВКР	8
10. Примерная рецензия на магистерскую диссертацию	10
11. Краткие рекомендации к оформлению библиографии.....	11

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВКР МАГИСТРА

Вид выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) обучающегося по программе магистратуры — магистерская диссертация.

Над текстом ВКР магистранты работают в рамках дисциплины: специальный класс, производственных практик «Научно-исследовательская работа» и «Преддипломная практика», опираясь на знания, умения и навыки, полученные в рамках освоения дисциплины «Основы методологии научных исследований» (либо «Методология этномузыкологических исследований» и др., в зависимости от направления подготовки и направленности (профиля) программы).

При написании ВКР магистра студент Консерватории имеет право использовать материалы собственных работ предыдущих уровней образования (включая курсовые работы, ВКР бакалавриата, специалитета), а также публикаций.

ВКР должна содержать все обязательные разделы и удовлетворять требованиям программы ГИА по соответствующему направлению подготовки.

Предусмотрено *два типа магистерских диссертаций*, каждый из которых определяет дополнительные требования, предъявляемые к магистранту:

1. Научно-исследовательский тип магистерской диссертации

К магистерским диссертациям данного типа дополнительно предъявляется обязательное требование оригинальной постановки научной проблемы и ее самостоятельного исследования (с применением известных методов исследования). При этом магистрант должен продемонстрировать сформированные навыки научной работы и конкретные научные результаты.

2. Научно-практический тип магистерской диссертации

Диссертация строится на анализе материалов, собранных магистрантом в период практики любых видов или в ходе практической работы, и быть направлена на решение практических проблем. Примерная проблематика исследований в магистерских диссертациях данного типа:

- различные аспекты творческой деятельности музыканта-исполнителя / творческого коллектива;

- разработка и реализация научных и творческих проектов в образовательной / научной / концертной / театральной организации.

Работа должна быть оригинальной и самостоятельной, содержать развернутое обоснование разработанных решений, возможные пути и этапы внедрения и планируемые результаты реализации проекта.

Требования к апробации работы включают в себя:

- ежегодное участие магистранта в Научно-исследовательском семинаре (НИС);

- публикация минимум одной статьи за период обучения в магистратуре в изданиях, индексируемых РИНЦ. Если статья написана в соавторстве с научным руководителем ВКР, то она должна быть опубликована в рецензируемом журнале из списка ВАК. На момент защиты ВКР статья должна быть уже опубликована или принята к печати, что должно быть подтверждено справкой от редакции журнала.

Во избежание самоплагиата / автозаимствования использование в диссертации опубликованной ранее информации необходимо оформлять ссылками на собственные работы (в том числе курсовые работы и ВКР предшествующего уровня образования), которые должны быть включены в список использованной литературы.

Подготовка ВКР

Тематика магистерских диссертаций утверждается в течение первого семестра обучения на заседании кафедры по согласованию с научным руководителем программы магистратуры.

Утверждение темы ВКР осуществляется не позднее, чем за полгода до начала государственной итоговой аттестации, на заседании совета факультета. Изменение или уточнение темы ВКР возможно не позднее, чем за месяц до предполагаемой даты защиты на основании личного заявления студента, согласованного с научным руководителем ВКР магистранта и научным руководителем программы магистратуры.

Предзащита магистерской диссертации — обязательный этап подготовки к защите, который организуется выпускающей кафедрой не позднее, чем за 2 месяца до предполагаемой даты защиты. На предзащите магистрант обязан предъявить:

1. Введение (со всеми установленными параграфами – см. ниже).
2. Минимум одну из глав работы.
3. Предварительный список литературы по теме.
4. Мероприятия по апробации работы.

Предзащита включает в себя доклад магистранта о проделанной работе, представление выполненных материалов, ответы на вопросы.

Если предзащита не пройдена, магистрант не допускается к защите к ВКР, как не выполнивший план научно-исследовательской работы и не аттестованный по производственной практике «Научно-исследовательская работа».

2. ЭТАПЫ НАПИСАНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ И ЕЕ ПОДГОТОВКИ К ЗАЩИТЕ

2.1. Рекомендательный план по работе над ВКР:

- выбор темы ВКР;
- составление библиографии и списка музыкальных источников (описание научных и музыкальных источников выполняется по стандарту – ГОСТ Р 7.0.5–2008);
- изучение специальной литературы и музыкального материала;

- составление плана ВКР;
- написание текста ВКР;
- оформление текста в соответствии с предписаниями, изложенными в п. 4 настоящих Требований.

2.2. Этапы подготовки ВКР к защите:

- ВКР отсылается на проверку в системе «ВКР-ВУЗ»; результатом является справка о проверке;
- ВКР и справка о проверке, подписанная проверяющим, передаются на выпускающую кафедру;
- ВКР направляется на рецензию рекомендованному специалисту;
- Для защиты ВКР готовится краткая аннотация (резюме).

3. СТРУКТУРА ВКР

ВКР включает в себя титульный лист, оглавление/содержание, введение, основную часть, заключение, список использованных источников, приложения (при наличии).

- 3.1. **Титульный лист** оформляется строго по заданному образцу (образцы имеются в деканатах и размещены в ЭИОС СПбГК, раздел «ВКР»).
- 3.2. **Оглавление/содержание** располагается на странице, следующей за титульным листом. Оно состоит из названий разделов (глав) и подразделов (подглав) ВКР. Оглавление отражает структуру ВКР и логику ее построения.
- 3.3. **Введение** содержит общую характеристику работы (актуальность темы исследования; степень ее разработанности; объект и предмет исследования, цели и задачи исследования; научная новизна; теоретическая и практическая значимость работы; методология и методы исследования; степень достоверности и апробация результатов исследования).
- 3.4. **Основная часть** раскрывает сформулированную во Введении проблему. Здесь проявляется умение логично и аргументированно, на основе примеров, с привлечением различных точек зрения и путем собственных рассуждений осветить тему ВКР и вопросы, заданные во Введении.
- 3.5. **Заключение** содержит выводы, итоги обсуждения поставленной проблемы, сформулированные результаты исследования.
- 3.6. **Список литературы** включает источники, использованные в ходе подготовки и написания ВКР на русском и иностранных языках. При необходимости приводится список аудио- и видеозаписей.

Список литературы должен включать не менее 20 наименований.

4. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОБЪЕМУ ВКР

- 4.1. Текст работы может содержать самостоятельные рассуждения ее автора, цитирование источников и их пересказ. Дословная выписка из текстов источников без оформления выписанного фрагмента в виде цитаты и пересказ считается некорректным заимствованием и не допускается. Уровень заимствований определяется техническими средствами проверки (системой ВКР-ВУЗ). К результату анализа ВКР в системе ВКР-

ВУЗ на содержание заимствований применяется допуск до 20 % заимствований от общего текста ВКР (без учета самоцитирования).

- 4.2. При подготовке ВКР необходимо изучить литературу по своей теме — как на русском, так и на иностранных языках. Степень изученности темы отражается в списке литературы.
- 4.3. Нормативный объем ВКР обучающихся по программам магистратуры — 100–120 страниц (включая титульный лист, содержание и список литературы; исключая приложения), или в знаках: 200000–240000 знаков стандартного компьютерного текста в редакторе Microsoft Word.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ВКР

ВКР представляется в электронном и печатном виде.

- 5.1. Электронный файл **не должен превышать 20 Мб**.

Электронный файл должен быть записан в одном из следующих форматов: DOC, DOCX, RTF, ODT, PDF¹.

Электронному файлу присваивается файловое имя, состоящее из фамилии и инициалов автора работы и слова «ВКР» (например: *Иванов И. И. ВКР*)

- 5.2. Печатный экземпляр представляется на сброшюрованных листах белой бумаги формата А 4 (210×297 мм).

Поля: левое – 3 см; верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см.

Шрифт: Times New Roman. Размер шрифта в основном тексте – 14. Цвет текста черный.

Абзац: отступ первой строки = 1,25 см., междустрочный интервал = 1,5. Интервал между абзацами = 0.

Выравнивание абзацев в основном тексте и в сносках – по ширине.

Нумерация страниц сквозная, арабскими цифрами, номер ставится сверху по центру каждой страницы кроме титульного листа.

Сноски постраничные. В сносках: шрифт = 10, междустрочный интервал = 1.

Текст печатается на одной стороне листа.

- 5.3. Точка и двоеточие в конце заголовков не ставятся. Если заголовок состоит из двух предложений, они разделяются точкой. После цифры нумерации точка ставится (например: Глава 2. Творческое наследие Богуслава Мартину).
- 5.4. Цитировать авторов желательно по их произведениям. В случае недоступности первоисточника, допустимо использовать цитату, содержащуюся в другом источнике. В этом случае необходимо сослаться на вторичный источник, вводя цитату фразой: «Цит. по.:».
- 5.5. Цитата – дословная выписка фрагмента текста из какого-либо источника. Цитированный фрагмент берется в кавычки: « ». Цитата сопровождается отсылкой к библиографическому списку или библиографической ссылкой.

¹ Если текст ВКР предоставляется в виде формата PDF, он должен соответствовать стандарту PDF/A (текстовые процессоры из распространенных офисных пакетов — Microsoft Office, OpenOffice, LibreOffice — имеют опцию сохранения текстового документа в формате PDF в соответствии со стандартом PDF/A).

- 5.6. Библиографическая ссылка заключается в скобки (лучше — квадратные) и обычно содержит порядковый номер в списке литературы и номер страницы цитируемого источника. Вместо порядкового номера можно использовать отсылочное слово (имя автора или авторов, название источника), и, при необходимости, год издания, обозначение и номер тома. Ссылка помещается после закрывающей кавычки, но перед точкой и заключается в скобки.

Например: «...» [9, 146] или «...» [Рыцарева 2006, с. 146]

В своей монографии «Модернизм: Искусство первой половины XX века», изданной в 2003 году, М. Ю. Герман писал : «...» [Герман 2003, с....]

- 5.7. Список литературы включает в себя библиографические ссылки на ресурсы, использованные при подготовке ВКР. Библиографические ссылки оформляются по требованиям ГОСТ Р 7.05–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» и ГОСТ Р 7.0.108–2022 «Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях». В сложных случаях (например, описание тома из многотомного издания, выходившего в течение нескольких лет), следует пользоваться ГОСТ 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Библиографическая ссылка в списке литературы: Рыцарева 2006: Рыцарева М. Г. Духовный концерт в России второй половины XVIII века. СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2006. 242 с.

- 5.8. Библиографические ссылки различаются по месту использования и бывают внутритекстовыми, подстрочными, затекстовыми. В ВКР используются внутритекстовые библиографические ссылки.

6. ПРОВЕРКА ВКР

- 6.1. Руководитель работы или обучающийся (с согласия руководителя) высылает ее в электронном виде для проверки в системе «ВКР-ВУЗ» на адрес antiplagiat@conservatory.ru.
- Работа должна быть представлена для проверки согласно графику, утвержденному ректором, притом не позднее, чем за 3 недели до даты защиты.
- 6.2. Результат проверки отражается в Справке о проверке. Справка формируется системой «ВКР-ВУЗ» и высылается студенту или его руководителю в ответном письме.
- 6.3. Если текст ВКР по результату проверки удовлетворяет установленным требованиям (см. пункт 4.1), работа допускается к защите и дальнейшему размещению в электронно-библиотечной системе с доступом Консерватории.
- 6.4. Если доля заимствований в тексте ВКР превышает установленный уровень, текст возвращается на доработку, после чего должен быть выслан на повторную проверку.
- 6.5. Повторная проверка ВКР по программам магистратуры проходит не позднее, чем за 14 дней до даты защиты.
- 6.6. Если повторная проверка ВКР вновь показывает долю плагиата более установленного уровня, работа не допускается к защите в текущем учебном году.

7. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ВКР

- 7.1. В случае положительного результата проверки, работа, подписанная руководителем, должна быть за 10 календарных дней до установленной даты защиты представлена на выпускающую кафедру в сброшюрованном виде. К работе прилагается аннотация, выполненная выпускником — до 1500 знаков с пробелами.
- 7.2. К работе прилагается справка о проверке.
- 7.3. В случае нарушения сроков представления ВКР, обучающийся не допускается к прохождению ГИА. Перенос сроков представления и защиты ВКР возможен только по уважительной причине при наличии подтверждающего ее официального документа.
- 7.4. Два экземпляра работы направляются на рецензирование (см. далее п.8).
- 7.5. Руководитель ВКР не позднее, чем за 2 календарных дня до установленной даты защиты передает в государственную экзаменационную комиссию письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР (далее — отзыв). Обучающийся должен быть ознакомлен с отзывом руководителя не позднее, чем за 5 календарных дней до даты защиты.
- 7.6. Выпускная квалификационная работа с приложенной справкой о проверке, отзыв и рецензия должны поступить в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до даты защиты выпускной квалификационной работы.

8. РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ ВКР

- 8.1. Выпускные квалификационные работы подлежат рецензированию.
- 8.2. Для обучающихся по программам магистратуры назначаются два рецензента — внутренний (работник кафедры или факультета) и независимый внешний (не являющийся работником кафедры, факультета и представляющий работодателей).
- 8.3. Не позднее, чем за 10 календарных дней до установленной даты защиты (согласно расписанию), заведующий выпускающей кафедрой или руководитель ВКР направляет два ее экземпляра с приложенными копиями справки о проверке рецензентам для составления письменных рецензий.
- 8.4. Рецензии должны быть доведены до сведения выпускника не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР.
- 8.5. Рецензии должны быть подписаны рецензентами и переданы в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до даты защиты ВКР. Подпись автора внешней рецензии заверяется печатью организации, в которой работает рецензент.
- 8.6. Внесение изменений в ВКР после рецензирования не допускается.

9. ЗАЩИТА ВКР²

Для процедуры защиты ВКР предлагается следующий регламент:

Защита проводится в открытой форме, допускающей участие заинтересованных лиц.

² Порядок защиты, определенный настоящим документом, носит рекомендательный характер и может быть изменен по усмотрению выпускающей кафедры.

- 9.1. Представление выпускником ВКР в форме сообщения или электронной презентации с комментариями. В сообщении/презентации должен быть аргументирован выбор темы исследования, определена проблема, лежащая в его основе, приведены итоги исследования. Временной регламент сообщения/презентации с комментариями — 7–10 минут.
- 9.2. Выступление рецензента или зачитывание письменной рецензии.
- 9.3. Ответы выпускника на вопросы рецензента, председателя и членов экзаменационной комиссии. Количество вопросов к выпускнику не регламентируется, вопросы задают не только члены комиссии и рецензенты, но и все присутствующие на открытой защите.
- 9.4. Обсуждение членами экзаменационной комиссии ВКР и ее защиты и выставление оценки.
- 9.5. Публичное представление оценки с краткими комментариями председателя и членов экзаменационной комиссии.
- 9.6. В зависимости от специфики направления подготовки обучающихся кафедра может устанавливать свой порядок защиты ВКР.

10. ПРИМЕРНАЯ РЕЦЕНЗИЯ НА МАГИСТЕРСКУЮ ДИССЕРТАЦИЮ

РЕЦЕНЗИЯ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ — МАГИСТЕРСКУЮ ДИССЕРТАЦИЮ

Обучающегося (щейся) _____ ,
Фамилия, имя, отчество

2 курса магистратуры, образовательной
 программы _____
Наименование магистерской программы

Музыковедческого факультета
 на тему: « _____
 _____ »

Соответствие работы выбранной теме
 Самостоятельность работы
 Достигнутые результаты, практическое значение
 Недостатки работы
 Рекомендованная оценка за работу.

Рецензент
 ученая степень, звание,
 кафедра/департамент (место работы) _____ /подпись/ _____ И.О. Фамилия

Печать ОК организации-места работы рецензента

11. КРАТКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОФОРМЛЕНИЮ БИБЛИОГРАФИИ

11.1. В заголовке библиографической записи инициалы автора идут после фамилии без запятой. Фамилия, инициалы выделяются курсивом.

Между фамилией и между инициалами ставится неразрывный пробел (Shift+Ctrl+пробел).

ПРИМЕР: Гардинер Д. Э.

При наличии 2-х или 3-х авторов все фамилии приводятся в заголовке в том порядке, как выписаны в издании (через запятую).

11.2. В библиографическом описании между названием работы и выходными данными тире не ставится, только точка.

ПРИМЕР:

Дмитриев П. В. Литературно-художественный ежемесячник «Аполлон» (1909–1918). Очерки истории и эстетики. Санкт-Петербург: Реноме, 2018. 300 с.

11.3. Оформление выходных данных книги: город (полностью)–двоеточие (без пробела)–название издательства (без кавычек)–запятая–год (точка). В конце (без тире) приводится количество страниц (для книги) или диапазон страниц (для статьи или главы книги).

Между числом страниц и сокращением слова «страниц» (с.), а также между сокращением слова «страницы» (С.) и цифрами диапазона страниц ставится неразрывный пробел (Shift+Ctrl+пробел).

При указании диапазона страниц между номерами ставится *среднее тире* (Ctrl+ «минус» на цифровой клавиатуре).

ПРИМЕР:

Кириллина Л. В. Классический стиль в музыке XVIII — начала XIX веков: Самосознание эпохи и музыкальная практика. Москва: Московская государственная консерватория, 1996. 192 с.

ПРИМЕР:

Кириллина Л. В. Музыка как «язык чувств». Иерархия жанров. Топос меланхолии // Классический стиль в музыке XVIII — начала XIX веков: Самосознание эпохи и музыкальная практика. Москва: Московская государственная консерватория, 1996. С. 96–124.

11.4. При описании статьи из сборника после фамилии и инициалов ее автора и названия ставится двойной слэш (пробелы с обеих сторон) без точек. Далее – название сборника, после которого через слэш со строчной буквы вводится: отв. ред. К. И. Иванов (или сост.). Далее: Москва: Музыка, 1987. С. 24–44.

ПРИМЕР:

Барсова И. А. Бах — Шёнберг: оркестровая обработка двух хоральных прелюдий Баха // Диалектика классического и современного в музыке: новые векторы исследования. Тамаре Николаевне Левой посвящается: Приветствия. Статьи. Интервью. Документальные материалы / ред.-сост. Т. Б. Сиднева. Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория, 2021. С. 34–65.

При описании **статьи из журнала** после фамилии и инициалов ее автора и названия ставится двойной слэш (пробелы с обеих сторон) без точек. Далее – Название журнала. Год. № журнала. Диапазон страниц.

Между номерами страниц ставится среднее тире без пробелов. Использовать для среднего тире Ctrl+«минус» на цифровой клавиатуре.

ПРИМЕР: *Бочкова Т. Р.* Берлинское бахианство Ф. Мендельсона // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2013. № 1 (27). С. 22–25.

11.5. При описании статьи из энциклопедии или из многотомного издания после фамилии и инициалов автора (автора указывать обязательно) и названия ставится точка, указывается количество томов (*ПРИМЕР:* в 6 т.), двойной слэш (пробелы с обеих сторон) без точек. Далее — название издания, после которого через слэш со строчной буквы вводится: глав. ред. К. И. Иванов. (указание тома) Т. 56. Далее: выходные данные и диапазон страниц / столбцов.

ПРИМЕР:

Ямпольский И. М. Амброс Август Вильгельм // Музыкальная энциклопедия: в 5 т. / гл. ред. Ю. В. Келдыш. Т. 1. Москва: Советская энциклопедия, 1973. Стлб. 132–133.

ПРИМЕР:

Асафьев Б. В. «Евгений Онегин», лирические сцены П. И. Чайковского // *Асафьев Б. В.* Избранные труды: в 5 т. / ред. коллегия: И. Э. Грабарь и др.; вступ. статья Д. Кабалевского. Т. 2. Москва: Академия наук СССР, 1954. С. 73–141.

11.6. При оформлении ссылки на любое издание из Интернета сохраняются все условия, но вместо выходных данных указывается «адрес» размещения текста (Uniform Resource Locator) и дата обращения. Совмещение в одном описании сведений из Интернета и книжных выходных данных не допускается.

ПРИМЕР:

Мельник В. Б. «Трактат о высокой музыкальной композиции» Антонина Рейха: автореф. дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02.
URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01000000523?page=1&rotate=0&theme=white>, дата обращения 09.02.2024.

либо:

Мельник В. Б. «Трактат о высокой музыкальной композиции» Антонина Рейха: автореф. дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02. Москва, 1992. 29 с.

11.7. Стандартный номер издания (ISBN, ISSN, ISMN) в списке литературы не приводится.

11.8. В списке литературы работы одного автора размещаются в алфавитном порядке заглавий.