

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 29.08.2025 11:11:26
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde744c

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 26.08.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе магистратуры
АДАПТИРОВАННЫЙ

52.04.01

Направление подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

Направленность Искусство балетмейстера-репетитора
(профиль)
программы:
Кафедра: Кафедра режиссуры балета
Факультет: Вокально-режиссерский

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.
Типы задач профессиональной деятельности
научно-исследовательский
педагогический
балетмейстерско-репетиторский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (СУОС) по УГСН 52.00.00, уровень магистратуры от 22.02.2022

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе / Быстров Д.В./

Декан вокально-режиссерского факультета / Людько М.Г./

Заведующий кафедрой режиссуры балета / Полубенцев А.М./

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Васильев А.Н.

20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Направление: 52.04.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль) программы: Искусство балетмейстера-репетитора

Ректор

Васильев А.Н.

20 г.

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	13	30	64
п								
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	1 2/6	4	9 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3 1/6	3 1/6	3 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2 3/6	2 3/6	2 3/6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

Индекс	Наименование	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад.часов					Курс 1										Курс 2										Компетенции																
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1 [17 нед]					Семестр 2 [17 нед]					Семестр 3 [17 нед]					Семестр 4 [13 нед]																					
													з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр		ИЗ	СР	Конт роль													
Блок 1.Дисциплины (модули)																		72	2376	1166	847	363	25	85	272	51	307	110	24			340	51	302	99	17	34	238	17	162	110	6		78		76	44		
Обязательная часть																		31	1023	510	370	143	17	51	187	34	223	66	10			119	51	116	44	4			51	17	31	33							
B1.O.01	Философия науки и искусства	1					3	99	34	43	22	3	34			43	22																	УК-1; УК-5; ОПК-1															
B1.O.02	Иностранный язык			2		1	4	132	68	53	11	2			34			32		2		34		21	11									УК-4															
B1.O.03	Методология научного исследования в хореографии			2			2	66	34	21	11							2			17	17	21	11									УК-1; ОПК-3; ПК-1																
B1.O.04	Современная зарубежная музыка			1			2	66	34	21	11	2	17	17		21	11																ОПК-1; ПК-6																
B1.O.05	Искусство балетмейстера (репетитора)	123					10	330	170	94	66	4		34	34	42	22	4			34	34	42	22	2		17	17	10	22			УК-6; ОПК-2; ПК-4; ПК-6																
B1.O.06	Современные проблемы психологии и педагогики		1				2	66	34	32			34		32																		УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-2; ПК-3																
B1.O.07	Техника сцены		1				2	66	34	32		2		34		32																	ОПК-2; ПК-6																
B1.O.08	Техники современного танца			3		2	4	132	68	53	11							2			34		32		2		34		21	11			ОПК-2; ПК-2																
B1.O.09	Академическое письмо			1			2	66	34	21	11	2		34		21	11																	УК-4; ОПК-4															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		41	1353	656	477	220	8	34	85	17	84	44	14		221		186	55	13	34	187		131	77	6		78		76	44			
B1.B.01	Методика классического танца				134		2	8	264	128	103	33	2		34		21	11	2		34		32		2		34		21	11	2	29	11	УК-2; ПК-2															
B1.B.02	Источниковедение балета	1					2	66	34	10	22	2			17	17	10	22																ПК-1															
B1.B.03	Художественное оформление спектакля			2			2	66	34	21	11								2		34		21	11										ПК-6															
B1.B.04	Танцы народов мира			2			2	66	34	21	11								2		34		21	11										УК-5; ПК-6															
B1.B.05	Анализ симфонических партитур	3				2	4	132	68	42	22								2		34		32		2		34		10	22			ПК-6																
B1.B.06	Методика преподавания теоретических профессиональных дисциплин			3	3		2	66	34	21	11														2		34		21	11				ПК-2; ПК-3															
B1.B.07	Методика преподавания практических профессиональных дисциплин			3	3		2	66	34	21	11														2		34		21	11				ПК-2; ПК-3															
B1.B.08	Репертуар современного балетного театра	34		2			8	264	128	81	55							3		51		37	11	3		51		26	22	2		26	18	22	ПК-4														
B1.B.09	Техника классического балета	2					3	99	34	43	22							3		34		43	22											ПК-2															
B1.B.10	Основы деловой коммуникации и тайм-менеджмента		1				2	66	34	32		2	34			32																		УК-6															
B1.B.11	Развитие личности профессионала и профилактика эмоционального выгорания		3				2	66	34	32															2	34			32					УК-6															
B1.B.DВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			1			2	66	34	21	11	2		34		21	11																																
B1.B.DВ.01.01	Информационно-коммуникационные технологии			1			2	66	34	21	11	2		34		21	11																	УК-4; ПК-6															
B1.B.DВ.01.02	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве			1			2	66	34	21	11	2		34		21	11																	УК-4; ПК-6															
B1.B.DВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			4			2	66	26	29	11																																						
B1.B.DВ.02.01	Организация театрального дела в России			4			2	66	26	29	11																																						
B1.B.DВ.02.02	Теория драмы			4			2	66	26	29	11																																						
Блок 2.Практика																		39	1287	586	701		5		85		80		6		102		96		13		204		225		15		195		300				
Обязательная часть																		20	660	265	395		5		85		80		1		17		16		6		85		113		8		78		186				
B2.O.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (практика работы с источниками)		1				2	66	34	32		2		34		32																		ОПК-3; ПК-1															
B2.O.02(У)	Творческая практика (практика работы с актером)		1				2	66	34	32		2		34		32																		ОПК-2; ПК-4; ПК-7															
B2.O.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика репетиционной работы)		3				3	99	34	65														3		34		65						УК-3; ОПК-2; ПК-7															
B2.O.04(П)	Педагогическая практика		1234				4	132	64	68		1		17		16								1		17		16		1		13		20	ОПК-4; ПК-2; ПК-3														
B2.O.05(П)	Преддипломная практика		4				3	99	26	73																				3		26		73	УК-4; ОПК-1; ПК-1														
B2.O.06(П)	Научно-исследовательская работа		34				6	198	73	125														2		34		32		4		39		93	УК-6; ОПК-3; ПК-1														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		19	627	321	306									5		85		80		7		119		112		7		117		114			
B2.B.01(П)	Практика научного исследования		234				6	198	107	91								2		34		32		2		34		32		2		39		27	ПК-7														
B2.B.02(П)	Практика работы с дирижером		4				2	66	26	40																				2		26		40	ПК-6														
B2.B.03(П)	Практика работы с балетмейстером-постановщиком		23				4	132	68	64								2		34		32		2		34		32						ПК-7															
B2.B.04(П)	Практика работы с актером		23				2	66	34	32								1		17		16		1		17		16						ПК-4; ПК-7															
B2.B.05(П)	Практика акробатических поддержек		3				2	66	34	32														2		34		32						ПК-4															
B2.B.06(П)	Практика работы в постановочной группе		4				3	99	52	47																								ПК-7															
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																		9	297		297																	9				297							
B3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						5	165		165																									УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3														
B3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						4	132		132																									УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7														
ФТД.Факультативные дисциплины																		1	33	30	3																												
ФТД.ДВ.01	Дисциплины по выбору ФТД.ДВ.01						3	1	33	30	3													1		30		3																					
ФТД.ДВ.01.01	Терминология современного танца						3	1	33	30	3													1		30		3							УК-4; УК-5														
ФТД.ДВ.01.02	Лаборатория современного танца						3	1	33	30	3													1		30		3						ПК-6															
ФТД.ДВ.01.03	Анализ мирового репертуара						3	1	33	30	3													1		30		3						УК-5															