

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Быстров Денис Викторович

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 10.09.2025 10:35:41

Уникальный программный ключ:

e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

Министерство культуры Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория

имени Н. А. Римского-Корсакова»

Кафедра общественных и гуманитарных наук

Принято на заседании Ученого совета
(в составе ОПОП, протокол от 17.06.2025 № 6)

Утверждено приказом ректора
от 26.08.2025 № 402

Согласовано

Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ Д. В. Быстров

«26» августа 2025 г.

Методология научного исследования

Рабочая программа дисциплины

Специальность **53.09.02**

Искусство вокального исполнительства

(академическое пение)

(уровень подготовки кадров высшей квалификации)

Форма обучения

Очная

Санкт-Петербург

2025

Рабочая программа дисциплины составлена на основании требований ФГОС ВО по специальности 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 г. № 845, и ОС ВО программ ассистентуры-стажировки по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом по основной деятельности от 30.03.2022 № 101.

Автор-составитель: профессор Меньшиков Л. А.

Рабочая программа дисциплины утверждена
на заседании кафедры общественных и гуманитарных наук
«30» мая 2025 г., протокол № 9.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.1. Предварительные компетенции.....	4
3.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины....	4
3.3. Знания, умения и навыки.....	5
4. Объем курса и виды учебной работы.....	5
5. Содержание дисциплины	6
5.1. Тематический план.....	6
5.2. Содержание программы	7
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	8
6.1. Список литературы	8
6.2. Интернет–ресурсы:	10
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	10
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся	10
8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения	11
8.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания	11
8.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций.....	11
8.4. Контрольные материалы	12
Приложение 1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины	14

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Методология научного исследования» являются современные методы научного познания в системе научно-исследовательской деятельности и приобретение навыков научно-исследовательской работы ассистентов-стажеров.

Задачи:

- приобретение знаний в области основных методов научного познания, в том числе применяемых в искусствоведении;
- обучение важнейшим методам, позволяющим грамотно использовать знания в профессиональной деятельности и ориентироваться в основных направлениях научных исследований;
- формирование навыков работы с научной литературой;
- воспитание нравственных качеств, привитие этических норм в процессе осуществления научного исследования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б.1.В.01 «Методология научного исследования» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ассистентов-стажеров по специальности 53.09.02. «Искусство вокального исполнительства (по видам)». Дисциплина «Методология научного исследования» тесно связана с такими дисциплинами, как «Академическое письмо», «Основы исследовательской работы».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Предварительные компетенции

До начала изучения дисциплины «Методология научного исследования» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции согласно ФГОС ВО по специальности 53.05.04. «Музыкально-театральное искусство»:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни;

ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления;

ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-9. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы.

3.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины «Профессионально-ориентированный научный перевод» формируются следующие универсальные компетенции:

- способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры (УК-4);
- готовностью к формированию публикационных материалов (ПК-13).

3.3. Знания, умения и навыки

По завершении изучения дисциплины обучающийся должен

знать: о формировании публикационных материалов

уметь: аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры

владеть: способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, готовностью к формированию публикационных материалов

4. Объем курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов/ зачетных единиц	Семестры
		2-й
Контактная форма (аудиторные занятия):	36	36
Лекционные	12	12

Практические	24	24
Самостоятельная работа	30	30
Вид промежуточной аттестации ¹		Зачет
Общая трудоемкость: Часы	66	66
Зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

№	Наименование тем и разделов	Всего часов	Аудиторные занятия, час., в том числе:	Самостоятельная работа, час.
			лекции и практические занятия	
I.	Раздел 1. Предмет и методологические основы научного познания. Тема № 1. Методологические основы научного познания. Тема № 2. Культурно-историческая эволюция науки.	22	12	10
II.	Раздел 2. Методы научного познания и формы знания. Тема № 1. Методы научного познания. Тема № 2. Формы научного знания. Тема № 3. Методы конкретных исследований.	22	12	10
III.	Раздел 3. Логика и организация процесса проведения исследования. Тема № 1. Методология науки как социально-технологический процесс. Тема № 2. Формы представления научных результатов.	22	12	10
	Итого в семестре	66	36	30

¹ Часы для проведения консультаций и промежуточной аттестации включены в общее количество часов, выделенных на самостоятельную работу студентов.

5.2. Содержание программы

Раздел 1. Предмет и методологические основы научного познания.

Тема 1. Методологические основы научного познания.

Деятельность как форма активного отношения к окружающему миру. Наука как специфическая форма деятельности. Понятие научного знания. Диалектика процесса познания. Абсолютное и относительное знание. Уровни, формы и методы научного познания. Взаимодействие теоретического, умозрительного и эмпирического уровней развития науки. Понятие о методе и методологии науки. Методология – учение о методах, принципах и способах научного познания. Уровни методологии.

Тема 2. Культурно-историческая эволюция науки

Культурно-историческая эволюция науки: античность, средние века, новое время, XX-XXI века. Понятие научной картины мира. Новая научная картина мира как проблема научного синтеза. Методологическая культура – культура мышления, основанная на методологических знаниях.

Раздел 2. Методы научного познания и формы знания.

Тема 1. Методы научного познания.

Понятие метода научного познания. Метод научного познания: сущность, содержание, основные характеристики. Основная функция метода. Специальнонаучные и общенаучные методы познания. Методы и средства эмпирического познания: наблюдение, эксперимент, измерение. Индукция и обобщение. Методы и средства теоретического познания: абстрагирование и идеализация, формализация и аксиоматизация. Роль моделей в познании, их классификация. Исследовательские возможности конкретных методов.

Тема 2. Формы научного знания.

Формы эмпирического и теоретического уровней научного познания. Понятие научного факта. Структура факта. Типология фактов. Способы получения и систематизации фактов. Роль фактуального знания в научном исследовании. Понятие научного закона. Законы действительности и законы науки. Классификация законов науки. Научная теория как форма систематизации научного знания. Типологизация научных теорий. Основания, структура и функции научной теории. Научная проблема как элемент научного знания. Гносеологическая характеристика проблемы и ее место в познавательном процессе. Типология научных проблем. Гипотеза как форма научного познания и знания. Место гипотез в познавательном процессе. Типология гипотез. Подтверждение и опровержение гипотез.

Тема 3. Методы конкретных исследований

Количественные и качественные методы проведения исследований. Опрос; характеристика выборки при опросе. Анкетирование и интервьюирование: логика организации и основные формы. Характеристика вопросов анкеты. Наблюдение и его виды (включенное и невключенное наблюдение). Социологический эксперимент. Анализ данных и анализ документальных источников информации. Контент-анализ как метод работы с массовыми текстовыми документами. Историческое исследование.

Раздел 3. Логика и организация процесса проведения исследования.

Тема 1. Методология науки как социально-технологический процесс

Понятие о научном исследовании. Виды исследований. Классификация научных исследований. Программа научного исследования, общие требования, выбор темы и проблемы. Факторы выбора темы. Проведение обоснования актуальности темы исследования. Цель исследования. Критерии достижения цели. Критерии оценки результатов исследования. Гипотеза исследования. Формулировка гипотезы. Задачи исследования. Связь задач и гипотезы исследования. Этапы научного исследования: подготовительный, проведение теоретических и эмпирических исследований, работа над рукописью и ее оформление. Основные методы поиска информации для исследования. Методы работы с научной литературой.

Тема 2. Формы представления научных результатов.

Виды научной работы. Реферат, курсовая работа, дипломная работа как формы учебно-исследовательской деятельности. Подготовка и публикация тезисов и научной статьи. Определение темы, подбор источников информации. Композиция научной статьи. Диссертационная работа как результат научно-исследовательской деятельности. Технология оформления результатов работы. Структура и логика научного исследования.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список литературы

1. Авдониная, Л. Н. Письменные работы научного стиля: учеб. пособие / Л. Н. Авдониная, Т. В. Гусева. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 72 с. Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=343377>

2. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 154 с. Режим

доступа: <https://urait.ru/viewer/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-453479#page/1>

3. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования: учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 221 с. Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-452322#page/1>.

4. Беспалов, Р. А. Основы научных исследований: учеб. пособие / Р.А. Беспалов. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 111 с. Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=345092>.

5. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 365 с. Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-450489#page/1>.

6. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для вузов / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 274 с. Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-453548#page/1>

7. Евсеев, В. О. Методы исследовательской работы в молодежной среде: Учебное пособие / В.О. Евсеев; Под общ. ред. Н.А. Волгина. — Москва: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2015. — 237 с. Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=204763>.

8. Космин, В. В. Основы научных исследований (Общий курс): учебное пособие / В. В. Космин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2020. — 238 с. Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=357975>.

9. Кузьменко, Г. Н. Философия и методология науки : учебник для магистратуры / Г. Н. Кузьменко, Г. П. Отюцкий. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 450 с. Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/filosofiya-i-metodologiya-nauki-426254#page/1>.

10. Кукушкина, В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров) : учебное пособие / В. В. Кукушкина. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 264 с. Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=361222>.

11. Лебедев, С. А. Методология научного познания: учебное пособие для вузов / С. А. Лебедев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 153 с. Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/metodologiya-nauchnogo-poznaniya-451542#page/1>.

12. Мокий, В. С. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы : учебное пособие для вузов / В. С. Мокий, Т. А. Лукьянова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. —

170 с. Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-transdisciplinarnye-podhody-i-metody-45444>.

13. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 254 с. Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-457487#page/1>.

14. Овчаров, А. О. Методология научного исследования: учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 304 с. Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=353899>.

15. Основы научных исследований: учебное пособие / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина [и др.]. — 2-е изд., доп. — Москва : ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 271 с. Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=358887>.

16. Основы научных исследований : учебное пособие / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина [и др.]. — 2-е изд., доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 271 с. Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=358887>.

6.2. Интернет-ресурсы

ЭБС «Лань»: <http://e.lanbook.com>

Национальная Электронная Библиотека www.nэб.рф

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине «Методология научного исследования» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- стандартно оборудованные лекционные аудитории;
- компьютерные средства обучения стандартной комплектации;
- средства электронно-вычислительной техники, обеспечивающие доступ студентов к базам данных на территории библиотеки СПбГК.

Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

- видеопроектор,
- ноутбук,
- переносной экран.

В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся

8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения

- способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры (УК-4);
- готовностью к формированию публикационных материалов (ПК-13).

8.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Процедура экзаменов и зачетов регламентируется Положением о порядке проведения промежуточной аттестации и текущем контроле успеваемости обучающихся в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

8.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций

Компетенции	Показатели оценивания	Шкала оценки		
		Пороговый	Базовый	Повышенный
Способность аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры (УК-4)	Навык аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	Навык аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры освоен в минимальной степени	Навык аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры освоен в достаточной степени	Навык аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры освоен в полной мере
готовность к формированию публикационных материалов (ПК-13)	Навык к формированию публикационных материалов	Навык к формированию публикационных материалов освоен в минимальной мере	Навык к формированию публикационных материалов освоен в достаточной степени	Навык к формированию публикационных материалов освоен в полной мере

Оцениваемые компоненты промежуточной аттестации и диапазон баллов оценивания компонентов компетенций

Оцениваемые компоненты	Баллы (макс. количество – 100 баллов)			
	нулевой	пороговый	средний	высокий
а) правильность ответа на вопросы билета	0-10	11-14	15-17	18-20
б) содержание и полнота ответа на поставленные дополнительные вопросы	0-10	11-14	15-17	18-20
в) логика изложения материала ответа.	0-10	11-14	15-17	18-20
г) умение увязывать исторические, аналитические и практические аспекты вопроса.	0-10	11-14	15-17	18-20
д) владение профессиональной терминологией и культура устной речи студента.	0-10	11-14	15-17	18-20
	55	70	85	100

Шкала оценивания

Баллы	Оценки
86 – 100	отлично
71 – 85	хорошо
56 – 70	удовлетворительно
Менее 56	неудовлетворительно

Критерии оценивания

При оценке устного ответа студента учитываются

- правильность ответа на вопросы билета;
- содержание и полнота ответа на поставленные дополнительные вопросы;
- логика изложения материала ответа;
- культура устной речи студента.

8.4. Контрольные материалы

Для получения/сдачи экзамена студент должен знать ответы на следующие вопросы:

Вопросы к экзамену:

1. Наука как познавательная деятельность, система знаний, социальный институт и особая сфера культуры.
2. Предмет и объект научного исследования.

3. Объект и предмет исследования, выбор темы, составление планы, этапы работы над научной темой.

4. Методика написания доклада, тезисов, научной статьи, дипломной работы.

5. Редактирование и рецензирование научных работ.

6. Информационное обеспечение научной работы.

7. Многообразие форм знания. Наука как форма знания.

8. Методы эмпирического научного исследования.

9. Методы теоретического научного исследования.

10. Методологические принципы организации научного труда.

11. Основные методы построения научных теорий.

12. Структура эмпирического знания.

13. Динамика научного знания, модели роста.

14. Научные революции как точка бифуркации в развитии знания.

15. Ценностные императивы науки.

16. Герменевтика как теория интерпретации.

17. Проблема истины в науке.

18. Объяснение, понимание и интерпретация в гуманитарных науках.

19. Время, пространство, хронотоп в гуманитарном познании.

20. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании.

21. Специфика объекта и предмета гуманитарного познания.

22. Этика науки.

23. Уровни научного знания.

24. Соотношении эмпирии и теории в научном познании.

25. Метатеоретический уровень научного познания.

26. Коммуникации в науке. Виды коммуникаций и коммуникативная компетенция.

27. Коммуникативные сообщества: научные школы, парадигмы.

28. Наука как социальный институт.

29. Ответственность ученого в современном научном сообществе.

30. Виды познания и проблема источника научного поиска.

31. Правила оформления библиографии и ссылок в научной работе.

32. Структура научной работы. Введение: объект, предмет, цель, задачи. Требования к положениям, выносимым на защиту.

33. Методологические основания дипломной работы. Структура концепции в гуманитарном знании.

Приложение 1.

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов — неотъемлемая часть их образовательной деятельности, протекающая во внеучебное время, без непосредственного участия педагога, но по его заданию. Программа дисциплины «Методология научного исследования» в обязательном порядке предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной (учебно-методической, научной) литературой. Самостоятельная работа студентов по дисциплине является важным компонентом учебной практики.

Самостоятельная работа студентов должна вестись планомерно и целенаправленно, в течение всего периода освоения курса.

Основой для самостоятельной работы является весь комплекс знаний, умений и навыков, полученных обучающимся на практических занятиях. Самостоятельная работа студентов в той же мере должна быть направлена на планомерное освоение всех заявленных в программе дисциплины профессиональных компетенций.

Самостоятельная работа студентов в рамках дисциплины «Методология научного исследования» предполагает: самостоятельное ознакомление с научной литературой, исследовательскими материалами, интернет-ресурсами; самостоятельный сбор материала, его систематизацию и анализ.

Каждый студент выполняет работу, тему которой согласовывает с преподавателем. Цель выполнения работы — показать самостоятельную работу студента по выбранной теме. Эта цель может быть достигнута в результате внеаудиторного изучения студентами литературы, рекомендуемой в списке основной и дополнительной литературы.

Основными видами контроля по дисциплине являются предварительный, текущий контроль и промежуточная аттестация. Предварительный контроль осуществляется до начала изучения дисциплины с целью выявления уровня осведомленности студентов о дисциплине «Методология научного исследования» и проводится на первом занятии в виде интерактивной беседы. Используя предварительный контроль, преподаватель определяет необходимую степень сложности изложения материала и характера построения занятия, а студент актуализирует уже имеющиеся у него знания, повышает осознанность

восприятия материала, выявляет имеющиеся у его пробелы с целью их устранения, активизирует самостоятельность в последующей работе.

Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения курса. Целью промежуточной аттестации является выявление и оценка знаний, умений и навыков, а также приобретенных компетенций.