Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце:

ФИО: Быстров Денис Викторович Министерство культуры Российской Федерации

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе дата подписания: 17.11. 20. 50. «Санкт-Петербургская государственная консерватория

Уникальный программный ключ: имени Н. А. Римского-Корсакова»

e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01 Кафедра истории зарубежной музыки

Принято на заседании Ученого совета (в составе ОПОП, протокол от 26.08.2025 № 8) Утверждено приказом ректора от 26.08.2025 №402

# Педагогическая практика (музыкально-исторические дисциплины)

Рабочая программа практики

Специальность **53.05.05 Музыковедение** (уровень специалитета)

Форма обучения Очная

«Педагогическая практика (музыкально-Рабочая программа практики исторические дисциплины)» составлена на основании требований Образовательного стандарта Консерватории по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство, утвержденного приказом ректора Консерватории от 25.01.2022 г. № 23 и с учетом требований ФГОС ВО по специальности 53.05.05 (уровень Музыковедение специалитета), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 1 августа 2017 г. № 732.

Автор-составитель: к. иск., доцент Т. И. Твердовская

Рецензент: к. иск., доцент Н. А. Брагинская

Рабочая программа практики утверждена на заседании кафедры истории зарубежной музыки, «12» мая 2025 г., протокол № 8.

### Содержание

1. Цели и задачи прохождения практики	4
2. Место практики в структуре образовательной программы	
3. Способы и формы проведения практики	
4. Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми	
результатами освоения образовательной программы	4
<ol> <li>Объем практики и виды работы</li> </ol>	
6. Содержание практики	
6.1. Тематический план	
6.2. Содержание программы	
7. Формы отчётности по практике	
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	
8.1. Список литературы	
8.2. Интернет-ресурсы	
9. Материально-техническое обеспечение практики	11
10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего	
контроля успеваемости обучающихся	12
10.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения	12
10.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания	
10.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций	
10.4. Контрольные материалы	25

### 1. Цели и задачи прохождения практики

Целью прохождения «Педагогической практики (музыкально-исторические дисциплины)» является подготовка обучающихся к самостоятельной педагогической деятельности. Главная задача прохождения практики — формирование у обучающихся навыков профессиональной педагогической работы в образовательных учреждениях среднего профессионального образования (СПО) по предмету «Музыкальная литература».

### 2. Место практики в структуре образовательной программы

«Педагогическая практика (музыкально-исторические дисциплины)» входит в Блок **Б2 Практика** ОПОП специалитета по специальности 53.05.05 Музыковедение и является производственной практикой.

Прохождение данного вида практики продолжает и закрепляет формирование знаний, умений и навыков, полученных в результате изучения дисциплины «Методика преподавания музыкально-исторических дисциплин». В то же время «Педагогическая практика (музыкально-исторические дисциплины)» является сферой применения знаний, полученных в результате освоения исторических учебных дисциплин за время обучения в Консерватории. Практика преподавания музыкальной литературы является составной частью профессиональной подготовки обучающихся: она предусматривает овладение обширным материалом и основами принципов обучения, применяемыми в работе с различным контингентом учащихся В объеме, необходимом ДЛЯ присвоения квалификации «Преподаватель» дальнейшей самостоятельной педагогической И деятельности выпускника.

### 3. Способы и формы проведения практики

Практика проводится стационарно, на базе структурного подразделения Консерватории — Средней специальной музыкальной школы либо на базе иных образовательных учреждений среднего профессионального образования Санкт-Петербурга (музыкальные училища, колледжи, лицеи). Организация проведения практики осуществляется на основе договоров с образовательными учреждениями.

«Педагогическая практика (музыкально-исторические дисциплины)» предполагает следующие формы проведения:

- пассивная (посещение обучающимся занятий по музыкальной литературе в образовательных учреждениях СПО);
- активная (проведение занятий по музыкальной литературе в образовательных учреждениях СПО);
- интерактивная (анализ занятий, проведенных студентом, составление отчета о прохождении практики, обсуждение отчета).

4. Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции	Перечень планируемых результатов
	прохождения практики в рамках
	компонентов компетенций
УК-3 Способен организовывать и	Знать: психологию межличностных
руководить работой команды, вырабатывая	отношений в группах разного возраста
командную стратегию для достижения	Уметь: создавать в коллективе
поставленной цели	психологически безопасную
	доброжелательную среду
	Владеть: навыками преодоления
	возникающих в коллективе разногласий,
	споров и конфликтов на основе учета
	интересов всех сторон

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

Знать: основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда

Уметь: расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития

Владеть: навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста

ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять образовательном процессе результативные для решения задач музыкальнопедагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики

Знать: основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики; приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе музыкального обучения; нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования области музыкального искусства; методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам;

планировать и организовывать Уметь: образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать эффективность; ИХ ориентироваться основной учебно-В методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами

Владеть: различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; навыками самостоятельной работы с учебнометодической и научной литературой

ПК-5. Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики	Знать: историю и теории музыкального искусства, культуры и педагогики; современные методы обучения, исторически сложившиеся отечественные и зарубежные педагогические системы.  Уметь: планировать учебный процесс, разрабатывать методическую документацию; грамотно выстраивать тактику и стратегию учебного процесса.
	Владеть: методикой преподавания дисциплин, связанных с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики; навыками доходчивого изложения материала, а также методами контроля за его усвоением.
ПК-6. Способен вести научно- методическую работу, разрабатывать методические материалы	Знать: важнейшие направления развития педагогики — отечественной и зарубежной; основную литературу в области методики и
	музыкальной педагогики.  Уметь: планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой.  Владеть: навыками составления
	Владеть: навыками составления методических материалов; современными методами организации образовательного процесса.
ПК-7. Способен анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы	Знать: различные педагогические системы, важнейшие этапы развития музыкальной педагогики; сущность образовательного процесса.
обучения	Уметь: применять наиболее эффективные методы, формы и средства обучения для решения различных профессиональных задач; пользоваться справочной, методической литературой, в соответствии с типом профессиональной деятельности.  Владеть: навыками систематизации дидактических материалов, отвечающих сфере профессиональной деятельности; технологиями приобретения, использования
ПК-17. Способен ставить и решать	и обновления знания в области педагогики. Знать: специфику педагогической и
художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных	воспитательной работы с обучающимися разных возрастных групп; основы
особенностей обучающихся	планирования учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей, в том

числе детских школах искусств и детских
музыкальных школах.
Уметь: решать художественно-эстетические
задачи с учетом возрастных,
индивидуальных особенностей
обучающихся; анализировать значимые
художественно-эстетические проблемы и
использовать полученные знания в
профессиональной деятельности.
Владеть: приемами психологической
диагностики музыкальных способностей и
одаренности обучающихся; способами
повышения индивидуального уровня
творческой работоспособности с учетом
возрастных особенностей обучающихся.

5. Объем практики и виды работы

з. Обыстирактики и виды	Javordi		
Вид учебной работы	Всего часов /	Семе	естры
	зачетных единиц	7-й	8-й
Контактная аудиторная работа	34	17	17
Практические мелкогрупповые	34	17	17
занятия			
Контактная внеаудиторная и	98	49	49
самостоятельная работа			
Вид промежуточной аттестации		Зачет	Зачет
Общая трудоемкость:			
Часы	132	66	66
Зачетные единицы	4	2	2

## **6. Содержание практики** 6.1. Тематический план

№	Наименование	Всего часов	Аудиторные	Самостоятельн
п/п	тем и разделов		занятия, час.	ая работа, час.
			Практические	
			мелкогрупповые	
		7-й семе	стр	
1	Подготовка к	16	6	10
	проведению уроков			
	(составление планов-			
	конспектов и др.)			
2	Посещение занятий по	4	-	4
	музыкальной			
	литературе в			
	образовательных			
	учреждениях СПО			
3	Анализ занятий,	8	2	6
	проведенных другими			
	преподавателями			
4	Проведение занятий по	26	6	20
	музыкальной			
	литературе в			
	образовательных			
	учреждениях СПО			

	ВСЕГО ЧАСОВ:	132	34	98
	Итого в 8-м семестре:	66	17	49
	прохождении практики	•		
12	Составление отчета о	4	1	3
11	проведенных студентом	O		
11	образовательных учреждениях СПО Анализ занятий,	8	2	6
	литературе в			
10	Проведение занятий по музыкальной	26	6	20
10	проведенных другими преподавателями	26		20
9	Анализ занятий,	8	2	6
	учреждениях СПО			
	образовательных			
	литературе в			
0	Посещение занятий по музыкальной	4	-	<del>  '4</del>
8	конспектов и др.)	4		4
	(составление планов-			
	проведению уроков			
7	Подготовка к	16	6	10
		8-й семе		
	Итого в 7-м семестре:	66	17	49
	прохождении практики			
6	Составление отчета о	4	1	3
	проведенных студентом			
5	Анализ занятий,	8	2	6

#### 6.2. Содержание программы

- 1. Подготовка к проведению уроков (составление планов-конспектов и др.). Преподаватель, под руководством которого осуществляется подготовка к проведению практических занятий, должен ориентировать студента на решение целого ряда проблем:
  - Изучение учебно-методической и научной литературы по теме урока
  - Прослушивание и проигрывание на фортепиано музыкальных произведений, которым посвящено подготавливаемое занятие
  - Составление плана-конспекта
  - Репетиция урока (проговаривание и проигрывание на фортепиано приготовленного материала, его хронометраж)

Изучение литературы и собственно музыкального произведения является основой для Преподаватель составления плана-конспекта. должен следить тем. чтобы за план-конспект приготовленный студентом охватывал основные проблемы подготовленной темы, но при этом не был перегружен несущественной информацией.

При составлении планов-конспектов для уроков биографического типа следует выработать у студента четкое представление о наличии необходимых компонентов подобного конспекта. В плане-конспекте должны присутствовать: общая характеристика значения творческой деятельности композитора в истории музыкальной культуры; рассказ о жизненном и творческом пути; представление об основных сочинениях с более подробной характеристикой тех из них, которые не входят в аналитическую часть программы по музыкальной литературе. При составлении планов-конспектов для уроков по анализу музыкальных произведений следует учитывать контекст исторического развития рассматриваемого жанра, обращать особое внимание на анализ основного тематизма и его развития. При анализе музыки необходимо соблюдать

органическое единство образных характеристик материала и формальных средств, которые создают тот или иной образ.

- 2. Посещение занятий по музыкальной литературе в образовательных учреждениях СПО. Студент посещает занятия прежде всего той группы, в которой ему предстоит проводить урок (это не исключает возможности рекомендовать посещение занятий у ведущих специалистов по данному предмету). Преподаватель педпрактики должен ориентировать студента на изучение методов ведения урока основным преподавателем. Если студенту предстоит проводить урок в той же группе, то он также должен обращать внимание на характер группы (профессиональная подготовленность, дисциплинированность, заинтересованность и т.д.)
- 3. Анализ занятий, проведенных другими преподавателями. При разборе занятий других преподавателей следует обращать внимание на способ ведения урока (темп, контактность, эмоциональность, поддерживание дисциплины и т.д.); формы обучения (рассказ, совместное обсуждение проблем, музыкальные иллюстрации, совместное музицирование, прослушивание и т.д.) и, безусловно, содержание урока.
- 4. Проведение студентом занятий по музыкальной литературе в образовательных учреждениях СПО. Следует стремиться к тому, чтобы студент-практикант максимально осуществил те задачи, которые были запланированы в подготовительной работе. Это касается и содержания урока, и манеры его проведения.
- 5. Анализ занятий, проведенных студентом. Каждое занятие практиканта обсуждается сразу же после его проведения. Следует обращать внимание на недостатки (степень осуществления запланированного, манера ведения, контакт с группой и т.д.) Перед студентом ставится задача исправления выявленных недочетов на следующем практическом занятии.

### 7. Формы отчётности по практике

#### Форма отчета

### Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Фамилия имя отчество	
обучающегося	
Основная образовательная	
программа	
Специализация	
Наименование практики	
Кафедра	
Руководитель практики (ФИО,	
должность)	
Место проведения практики/Базы	
прохождения практики	
Сроки проведения практики	

Цели, задачи, методичест	кие
установки по проведенин	о практики
(заполняется руководит	елем
практики):	
Задание на практику	
заполняется	
руководителем	
Отчет о практике	краткие сведения о проделанной работе:
заполняется	
обучающимся	
аналитическая часть: какой практический опыт получен; какие теоретические	
	знания были использованы; причины неудач (если были); положительные стороны
работы, проделанной на практике; приобретенные навыки и т.д.	

Подпись обучающегося Д	ата
------------------------	-----

### ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

Критерии	Шкала оценивания (нужное подчеркнуть)
Пример:	
Требования к прохождению пассивной практики выполнены:	Полностью Частично Не выполнены
Требования к прохождению активной практики выполнены:	Полностью Частично Не выполнены
Внеаудиторная (самостоятельная) работа	В полном объеме
проделана:	В достаточном объеме
	В недостаточном объеме
В результате прохождения практики	Пороговый
обучающийся продемонстрировал	Базовый
следующий уровень знаний, умений и	

владений:	Повышенный
	дели обучающиеся за время прохождения практики, уются основные их причины, проводится анализ
резулотитов).	
Программа практики освоена:	Полностью
	Частично
	Не освоена
Итоговая оценка	
Подпись руководителя практики	Дата

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 8.1. Список литературы

- 1. Огаркова, Н.А. Светская музыкальная культура в России XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие. Электрон. дан. СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. 64 с. Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/91272">https://e.lanbook.com/book/91272</a>
- 2. Рапацкая, Л.А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс]: учебник. Электрон. дан. СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. 480 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/56564
- 3. Самсонова, Т.П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.П. Самсонова. Электрон. дан. Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. 400 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112749
- 4. Самсонова, Т.П. Музыкальная культура Санкт-Петербурга XVIII–XX веков [Электронный ресурс]: учебное пособие. Электрон. дан. СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. 149 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/13865
- 5. Благов Ю.В. Формирование поликультурной компетенции у студентов музыкальных колледжей на основе интеграции учебных дисциплин. иностранный язык, литература, музыкальная литература: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук. УрГПУ, 2017. Режим доступа: <a href="https://həб.ph/catalog/000199\_000009\_006658581/">https://həб.ph/catalog/000199\_000009\_006658581/</a>

### 8.2. Интернет-ресурсы

- 1. Учебные пособия, нотная литература, словари, архив классической музыки, художественная музыкальная литература: <a href="http://intoclassics.net">http://intoclassics.net</a>
- 2. Учебные пособия, нотная литература: http://notes.tarakanov.net
- 3. Аудиозаписи: http://www.belcanto.ru
- 4. ЭБС «Лань»: http://e.lanbook.com
- 5. Национальная электронная библиотека: <a href="https://нэб.pd/">https://нэб.pd/</a>

### 9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине «Педагогическая практика (музыкально-исторические дисциплины)» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

учебные аудитории с необходимым количеством посадочных мест, оснащённые роялями (пианино), переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный материал, аудио- и видеозаписи, методические материалы.

## 10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся

10.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения

10.1. Формируемые компетенции и 1	· · · · • • · · · · · · · · · · · · · ·
Компетенции	Перечень планируемых результатов
	прохождения практики в рамках
VIII. 2	компонентов компетенций
УК-3 Способен организовывать и	Знать: психологию межличностных
руководить работой команды, вырабатывая	отношений в группах разного возраста
командную стратегию для достижения	Уметь: создавать в коллективе
поставленной цели	психологически безопасную
	доброжелательную среду
	Владеть: навыками преодоления
	возникающих в коллективе разногласий,
	споров и конфликтов на основе учета
	интересов всех сторон
УК-6 Способен определять и реализовывать	Знать: основы планирования
приоритеты собственной деятельности и	профессиональной траектории с учетом
способы ее совершенствования на основе	особенностей как профессиональной, так и
самооценки и образования в течение всей	других видов деятельности и требований
жизни	рынка труда
	Уметь: расставлять приоритеты
	профессиональной деятельности и способы
	ее совершенствования на основе
	самооценки; планировать самостоятельную
	деятельность в решении профессиональных
	задач; подвергать критическому анализу
	проделанную работу; находить и творчески
	использовать имеющийся опыт в
	соответствии с задачами саморазвития
	Владеть: навыками выявления стимулов
	для саморазвития; навыками определения
	реалистических целей профессионального
	роста
	•
ОПК-3 Способен планировать	Знать: основные особенности организации
образовательный процесс, выполнять	образовательного процесса и методической
методическую работу, применять в	работы; различные системы и методы
образовательном процессе результативные	отечественной и зарубежной музыкальной
для решения задач музыкально-	педагогики; приемы психической регуляции
педагогические методики, разрабатывать	поведения и деятельности в процессе
новые технологии в области музыкальной	музыкального обучения; нормативную базу
педагогики	федеральных государственных
	образовательных стандартов среднего
	профессионального и высшего образования
	в области музыкального искусства;
	методическую и научную литературу по
	соответствующим учебным курсам;
	Уметь: планировать и организовывать
	образовательный процесс, применять
	результативные для решения задач
	музыкально-педагогические методики;
	формировать на основе анализа различных

	систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически
	оценивать их эффективность; ориентироваться в основной учебнометодической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами
	Владеть: различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; навыками самостоятельной работы с учебнометодической и научной литературой
ПК-5. Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики	Знать: историю и теории музыкального искусства, культуры и педагогики; современные методы обучения, исторически сложившиеся отечественные и зарубежные педагогические системы.
	Уметь: планировать учебный процесс, разрабатывать методическую документацию; грамотно выстраивать тактику и стратегию учебного процесса.
	Владеть: методикой преподавания дисциплин, связанных с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики; навыками доходчивого изложения материала, а также методами контроля за его усвоением.
ПК-6. Способен вести научно- методическую работу, разрабатывать методические материалы	Знать: важнейшие направления развития педагогики — отечественной и зарубежной; основную литературу в области методики и музыкальной педагогики.
	Уметь: планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой.
	Владеть: навыками составления методических материалов; современными методами организации образовательного процесса.
ПК-7. Способен анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы	Знать: различные педагогические системы, важнейшие этапы развития музыкальной педагогики; сущность образовательного процесса.
педагогические принципы и методы обучения	Уметь: применять наиболее эффективные методы, формы и средства обучения для решения различных профессиональных задач; пользоваться справочной, методической литературой, в соответствии с типом профессиональной деятельности.

	Drawary: want was ex-		
	Владеть: навыками систематизации		
	дидактических материалов, отвечающих		
	сфере профессиональной деятельности;		
	технологиями приобретения, использования		
	и обновления знания в области педагогики.		
ПК-1. Способен ставить и решать	Знать: специфику педагогической и		
художественно-эстетические задачи с	воспитательной работы с обучающимися		
учетом возрастных, индивидуальных	разных возрастных групп; основы		
особенностей обучающихся	планирования учебного процесса в		
	учреждениях среднего профессионального		
	образования, общеобразовательных		
	учреждениях, учреждениях		
	дополнительного образования детей, в том		
	числе детских школах искусств и детских		
	музыкальных школах.		
	Уметь: решать художественно-эстетические		
	задачи с учетом возрастных,		
	индивидуальных особенностей		
	обучающихся; анализировать значимые		
	художественно-эстетические проблемы и		
	использовать полученные знания в		
	профессиональной деятельности.		
	Владеть: приемами психологической		
	диагностики музыкальных способностей и		
	одаренности обучающихся; способами		
	,		
	творческой работоспособности с учетом		
	возрастных особенностей обучающихся.		

### 10.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Для получения зачета по практике обучающийся должен

- а) посетить уроки по предмету «Музыкальная литература» в образовательном учреждении СПО в объеме 4 часов в каждом семестре;
- б) подготовить и провести уроки по предмету «Музыкальная литература» в образовательном учреждении СПО в объеме 6 часов в каждом семестре;
- в) подготовить и представить отчет о прохождении практики (с отзывом руководителя практики).

Процедура экзаменов и зачетов регламентируется Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

### 10.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Индикаторы	Уровни сформированности компетенции			
достижения	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
компетенции				

Вип отта	Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:				
Вид атт		нания для оценки ий контроль успев:		снции.	
Знать:	Не знает	Знает частично	Знает	Знает	
психологию	психологии	психологию	в достаточной	в полной мере	
межличностны	межличностных	межличностных	степени	психологию	
х отношений в	отношений в	отношений в	психологию	межличностн	
группах	группах разного	группах разного	межличностных	ых	
разного	возраста	возраста	отношений в	отношений в	
возраста	F	F	группах разного	группах	
F			возраста	разного	
				возраста	
Вил атте	 РСТЯПИОННОГО ИСПЬ	⊥ Ітяния лля опенки	компонента компе		
		ий контроль успева		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Уметь:	Не умеет	Умеет, допуская	Умеет в	Умеет	
создавать в	создавать в	просчеты и	достаточной	свободно	
коллективе	коллективе	неточности,	мере создавать в	создавать в	
психологическ	психологически	создавать в	коллективе	коллективе	
и безопасную	безопасную	коллективе	психологически	психологичес	
доброжелатель	доброжелательн	психологически	безопасную	ки	
ную среду	ую среду	безопасную	доброжелательну	безопасную	
in the open	jie opodj	доброжелательн	ю среду	доброжелател	
		ую среду	is spony	ьную среду	
Вил атте	естанионного испь		компонента компе		
			омежуточная аттест		
Владеть:	Не владеет	Частично	В целом владеет	В полной мере	
навыками	навыками	владеет	навыками	владеет	
преодоления	преодоления	навыками	преодоления	навыками	
возникающих в	возникающих в	преодоления	возникающих в	преодоления	
коллективе	коллективе	возникающих в	коллективе	возникающих	
разногласий,	разногласий,	коллективе	разногласий,	в коллективе	
споров и	споров и	разногласий,	споров и	разногласий,	
конфликтов на	конфликтов на	споров и	конфликтов на	споров и	
основе учета	основе учета	конфликтов на	основе учета	конфликтов	
интересов всех	интересов всех	основе учета	интересов всех	на основе	
сторон	сторон	интересов всех	_	учета	
_		сторон		интересов	
				всех сторон	

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

Индикаторы	Уровни сформированности компетенции				
достижения	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий	
компетенции					
Вид атте	Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:				
отчет (промежуточная аттестация)					

Знать: основы	Не знает основ	Знает частично	Знает	Знает
планирования	планирования	основы	в достаточной	в полной мере
профессиональ	профессиональн	планирования	степени основы	основы
ной траектории	ой траектории с	профессиональн	планирования	планирования
с учетом	учетом	ой траектории с	профессионально	профессионал
особенностей	особенностей	учетом	й траектории с	ьной
как	как	особенностей	учетом	траектории с
профессиональ	профессиональн	как	особенностей как	учетом
ной, так и	ой, так и других	профессиональн	профессионально	особенностей
других видов	видов	ой, так и других	й, так и других	как
деятельности и	деятельности и	видов	видов	профессионал
требований	требований	деятельности и	деятельности и	ьной, так и
рынка труда	рынка труда	требований	требований рынка	других видов
		рынка труда	труда	деятельности
				и требований
				рынка труда

## Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: отчет (промежуточная аттестация)

	01101 (11)		,	
Уметь:	Не умеет	Умеет, допуская	Умеет в	Умеет
расставлять	расставлять	просчеты и	достаточной	свободно
приоритеты	приоритеты	неточности,	мере расставлять	расставлять
профессиональ	профессиональн	расставлять	приоритеты	приоритеты
ной	ой деятельности	приоритеты	профессионально	профессионал
деятельности и	и способы ее	профессиональн	й деятельности и	ьной
способы ее	совершенствова	ой деятельности	способы ее	деятельности
совершенствов	ния на основе	и способы ее	совершенствовани	и способы ее
ания на основе	самооценки;	совершенствова	я на основе	совершенство
самооценки;	планировать	ния на основе	самооценки;	вания на
планировать	самостоятельну	самооценки;	планировать	основе
самостоятельн	ю деятельность в	планировать	самостоятельную	самооценки;
ую	решении	самостоятельну	деятельность в	планировать
деятельность в	профессиональн	ю деятельность в	решении	самостоятель
решении	ых задач;	решении	профессиональны	ную
профессиональ	подвергать	профессиональн	х задач;	деятельность
ных задач;	критическому	ых задач;	подвергать	в решении
подвергать	анализу	подвергать	критическому	профессионал
критическому	проделанную	критическому	анализу	ьных задач;
анализу	работу; находить	анализу	проделанную	подвергать
проделанную	и творчески	проделанную	работу; находить	критическому
работу;	использовать	работу; находить	и творчески	анализу
находить и	имеющийся	и творчески	использовать	проделанную
творчески	ОПЫТ В	использовать	имеющийся опыт	работу;
использовать	соответствии с	имеющийся	в соответствии с	находить и
имеющийся	задачами	ОПЫТ В	задачами	творчески
ОПЫТ В	саморазвития	соответствии с	саморазвития	использовать
соответствии с		задачами		имеющийся
задачами		саморазвития		ОПЫТ В
саморазвития				соответствии
				с задачами
				саморазвития
Th.				

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: отчет (промежуточная аттестация)

	I		I	
Владеть:	Не владеет	Частично	В целом владеет	В полной мере
навыками	навыками	владеет	навыками	владеет
выявления	выявления	навыками	выявления	навыками
стимулов для	стимулов для	выявления	стимулов для	выявления
саморазвития;	саморазвития;	стимулов для	саморазвития;	стимулов для
навыками	навыками	саморазвития;	навыками	саморазвития;
определения	определения	навыками	определения	навыками
реалистически	реалистических	определения	реалистических	определения
х целей	целей	реалистических	целей	реалистическ
профессиональ	профессиональн	целей	профессиональног	их целей
ного роста	ого роста	профессиональн	о роста	профессионал
		ого роста		ьного роста

ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики

Индикаторы	Уровни сформированности компетенции			
достижения	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
компетенции	-	_	_	
Вид атте	естационного испы	тания для оценки	компонента компет	генции:
	текущи	ій контроль успева	аемости	
Знать:	Не знает:	Знает частично	Знает в	Знает в
основные	основных	основные	достаточной	полной мере
особенности	особенностей	особенности	степени основные	основные
организации	организации	организации	особенности	особенности
образовательно	образовательног	образовательног	организации	организации
го процесса и	о процесса и	о процесса и	образовательного	образовательн
методической	методической	методической	процесса и	ого процесса
работы;	работы;	работы;	методической	И
различные	различных	различные	работы;	методической
системы и	систем и	системы и	различные	работы;
методы	методов	методы	системы и методы	различные
отечественной	отечественной и	отечественной и	отечественной и	системы и
и зарубежной	зарубежной	зарубежной	зарубежной	методы
музыкальной	музыкальной	музыкальной	музыкальной	отечественно
педагогики;	педагогики;	педагогики;	педагогики;	й и
приемы	приемов	приемы	приемы	зарубежной
психической	психической	психической	психической	музыкальной
регуляции	регуляции	регуляции	регуляции	педагогики;
поведения и	поведения и	поведения и	поведения и	приемы
деятельности в	деятельности в	деятельности в	деятельности в	психической
процессе	процессе	процессе	процессе	регуляции
музыкального	музыкального	музыкального	музыкального	поведения и
обучения;	обучения;	обучения;	обучения;	деятельности
нормативную	нормативную	нормативную	нормативную базу	в процессе
базу	базу	базу	федеральных	музыкального
федеральных	федеральных	федеральных	государственных	обучения;
государственн	государственных	государственных	образовательных	нормативную

ых	образовательных	образовательных	стандартов	базу
образовательн	стандартов	стандартов	среднего	федеральных
ых стандартов	среднего	среднего	профессиональног	государствен
среднего	профессиональн	профессиональн	о и высшего	ных
профессиональ	ого и высшего	ого и высшего	образования в	образовательн
ного и	образования в	образования в	области	ых стандартов
высшего	области	области	музыкального	среднего
образования в	музыкального	музыкального	искусства;	профессионал
области	искусства;	искусства;	методическую и	ьного и
музыкального	методическую и	методическую и	научную	высшего
искусства;	научную	научную	литературу по	образования в
методическую	литературу по	литературу по	соответствующим	области
и научную	соответствующи	соответствующи	учебным курсам	музыкального
литературу по	м учебным	м учебным		искусства;
соответствующ	курсам	курсам		методическу
им учебным				ю и научную
курсам				литературу по
				соответствую
				щим учебным
				курсам

## Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: текущий контроль успеваемости, отчет (промежуточная аттестация)

Уметь:	Не умеет	Умеет, допуская	Умеет в	Умеет
планировать и	планировать и	просчеты и	достаточной	свободно
организовыват	организовывать	неточности,	мере планировать	планировать и
Ь	образовательный	планировать и	и организовывать	организовыва
образовательн	процесс,	организовывать	образовательный	ТЬ
ый процесс,	применять	образовательный	процесс,	образовательн
применять	результативные	процесс,	применять	ый процесс,
результативны	для решения	применять	результативные	применять
е для решения	задач	результативные	для решения задач	результативн
задач	музыкально-	для решения	музыкально-	ые для
музыкально-	педагогические	задач	педагогические	решения
педагогические	методики;	музыкально-	методики;	задач
методики;	формировать на	педагогические	формировать на	музыкально-
формировать	основе анализа	методики;	основе анализа	педагогическ
на основе	различных	формировать на	различных систем	ие методики;
анализа	систем и	основе анализа	и методов в	формировать
различных	методов в	различных	области	на основе
систем и	области	систем и	музыкальной	анализа
методов в	музыкальной	методов в	педагогики	различных
области	педагогики	области	собственные	систем и
музыкальной	собственные	музыкальной	педагогические	методов в
педагогики	педагогические	педагогики	принципы и	области
собственные	принципы и	собственные	методы обучения,	музыкальной
педагогические	методы	педагогические	критически	педагогики
принципы и	обучения,		оценивать их	собственные
принципы и методы	критически	принципы и методы	эффективность;	педагогическ
обучения,	оценивать их	обучения,	ориентироваться в	ие принципы
критически	эффективность;	критически	основной учебно-	и методы
1 *	ориентироваться	оценивать их	методической	обучения,
оценивать их эффективность		эффективность;		
эффективность	в основной	эффективность,	литературе и	критически

,	учебно-	ориентироваться	пользоваться ею в	оценивать их
ориентировать	методической	в основной	соответствии с	эффективност
ся в основной	литературе и	учебно-	поставленными	ь;
учебно-	пользоваться ею	методической	задачами	ориентироват
методической	в соответствии с	литературе и		ься в
литературе и	поставленными	пользоваться ею		основной
пользоваться	задачами	в соответствии с		учебно-
ею в		поставленными		методической
соответствии с		задачами		литературе и
поставленным				пользоваться
и задачами				ею в
				соответствии
				c
				поставленным
				и задачами
			компонента компет	
текущи	ій контроль успева		омежуточная аттест	гация)
Владеть:	Не владеет	Частично	В целом владеет	В полной мере
различными	различными	владеет	различными	владеет
формами	формами	различными	формами	различными
проведения	проведения	формами	проведения	формами
учебных	учебных	проведения	учебных занятий,	проведения
занятий,	занятий,	учебных	методами	учебных
методами	методами	занятий,	разработки и	занятий,
разработки и	разработки и	методами	реализации новых	методами
реализации	реализации	разработки и	образовательных	разработки и
новых	новых	реализации	программ и	реализации
образовательн	образовательных	новых	технологий;	новых
ых программ и	программ и	образовательных	навыками	образовательн
технологий;	технологий;	программ и	самостоятельной	ых программ
навыками	навыками	технологий;	работы с учебно-	и технологий;
самостоятельн	самостоятельной	навыками	методической и	навыками
ой работы с	работы с учебно-	самостоятельной	научной	самостоятель
учебно-	методической и	работы с учебно-	литературой	ной работы с
методической	научной	методической и		учебно-
и научной	литературой	научной		методической
литературой		литературой		и научной
				литературой

ПК-5. Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики

Индикаторы	Ур	овни сформирован	ности компетенции	ſ		
достижения	стижения Нулевой Пороговый Средний Высокий					
компетенции	компетенции					
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:						
текущий контроль успеваемости, отчет (промежуточная аттестация)						

	T			
Знать:	Не знает:	Знает частично	Знает в	Знает в
историю и	истории и	историю и	достаточной	полной мере
теории	теории	теории	степени историю	историю и
музыкального	музыкального	музыкального	и теории	теории
искусства,	искусства,	искусства,	музыкального	музыкального
культуры и	культуры и	культуры и	искусства,	искусства,
педагогики;	педагогики;	педагогики;	культуры и	культуры и
современные	современных	современные	педагогики;	педагогики;
методы	методов	методы	современные	современные
обучения,	обучения,	обучения,	методы обучения,	методы
исторически	исторически	исторически	исторически	обучения,
сложившиеся	сложившихся	сложившиеся	сложившиеся	исторически
отечественные	отечественных и	отечественные и	отечественные и	сложившиеся
и зарубежные	зарубежных	зарубежные	зарубежные	отечественны
педагогические	педагогических	педагогические	педагогические	е и
системы	систем	системы	системы	зарубежные
				педагогическ
				ие системы
			компонента компет	
текущі	ий контроль успева	аемости, отчет (пр	омежуточная аттест	ация)
Уметь:	Не умеет	Умеет, допуская	Умеет в	Умеет
планировать	планировать	просчеты и	достаточной	свободно
учебный	учебный	неточности,	мере планировать	планировать
процесс,	процесс,	планировать	учебный процесс,	учебный
разрабатывать	разрабатывать	учебный	разрабатывать	процесс,
методическую	методическую	процесс,	методическую	разрабатывать
документацию;	документацию;	разрабатывать	документацию;	методическу
грамотно	грамотно	методическую	грамотно	Ю
выстраивать	выстраивать	документацию;	выстраивать	документаци
тактику и	тактику и	грамотно	тактику и	ю; грамотно
стратегию	стратегию	выстраивать	стратегию	выстраивать
учебного	учебного	тактику и	учебного	тактику и
процесса	процесса	стратегию	процесса	стратегию
		учебного		учебного
		процесса		процесса
			компонента компет	
•	1		омежуточная аттест	
Владеть:	Не владеет	Частично	В целом владеет	В полной мере
методикой	методикой	владеет	методикой	владеет
преподавания	преподавания	методикой	преподавания	методикой
дисциплин,	дисциплин,	преподавания	дисциплин,	преподавания
связанных с	связанных с	дисциплин,	связанных с	дисциплин,
историей и	историей и	связанных с	историей и	связанных с
теорией	теорией	историей и	теорией	историей и
музыкального	музыкального	теорией	музыкального	теорией
искусства,	искусства,	музыкального	искусства,	музыкального
культуры и	культуры и	искусства,	культуры и	искусства,
педагогики;	педагогики;	культуры и	педагогики;	культуры и
навыками	навыками	педагогики;	навыками	педагогики;
доходчивого	доходчивого	навыками	доходчивого	навыками
изложения	изложения	доходчивого	изложения	доходчивого
материала, а	материала, а	изложения	материала, а	изложения

также	также методами	материала, а	также методами	материала, а
методами	контроля за его	также методами	контроля за его	также
контроля за его	усвоением	контроля за его	усвоением	методами
усвоением		усвоением		контроля за
				его усвоением

ПК-6. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы

Индикаторы	Ур	овни сформирован	ности компетенции	Í
достижения компетенции	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
	естационного испы	 тания для оценки	компонента компе	генции:
			омежуточная аттест	
Знать:	Не знает	Знает частично	Знает в	Знает в
важнейшие	важнейших	важнейшие	достаточной	полной мере
направления	направлений	направления	степени	важнейшие
развития	развития	развития	важнейшие	направления
педагогики —	педагогики —	педагогики —	направления	развития
отечественной	отечественной и	отечественной и	развития	педагогики —
и зарубежной;	зарубежной;	зарубежной;	педагогики —	отечественно
основную	основную	основную	отечественной и	й и
литературу в	литературу в	литературу в	зарубежной;	зарубежной;
области	области	области	основную	основную
методики и	методики и	методики и	литературу в	литературу в
музыкальной	музыкальной	музыкальной	области методики	области
педагогики	педагогики	педагогики	и музыкальной	методики и
			педагогики	музыкальной
				педагогики
Вид атте	естационного испы	тания для оценки	компонента компет	генции:
текущи	ий контроль успева	аемости, отчет (пр	омежуточная аттест	гация)
Уметь:	Не умеет	Умеет, допуская	Умеет в	Умеет
планировать	планировать	просчеты и	достаточной	свободно
научно-	научно-	неточности,	мере планировать	планировать
методическую	методическую	планировать	научно-	научно-
работу,	работу,	научно-	методическую	методическу
разрабатывать	разрабатывать	методическую	работу,	ю работу,
методические	методические	работу,	разрабатывать	разрабатывать
материалы;	материалы;	разрабатывать	методические	методические
самостоятельн	самостоятельно	методические	материалы;	материалы;
о работать со	работать со	материалы;	самостоятельно	самостоятель
справочной,	справочной,	самостоятельно	работать со	но работать
учебно-	учебно-	работать со	справочной,	co
методической	методической и	справочной,	учебно-	справочной,
и научной	научной	учебно-	методической и	учебно-
литературой	литературой	методической и	научной	методической
		научной	литературой	и научной
		литературой		литературой
Вид атте	естационного испы	тания для оценки	компонента компет	генции:

текущи	ий контроль успева	аемости, отчет (пр	омежуточная аттест	гация)
Владеть:	Не владеет	Частично	В целом владеет	В полной мере
навыками	методикой	владеет	методикой	владеет
составления	преподавания	методикой	преподавания	методикой
методических	дисциплин,	преподавания	дисциплин,	преподавания
материалов;	связанных с	дисциплин,	связанных с	дисциплин,
современными	историей и	связанных с	историей и	связанных с
методами	теорией	историей и	теорией	историей и
организации	музыкального	теорией	музыкального	теорией
образовательно	искусства,	музыкального	искусства,	музыкального
го процесса	культуры и	искусства,	культуры и	искусства,
	педагогики;	культуры и	педагогики;	культуры и
	навыками	педагогики;	навыками	педагогики;
	доходчивого	навыками	доходчивого	навыками
	изложения	доходчивого	изложения	доходчивого
	материала, а	изложения	материала, а	изложения
	также методами	материала, а	также методами	материала, а
	контроля за его	также методами	контроля за его	также
	усвоением	контроля за его	усвоением	методами
		усвоением		контроля за
				его усвоением

ПК-7. Способен анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения

Индикаторы	Ур	овни сформирован	ности компетенции	I
достижения	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
компетенции	-	_	_	
Вид атте	естационного испы	<b>тания для оценки</b>	компонента компе	генции:
	текущи	ій контроль успева	аемости	
Знать:	Не знает:	Знает частично	Знает в	Знает в
различные	различных	различные	достаточной	полной мере
педагогические	педагогических	педагогические	степени	различные
системы,	систем,	системы,	различные	педагогическ
важнейшие	важнейших	важнейшие	педагогические	ие системы,
этапы развития	этапов развития	этапы развития	системы,	важнейшие
музыкальной	музыкальной	музыкальной	важнейшие этапы	этапы
педагогики;	педагогики;	педагогики;	развития	развития
сущность	сущности	сущность	музыкальной	музыкальной
образовательно	образовательног	образовательног	педагогики;	педагогики;
го процесса	о процесса	о процесса	сущность	сущность
			образовательного	образовательн
			процесса	ого процесса
Вид атте	естационного испы	<b>тания для оценки</b>	компонента компе	генции:
текущі	ий контроль успев	аемости, отчет (пр	омежуточная аттест	гация)

Уметь:	Не умеет	Умеет, допуская	Умеет в	Умеет
применять	применять	просчеты и	достаточной	свободно
наиболее	наиболее	неточности,	мере применять	применять
эффективные	эффективные	применять	наиболее	наиболее
методы, формы	методы, формы	наиболее	эффективные	эффективные
и средства	и средства	эффективные	методы, формы и	методы,
обучения для	обучения для	методы, формы	средства обучения	формы и
решения	решения	и средства	для решения	средства
различных	различных	обучения для	различных	обучения для
профессиональ	профессиональн	решения	профессиональны	решения
ных задач;	ых задач;	различных	х задач;	различных
пользоваться	пользоваться	профессиональн	пользоваться	профессионал
справочной,	справочной,	ых задач;	справочной,	ьных задач;
методической	методической	пользоваться	методической	пользоваться
литературой, в	литературой, в	справочной,	литературой, в	справочной,
соответствии с	соответствии с	методической	соответствии с	методической
ТИПОМ	типом	литературой, в	типом	литературой,
профессиональ	профессиональн	соответствии с	профессионально	В
ной	ой деятельности	типом	й деятельности	соответствии
деятельности		профессиональн		с типом
		ой деятельности		профессионал
				ьной
				деятельности
			компонента компет	
			омежуточная аттест	
Владеть:	Не владеет	Частично	В целом владеет	В полной мере
навыками	навыками	владеет	навыками	владеет
систематизаци	систематизации	навыками	систематизации	навыками
И	дидактических	систематизации	дидактических	систематизац
дидактических	материалов,	дидактических	материалов,	ИИ
материалов,	отвечающих	материалов,	отвечающих	дидактически
отвечающих	сфере	отвечающих	сфере	х материалов,
сфере	профессиональн	сфере	профессионально	отвечающих
профессиональ	ой деятельности;	профессиональн	й деятельности;	сфере

влаоеть.	те влаоеет	Частично	в целом влаоеет	в полной мере
навыками	навыками	владеет	навыками	владеет
систематизаци	систематизации	навыками	систематизации	навыками
И	дидактических	систематизации	дидактических	систематизац
дидактических	материалов,	дидактических	материалов,	ии
материалов,	отвечающих	материалов,	отвечающих	дидактически
отвечающих	сфере	отвечающих	сфере	х материалов,
сфере	профессиональн	сфере	профессионально	отвечающих
профессиональ	ой деятельности;	профессиональн	й деятельности;	сфере
ной	технологиями	ой деятельности;	технологиями	профессионал
деятельности;	приобретения,	технологиями	приобретения,	ьной
технологиями	использования и	приобретения,	использования и	деятельности;
приобретения,	обновления	использования и	обновления	технологиями
использования	знания в области	обновления	знания в области	приобретения
и обновления	педагогики	знания в области	педагогики	,
знания в		педагогики		использовани
области				я и
педагогики				обновления
				знания в
				области
				педагогики

ПК–17. Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся

|--|

достижения	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
компетенции				
			компонента компет	
текущі	ии контроль успев	аемости, отчет (пр	омежуточная аттест	гация)
Знать:	Не знает:	Знает частично	Знает в	Знает в
специфику	специфику	специфику	достаточной	полной мере
педагогическо	педагогической	педагогической	степени	специфику
й и	И	И	специфику	педагогическ
воспитательно	воспитательной	воспитательной	педагогической и	ой и
й работы с	работы с	работы с	воспитательной	воспитательн
обучающимися	обучающимися	обучающимися	работы с	ой работы с
разных	разных	разных	обучающимися	обучающимис
возрастных	возрастных	возрастных	разных	я разных
групп; основы	групп; основы	групп; основы	возрастных групп;	возрастных
планирования	планирования	планирования	основы	групп; основы
учебного	учебного	учебного	планирования	планирования
процесса в	процесса в	процесса в	учебного	учебного
учреждениях	учреждениях	учреждениях	процесса в	процесса в
среднего	среднего	среднего	учреждениях	учреждениях
профессиональ	профессиональн	профессиональн	среднего	среднего
ного	ого образования,	ого образования,	профессиональног	профессионал
образования,	общеобразовател	общеобразовате	о образования,	ьного
общеобразоват	ьных	льных	общеобразователь	образования,
ельных	учреждениях,	учреждениях,	ных учреждениях,	общеобразова
учреждениях,	учреждениях	учреждениях	учреждениях	тельных
учреждениях	дополнительног	дополнительног	дополнительного	учреждениях,
дополнительно	о образования	о образования	образования	учреждениях
го образования	детей, в том	детей, в том	детей, в том числе	дополнительн
детей, в том	числе детских	числе детских	детских школах	ого
числе детских	школах искусств	школах искусств	искусств и	образования
школах	и детских	и детских	детских	детей, в том
искусств и	музыкальных	музыкальных	музыкальных	числе детских
детских	школах	школах	школах	школах
музыкальных				искусств и
школах				детских
				музыкальных
				школах
Вид атто	естационного испь	тания для оценки	компонента компе	
			омежуточная аттест	
Уметь: решать	Не умеет решать	Умеет, допуская	Умеет в	Умеет
художественно	художественно-	просчеты и	достаточной	свободно
-эстетические	эстетические	неточности,	мере решать	решать
задачи с	задачи с учетом	решать	художественно-	художественн
учетом	возрастных,	художественно-	эстетические	0-
возрастных,	индивидуальных	эстетические	задачи с учетом	эстетические
индивидуальн	особенностей	задачи с учетом	возрастных,	задачи с
ых	обучающихся;	возрастных,	индивидуальных	учетом
особенностей	анализировать	индивидуальных	особенностей	возрастных,
обучающихся;	значимые	особенностей	обучающихся;	возрастных, индивидуальн
анализировать		обучающихся;	анализировать	индивидуальн ых
значимые	художественно- эстетические		значимые	особенностей
	_	анализировать		особенностей
художественно	проблемы и	значимые	художественно-	ооучающихся

использовать полученные знания в профессиональн ой деятельности полученные знания в профессиональн ой деятельности обучающихся; способами способами повышения индивидуальног обучающихся; обучающихся; опособами индивидуальног обучающихся; обучающихся; обучающихся; опособами индивидуальног обучающихся; обучающихся						
использовать полученные знания в профессиональн ой деятельности профессиональн ой деятельности деятельности  Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: текущий контроль успеваемости, отчет (промежуточная аттестация)  Владеты приемами приемами психологической ой диагностики диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся; способами сповышения индивидуальног го уровня о уровня использовать полученные знания в профессионально й деятельности профессионально полученные знания профессионально й деятельности профессионально й деятельности профессионально профессиона	-эстетиче	еские	использовать	художественно-	эстетические	,
полученные знания в профессиональн ой деятельности полученные знания в профессиональн ой деятельности профессиональной деятельности профессиональности професси	проблем	ы и	полученные	эстетические	проблемы и	анализироват
профессиональной деятельности полученные профессиональной деятельности проблемы использовать полученные знания профессиональной деятельности проблемы использовать полученные знания профессиональной деятельности проблемы использовать полученные знания профессиональной деятельности промежуточная аттестация)  Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:  Текущий контроль успеваемости, отчет (промежуточная аттестация)  Владеть: Не владеет приемами психологической приемами психологической приемами психологической и диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся; способностей и одаренности обучающихся; способами индивидуальног обучающихся; способами индивидуальног обучающихся; способами индивидуальног обучающихся; способами уровня ; способами обучающихся; способами индивидуального уровня ; способами	использо	вать	знания в	проблемы и	использовать	ь значимые
профессиональной деятельности полученные профессиональной деятельности проблемы использовать полученные знания профессиональной деятельности проблемы использовать полученные знания профессиональной деятельности проблемы использовать полученные знания профессиональной деятельности промежуточная аттестация)  Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:  Текущий контроль успеваемости, отчет (промежуточная аттестация)  Владеть: Не владеет приемами психологической приемами психологической приемами психологической и диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся; способностей и одаренности обучающихся; способами индивидуальног обучающихся; способами индивидуальног обучающихся; способами индивидуальног обучающихся; способами уровня ; способами обучающихся; способами индивидуального уровня ; способами	получени	ные	профессиональн	использовать	полученные	художественн
профессиональн ой деятельности и диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся; способами повышения индивидуальног го уровня и деятельности и диагностики и диагностики и повышения индивидуальног го уровня и деятельности и диагностики и диагностики и повышения индивидуальног об учающихся; способами повышения индивидуальног об учающихся успособами повышения индивидуальног уровня у деятельности полученные знания по	знания	В		полученные	знания в	0-
профессиональн ой деятельности и диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся; способами повышения индивидуальног го уровня и деятельности и диагностики и диагностики и повышения индивидуальног го уровня и деятельности и диагностики и диагностики и повышения индивидуальног об учающихся; способами повышения индивидуальног об учающихся успособами повышения индивидуальног уровня у деятельности полученные знания по	професси	иональ		знания в	профессионально	эстетические
реятельности  Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:  текущий контроль успеваемости, отчет (промежуточная аттестация)  Владеть:  приемами психологической ой диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся; способами повышения повышения индивидуальног го уровня  Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:  текущий контроль успеваемости, отчет (промежуточная аттестация)  В целом владеет приемами психологической приемами психологической приемами психологической и диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся; способами повышения индивидуальног уровня  использовать полученные знания профессиона. вания промежуточная аттестация) В целом владеет приемами психологической приемами психологическо индиводонати повышения повышени	ной			профессиональн		проблемы и
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:  текущий контроль успеваемости, отчет (промежуточная аттестация)  Владеть: Не владеет приемами приемами приемами приемами психологической ой диагностики диагностики музыкальных кой способностей и одаренности обучающихся; способами повышения повышения повышения повышения индивидуальног го уровня о уровня ится диагности и музыкальног повышения индивидуальног уровня ится диагности и повышения повышения индивидуальног уровня ится диагности и повышения повышения индивидуальног уровня и знания профессионаь вной деятельности промежуточная аттестация)  Видемом владеет приемами приемами приемами психологической приемами психологической диагностики музыкальных кой способностей и одаренности обучающихся; способностей и одаренности обучающихся; способами повышения индивидуального уровня ; способам	деятельн	ости				использовать
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:  текущий контроль успеваемости, отчет (промежуточная аттестация)  Владеть: Не владеет приемами приемами приемами приемами приемами психологической приемами приемами приемами приема						полученные
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:  текущий контроль успеваемости, отчет (промежуточная аттестация)  Владеть: Не владеет приемами приемами психологической приемами психологической ой диагностики диагностики музыкальных кой способностей и одаренности обучающихся; способами повышения повышения повышения индивидуальног обучающихся; обучающихся обучающихся обучающихся; оторовня о уровня индивидуальног уровня стем обучающихся обучающих об						знания в
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:  текущий контроль успеваемости, отчет (промежуточная аттестация)  Владеть: Не владеет приемами приемами приемами психологической диагностики кой способностей и одаренности и одаренности одаренности обучающихся; обучающихся; одаренности обучающихся; способами повышения повышения повышения индивидуальног повышения индивидуального обучающихся; способами го уровня о уровня индивидуальног уровня ; способами ; способами уровня ;						профессионал
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: текущий контроль успеваемости, отчет (промежуточная аттестация)  Владеть: Не владеет приемами приемами приемами приемами приемами психологической и диагностики музыкальных кой способностей и способностей и одаренности одаренности одаренности обучающихся; обучающихся; обучающихся; обучающихся; обучающихся; способами повышения повышения индивидуальног повышения индивидуального уровня о уровня индивидуальног уровня ; способам						ьной
владеть:         Не владеет приемами приемами ой диагностики диагностики обучающихся; способами повышения индивидуальног обучающихся; обучающихся; об уровня         Ие владеет приемаемости, отчет (промежуточная аттестация)         В иелом владеет владеет приемами приемами приемами приемами психологической приемами психологической диагностики музыкальных кой способностей и одаренности обучающихся; способностей и повышения индивидуальног обучающихся; способами повышения индивидуального уровня         В иелом владеет владеет владеет приемами психологической приемами психологической диагностики музыкальных кой способностей и одаренности обучающихся; способностей и одаренности обучающихся; способностей и обучающихся; способами повышения индивидуального уровня         уровня         уровня         ; способами           го уровня         о уровня         уровня         ; способами         уровня         ; способами						деятельности
Владеть: Не владеет Приемами приемами приемами психологической диагностики музыкальных кой способностей и способностей и музыкальных способностей и одаренности одаренности обучающихся; обучающихся; обучающихся; обучающихся; способами повышения повышения повышения индивидуальног индивидуальног обучающихся; способами повышения индивидуальног обучающихся; способами повышения индивидуального обучающихся обучающихся обучающихся; способами повышения индивидуального обучающихся обучающих обучаю	В	Вид атте	естационного испы	тания для оценки	компонента компет	генции:
приемами приемами приемами психологической психологической психологической психологической приемами психологической приемами психологической приемами психологической приемами психологической диагностики музыкальных кой способностей и одаренности одаренности обучающихся; обучающихся; способами повышения повышения повышения индивидуальног повышения индивидуальног обучающихся; способами повышения индивидуальног обучающихся; способами повышения индивидуальног уровня о уровня индивидуальног уровня ; способами уровня ; способами пособами повышения уровня ; способами уровня ; способ		текущі	ий контроль успев	аемости, отчет (пр	омежуточная аттест	гация)
психологическ психологической приемами психологической приемами психологической диагностики музыкальных кой способностей и одаренности одаренности обучающихся; способами повышения повышения индивидуальног обучающихся; обучающихся; обучающих повышения индивидуальног обучающих	Radomi		11	7.7		
ой диагностики диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся; способами повышения индивидуальног обучающихся обучающих индивидуальног обучающих обуч	Блибеть	•	Не влаоеет	Частично	В целом владеет	В полной мере
музыкальных способностей и одаренности одаренности обучающихся; способами повышения индивидуальног от уровня о уровня от одареня от одаренности обучающихся; способами повышения обучающихся; способами повышения одаренности обучающихся; способами повышения одаренности одаренности обучающихся; способами повышения одаренности обучающихся; способами одаренности обучающихся; способами одаренности ода						_
способностей и одаренности одаренности обучающихся; обучающихся; способами повышения индивидуальног от уровня о уровня опособами способами обучающихся; обучающихся; способами повышения индивидуальног от уровня способами индивидуальног уровня способами уровня способами индивидуальног уровня способами уровня способами уровня способами индивидуальног уровня способами индивидуальног уровня способами уровня способами уровня способами индивидуальног уровня способами уровня способами индивидуальног уровня способами уровня способами индивидуальног уровня индивидуального уровня индивидуального уровня индивидуального уровня индивидуального уровня индивидуального уровня	приемам	И	приемами	владеет	приемами	владеет
одаренности одаренности обучающихся; обучающихся; способами повышения индивидуальног го уровня о уровня опособами и одаренности обучающихся; способами повышения индивидуальног уровня опособами индивидуальног уровня индивидуальног уровня уманительного обучающихся уровня опособами индивидуальног уровня уровня установами индивидуальног уровня опособами индивидуальног уровня индивидуального уровня индивидуальног уровня индивидуального уровня инд	приемам	и	приемами психологической	владеет приемами	приемами психологической	владеет
обучающихся; обучающихся; одаренности обучающихся; способами повышения повышения индивидуальног индивидуальног о уровня о уровня о уровня одаренности индивидуальног уровня одаренности индивидуальног уровня способами индивидуальног уровня способами индивидуальног уровня ; способам	приемам психолог ой диагн	и гическ остики	приемами психологической диагностики	владеет приемами психологическо	приемами психологической диагностики	владеет приемами психологичес
способами способами обучающихся; способами и повышения повышения индивидуальног повышения индивидуального уровня о уровня индивидуальног уровня индивидуальног уровня ; способам	приемам психологой диагн музыкал	и гическ остики ьных	приемами психологической диагностики музыкальных	владеет приемами психологическо й диагностики	приемами психологической диагностики музыкальных	владеет приемами психологичес кой
повышения повышения способами повышения одаренности индивидуальног о уровня о уровня индивидуальног уровня о уровня индивидуальног уровня ; способам	приемам психологой диагн музыкали способно	и гическ остики ьных остей и	приемами психологической диагностики музыкальных способностей и	владеет приемами психологическо й диагностики музыкальных	приемами психологической диагностики музыкальных способностей и	владеет приемами психологичес кой диагностики музыкальных
индивидуально индивидуальног повышения индивидуального обучающихся го уровня о уровня индивидуальног уровня ; способам	приемам психологой диагн музыкал способно одаренно	и гическ остики ьных остей и ости	приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности	владеет приемами психологическо й диагностики музыкальных способностей и	приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности	владеет приемами психологичес кой диагностики
го уровня о уровня индивидуальног уровня ; способам	приемам психологой диагн музыкал способно одаренно обучающ	и гическ остики ьных остей и ости цихся;	приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся;	владеет приемами психологическо й диагностики музыкальных способностей и одаренности	приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся;	владеет приемами психологичес кой диагностики музыкальных способностей
	приемам психологой диагн музыкал способно обучающ способам	и гическ остики ьных остей и ости цихся; ии	приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся; способами	владеет приемами психологическо й диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся;	приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся; способами	владеет приемами психологичес кой диагностики музыкальных способностей и одаренности
творческой творческой о уровня творческой повышения	приемам психологой диагн музыкал способно одаренно обучающ способам повышен	и гическ остики ьных остей и ости цихся; ии	приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся; способами повышения	владеет приемами психологическо й диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся; способами	приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся; способами повышения	владеет приемами психологичес кой диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся
	приемам психологой диагн музыкал способно одаренно обучающ способам повышен индивиду	и гическ остики ьных остей и ости цихся; ии ния уально	приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся; способами повышения индивидуальног о уровня	владеет приемами психологическо й диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся; способами повышения	приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся; способами повышения индивидуального	владеет приемами психологичес кой диагностики музыкальных способностей и

### 10.4. Контрольные материалы

Варианты тем практических занятий, проводимых обучающимися в образовательных учреждениях СПО

творческой

c

возрастных

особенностей

обучающихся

работоспособнос

учетом

работоспособност

учетом

c

особенностей

обучающихся

возрастных

индивидуальн

работоспособ

творческой

уровня

ого

ности

учетом возрастных особенностей обучающихся

1. И.С. Бах. Характеристика жизни и творчества

работоспособнос

учетом

c

возрастных

особенностей

обучающихся

- 2. И.С. Бах. Хорошо темперированный клавир
- 3. И.С. Бах. Месса си минор
- 4. Г.Ф. Гендель. Характеристика жизни и творчества
- 5. Г.Ф. Гендель. «Самсон»

работоспособн

ости с учетом

возрастных

особенностей

обучающихся

- 6. И. Гайдн. Характеристика жизни и творчества
- 7. Гайдн. Симфония № 103
- 8. Гайдн. Симфония № 104
- 9. Гайдн. Соната D-dur
- 10. Гайдн. Соната Es-dur

- 11. Гайдн. Соната e-moll
- 12. В.А. Моцарт. Характеристика жизни и творчества
- 13. Моцарт. Симфония № 40
- 14. Моцарт. Симфония № 41
- 15. Моцарт. Соната A-dur
- 16. Моцарт. Соната c-moll
- 17. Моцарт. «Свадьба Фигаро»
- 18. Моцарт. «Дон Жуан»
- 19. Л. Бетховен. Характеристика жизни и творчества
- 20. Бетховен. Симфония № 3
- 21. Бетховен. Симфония № 5
- 22. Бетховен. Симфония № 9
- 23. Бетховен. Соната № 8
- 24. Бетховен. Сонаты № 14. № 17
- 25. Бетховен. Соната № 23
- 26. Ф. Шуберт. Характеристика жизни и творчества
- 27. Шуберт. «Прекрасная мельничиха»
- 28. Шуберт. «Зимний путь»
- 29. Шуберт. «Неоконченная симфония»
- 30. Шуберт. Симфония C-dur
- 31. Р. Шуман. Характеристика жизни и творчества
- 32. Шуман. «Любовь поэта»
- 33. Шуман. «Карнавал»
- 34. Ф. Шопен. Характеристика жизни и творчества
- 35. Шопен. «Мазурки»
- 36. Шопен. «Полонезы»
- 37. Шопен. «Ноктюрны»
- 38. Шопен. «Прелюдии»
- 39. Шопен. Баллада № 1
- 40. Шопен. Соната № 2
- 41. Ф. Лист. Характеристика жизни и творчества
- 42. Лист. Соната h-moll
- 43. Берлиоз. «Фантастическая симфония»
- 44. Оперная реформа Вагнера.
- 45. Вагнер. «Лоэнгрин»
- 46. Вагнер. «Кольцо нибелунга» (обзор)
- 47. И. Брамс. Характеристика жизни и творчества
- 48. Брамс. Симфония № 4
- 49. Д. Верди. Характеристика жизни и творчества
- 50. Верди. «Травиата»
- 51. Верди. «Риголетто»
- 52. Верди. «Аида»
- 53. Верди. «Отелло»
- 54. Дворжак. Симфония № 9
- 55. Ж. Бизе. Характеристика жизни и творчества
- 56. Бизе. «Кармен»
- 57. К. Дебюсси. Характеристика жизни и творчества
- 58. Дебюсси. «Прелюдии»
- 59. М. Равель. Характеристика жизни и творчества
- 60. Равель. Болеро
- 61. М.И. Глинка. Характеристика жизни и творчества
- 62. Глинка. «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»)
- 63. Глинка. «Руслан и Людмила»
- 64. Глинка. Романсы
- 65. Глинка. Симфонические произведения
- 66. А.С. Даргомыжский. Характеристика жизни и творчества
- 67. Даргомыжский. «Русалка»

- 68. Даргомыжский. Песни и романсы
- 69. М.П. Мусоргский. Характеристика жизни и творчества
- 70. Мусоргский. «Борис Годунов»
- 71. Мусоргский. «Хованщина»
- 72. Мусоргский. «Картинки с выставки»
- 73. Мусоргский. Песни и романсы
- 74. Бородин. «Князь Игорь»
- 75. Бородин. Симфония № 2
- 76. Бородин. Песни и романсы
- 77. Н.А. Римский-Корсаков. Характеристика жизни и творчества
- 78. Римский-Корсаков. «Снегурочка»
- 79. Римский-Корсаков. «Шехеразада»
- 80. П.И. Чайковский. Характеристика жизни и творчества
- 81. Чайковский. «Евгений Онегин»
- 82. Чайковский. «Пиковая дама»
- 83. Чайковский. Симфония № 4
- 84. Чайковский. Симфония № 6
- 85. Чайковский. Романсы
- 86. Танеев. Симфония c-moll
- 87. А.Н. Скрябин. Характеристика жизни и творчества
- 88. Скрябин. Прелюдии ор. 11, поэмы ор. 32
- 89. Скрябин. Соната № 4
- 90. Скрябин. Симфония № 3
- 91. С.В. Рахманинов. Характеристика жизни и творчества
- 92. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №2
- 93. Рахманинов. Прелюдии
- 94. Рахманинов. Романсы
- 95. Стравинский «Петрушка»
- 96. Стравинский «Весна священная»
- 97. С.С. Прокофьев. Характеристика жизни и творчества
- 98. Прокофьев. «Ромео и Джульетта»
- 99. Прокофьев. Соната №7
- 100. Прокофьев. Симфония №7
- 101. Шостакович. Характеристика жизни и творчества
- 102. Шостакович. Симфония № 5
- 103. Шостакович Симфония № 7
- 104. Хачатурян. Концерт для скрипки с оркестром
- 105. Свиридов. «Поэма памяти Сергея Есенина»

#### ПРИЛОЖЕНИЕ

Литература для самостоятельной работы

Актуальные проблемы музыкального воспитания и образования: история, теория, практика. – Сб. статей. Вып. 2 / Под общ. ред. Г.М. Цыпина. – Тамбов: Изд. отдел ТГМИ, 2000.

практика. – Со. статей. Вып. 2 / Под общ. ред. Г.М. Цыпина. – Тамбов: Изд. отдел 11 МИ, 2000. Бокщанина Е. Методика преподавания музыкальной литературы в училище. – М.: Музгиз,

1961. Вопросы музыкальной педагогики. – Сб. статей. Вып. 3 / Ред.-сост. Е.М. Царева. – М.: Музыка, 1981.

Вопросы преподавания исторических дисциплин. – Сб. трудов. Вып. 81 / Отв. ред. И.А. Гивенталь. – М.: ГМПИ им. Гнесиных, 1985.

Галацкая В. С. Музыкальная литература зарубежных стран. – Учеб. пособие. Вып. 1 / Ред. Е. М. Царева. – М.: Музыка, 2002.

Галацкая В. С. Музыкальная литература зарубежных стран. – Учеб. пособие. Вып. 3 / Ред. Е. М. Царева. – М.: Музыка, 2004.

Гивенталь И., Щукина Л. Музыкальная литература. – Учеб. пособие. Вып. 1. – М.: Музыка, 1986.

Гивенталь И., Щукина-Гингольд Л. Музыкальная литература. – Учеб. пособие. Вып. 2. – М.: Музыка, 1984.

Гивенталь И.А. Методика обучения музыкальной литературе в училище. – Уч. пособие. – М.: ГМПИ им. Гнесиных, 1981.

Медушевский В.В. О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки. – М.: Музыка, 1976.

Методика преподавания историко-теоретических дисциплин. – Сб. статей. Вып. XXVI / Сост. Ю.Н. Бычков. – М.: ГМПИ им. Гнесиных, 1977.

Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 4. Под ред. Е. М. Царевой. — М.: Музыка, 2006.

Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 5. Под ред. Е. М. Царевой. — М.: Музыка, 2007.

Музыкальная литература зарубежных стран. – Учеб. пособие. Вып. 6 / Сост.И. Гивенталь, Л. Щукина, Б. Ионин. – М.: Музыка, 2005.

Музыкальная литература зарубежных стран. – Учеб. пособие. Вып. 7 / Сост.И. Гивенталь, Л. Щукина, Б. Ионин. – М.: Музыка, 2000.

Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия. – М.: Музыка, 1972.

Отечественная музыкальная литература: 1917-1985. — Учебник для музыкальных училищ. Вып. 1 / Ред.-состав. Е.Е. Дурандина. М.: Музыка, 1996.

Отечественная музыкальная литература: 1917-1985. – Учебник для музыкальных училищ. Вып. 2 / Ред.-состав. Е.Е. Дурандина. М.: Музыка, 2002.

Русская музыкальная литература. – Учеб. пособие. Вып. 1 / Сост. и общ. ред. Э.Л. Фрид. – Л.: Музыка, 1983.

Русская музыкальная литература. – Учеб. пособие. Вып. 2 / Сост. и общ. ред. Э.Л. Фрид. – Л.: Музыка, 1980.

Русская музыкальная литература. – Учеб. пособие. Вып. 3 / Общ. ред. Э.Л. Фрид. – Л.: Музыка, 1983.

Русская музыкальная литература. – Учеб. пособие. Вып. 4 / Общ. ред. М.К. Михайлов и Э.Л. Фрид. – Л.: Музыка, 1982.

Кандинский А., Аверьянова О., Орлова Е. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие. Вып.3 — М.: Музыка, 2004.

Ручьевская Е. Функции музыкальной темы. – Л.: Музыка, 1977.

Савоскина  $\Gamma$ . А. Музыкально-теоретический анализ на уроке музыкальной литературы // Теоретические дисциплины в музыкальном училище. — Сб. статей / Сост. Б. Незванов. — Л.: Музыка, 1977. — С. 105–118.

Скребков С.С. Художественные принципы музыкальных стилей. – М.: Музыка, 1979.