

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Быстров Денис Викторович  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 13.02.2026 15:12:28  
Уникальный программный ключ:  
e65bf62efc8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория  
имени Н. А. Римского-Корсакова»

Кафедра общественных и гуманитарных наук

Принято на заседании Ученого совета  
(в составе ОПОП, протокол от 26.08.2025 № 8)  
Утверждено приказом ректора  
от 26.08.2025 № 402

Согласовано  
Проректор по учебной и воспитательной работе  
\_\_\_\_\_ Д. В. Быстров  
«26» августа 2025 г.

# Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Рабочая программа дисциплины

Специальность  
52.05.02 Режиссура театра  
(уровень специалитета)

Специализация программы  
Режиссер музыкального театра

Форма обучения — очная

Санкт-Петербург  
2025

Рабочая программа дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» составлена на основании требований Образовательного стандарта Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество (уровень специалитета), утвержденного приказом ректора Консерватории от 25.01.2022 № 23 и с учетом требований ФГОС ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра (уровень высшего образования — специалитет), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 № 1116.

Автор-составитель: кандидат философских наук, доцент А. В. Вейнмейстер

Рецензент: доктор исторических наук, профессор Т. В. Кудрявцева

Рабочая программа дисциплины утверждена  
на заседании кафедры общественных и гуманитарных наук  
«30» июня 2025 г., протокол № 12

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины .....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы .....	4
4. Объём дисциплины и виды учебной работы.....	5
5. Содержание дисциплины .....	5
5.1. Тематический план .....	5
5.2. Содержание программы .....	6
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	9
6.1. Список литературы .....	9
6.2. Нормативные правовые акты.....	10
6.3. Интернет-ресурсы .....	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	12
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	12
8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения .....	12
8.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания .....	13
8.3. Критерии оценивания формирования компетенций.....	13
8.4. Контрольные материалы .....	18
Приложение 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	20

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» является постижение социальной роли культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации.

Задачи дисциплины связаны с изучением следующих вопросов: государство и культура в современной России; инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры; основные направления государственной культурной политики современной России; культурное наследие народов Российской Федерации; содержание и приоритеты региональной культурной политики; международная культурная политика Российской Федерации.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» входит в обязательную часть блока 1 программы специалитета. Изучение дисциплины предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с такими дисциплинами, как «История России», «История искусств», «Основы российской государственности».

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<i>Знать:</i> методологические основы управления проектами; сущность и технологии осуществления этапа планирования проекта в своей профессиональной сфере; принципы, критерии и правила подготовки научных статей и докладов;
	<i>Уметь:</i> разработать концепцию проекта в рамках обозначенной профессиональной проблемы; документально представить концепцию проекта в соответствии с принятыми; реализовать этап планирования проекта в своей профессиональной сфере; документально оформить результаты этапа планирования проекта; организовать работу команды по реализации проекта в соответствии с планом-графиком; организовать мониторинг хода выполнения проекта в соответствии с разработанным планом-графиком; внести коррективы в реализацию проекта, учитывая результаты мониторинга; создать бесконфликтную рабочую атмосферу, брать ответственность на себя;
	<i>Владеть:</i> навыком разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, формулировки цели, задачи, актуальности, значимости (научной, практической, методической и иной в зависимости от типа проекта), ожидаемых результатов и возможных сфер их применения.
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультур-	<i>Знать:</i> причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей;
	<i>Уметь:</i> адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхожде-

ного взаимодействия	ния в процессе взаимодействия с ними; создавать и поддерживать недискриминационную среду взаимодействия при выполнении командной работы;
	<i>Владеть:</i> навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<i>Знать:</i> проблематику современной государственной культурной политики РФ;
	<i>Уметь:</i> планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ; осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ;
	<i>Владеть:</i> методами педагогической деятельности в области искусства в соответствии с кругом задач современной государственной культурной политики.

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры
		9-й
<b>Контактная аудиторная работа (всего)</b>	34	34
Лекционные занятия	34	34
<b>Самостоятельная работа, промежуточная аттестация (всего)</b>	32	32
Вид промежуточной аттестации		Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:		
часы	66	66
зачетные единицы	2	2

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

№	Наименование тем и разделов	Всего часов	Контактная аудиторная работа (час.)	Самостоятельная работа, час.
<b>Раздел 1. Нормативная правовая база государственной культурной политики Российской Федерации</b>				
1.	Основные законодательные акты в сфере культуры	12	6	6
2.	Современный подход к государственной культурной политике и его нормативная база.	12	6	6
<b>Раздел 2. Культурное наследие как объект культурной политики</b>				
3.	Русская культура и государственная культурная политика.	12	6	6

4.	Материальное и нематериальное культурное наследие и его сохранение.	12	6	6
<b>Раздел 3. Уровни государственной культурной политики</b>				
5.	Федеральный и региональный уровни реализации культурной политики.	12	6	6
6.	Культура России и мировое культурное пространство	6	4	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>66</b>	<b>34</b>	<b>32</b>

## 5.2. Содержание программы

### Раздел 1. Нормативная правовая база государственной культурной политики Российской Федерации

#### *Тема 1. Основные законодательные акты в сфере культуры*

Конституционные основы государственной культурной политики. Цель государства в соответствии с Конституцией 1993 г. Человек, его права и свободы как высшая ценность. Культурные права и свободы, их конституционные гарантии. Свобода творчества, преподавания. Охрана интеллектуальной собственности. Право на участие в культурной жизни, доступ к культурным ценностям. Обязанность каждого заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

Конституционные права народов Российской Федерации. Государственные языки РФ. Право народов на сохранение родного языка. Права коренных малочисленных народов России.

Разграничение предметов ведения в сфере культуры между органами государственной власти. Права муниципальных органов в области культурной политики.

«Основы законодательства Российской Федерации о культуре». Права и свободы в области культуры. Право на творчество; приобщение к культурным ценностям; эстетическое воспитание и художественное образование; право собственности в сфере культуры; право создания организаций; право тиражировать, распространять культурные ценности и блага; право на объединение; право вывозить результаты творческой деятельности; право культурной деятельности за пределами Российской Федерации.

Обязанности государства в сфере культуры: разрабатывать программы развития и поддержки культуры; обеспечивать доступность культурных ценностей и благ; поддерживать юные таланты, дебютантов, культурную самобытность народов страны; обеспечивать независимость оценки качества услуг в области культуры.

#### *Тема 2. Современный подход к государственной культурной политике и его нормативная база*

«Основы государственной культурной политики», утвержденные указом президента № 808 от 24.12.2014 г. Необходимость принципиального изменения отношения к культуре. Культура как элемент национальной безопасности. Угроза гуманитарного кризиса. Современные цели и задачи государственной культурной политики: сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования; передача от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей и норм, традиций, и обычаев; содействие формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации государственной культурной политики. Сохранение единого культурного пространства как фактор национальной безопасности и территориальной целостности России.

Культурный суверенитет: приоритет ценностей российской цивилизации по отношению к ценностям других цивилизаций.

Стратегия государственной культурной политики до 2030 г. Современное состояние и проблемы культуры. Основные цели государственной культурной политики: формирование гармонично развитой личности; приоритет гуманитарного и культурного развития; укрепление гражданской идентичности; создание условий для воспитания граждан; сохранение традиционных ценностей; обеспечение доступа к знаниям; создание условий для реализации творческого потенциала личности.

Сценарии реализации стратегии государственной культурной политики: инерционный, инновационный, базовый. Основные механизмы реализации базового сценария: увеличение бюджетных вложений в культуру, развитие государственно-частного партнерства; культурно-просветительная деятельность; активизация общественных объединений в сфере культуры; использование высоких технологий, в том числе возможностей сети Интернет. Ожидаемые результаты реализации базового сценария.

## **Раздел 2. Культурное наследие как объект культурной политики**

### *Тема 3. Русская культура и государственная культурная политика*

Инфраструктура сферы культуры. Российская модель государственной культурной политики: исторический аспект. Инфраструктура сферы культуры. История формирования государственной политики в области культурного наследия и деятельности по его сохранению. Роль институтов культурной жизни в выработке, обеспечении реализации и мониторинге достижения целей государственной культурной политики.

Роль профессионального сообщества, творческих объединений, союзов и общественных организаций в процессе трансформации системы управления сферой культуры.

Информационное обеспечение сферы культуры. Формирование информационной грамотности граждан в сфере культуры. Определение этической и эстетической ценности, профессионального уровня государственных теле- и радиопрограмм, продуктов, материалов и информации, размещаемых в средствах

массовой информации и сети Интернет. Единое российское электронное пространство знаний.

Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики. Русская культура как духовный стержень российской цивилизации. Значение образов русской классики и духовности для общенационального единства. Механизм продвижения русского культурного наследия. Поддержка традиционной русской культуры, а также культуры других народов России.

#### *Тема 4. Материальное и нематериальное культурное наследие и его сохранение*

Понятие материального культурного наследия. Классификация объектов материального культурного наследия. Единый государственный реестр объектов культурного наследия Российской Федерации.

Опыт использования объектов материального культурного наследия, предметов музейного и архивного фондов, научного и информационного потенциала российских музеев в образовательном процессе и социокультурном пространстве.

Понятие нематериального культурного наследия. Каталог объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

Опыт использования объектов нематериального культурного наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве.

Сохранение материального и нематериального культурного наследия. Система государственной охраны объектов культурного наследия народов Российской Федерации, предметов музейного, архивного и национального библиотечного фондов. Сохранение исторической среды городов и поселений. Участие граждан в этнографических, краеведческих и археологических экспедициях, в работе по выявлению, изучению и сохранению объектов культурного наследия. Волонтерская деятельность в сфере сохранения культурного наследия.

Русское зарубежье как культурное пространство русского мира. Памятники истории и культуры русского зарубежья. Музеи русского зарубежья. Русский заграничный некрополь.

Военно-историческое наследие России за рубежом. Литературное наследие русского зарубежья. Научное наследие русского зарубежья. Освоение и трансляция российского культурного наследия за рубежом.

### **Раздел 3. Уровни государственной культурной политики**

#### *Тема 5. Федеральный и региональный уровни реализации культурной политики*

Общественная миссия культуры. Государственная культурная политика как один из ресурсов экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны.

Субъекты и объекты государственной культурной политики. Система управления процессами культурного развития. Специфика российской модели культурной политики. Принципы государственной культурной политики.

Нормативно-правовое измерение культуры и культурной политики. Разработка федеральных и региональных программ сохранения и развития социокультурной сферы.

Основные цели государственной культурной политики. Сохранение единого культурного пространства как фактор национальной безопасности и территориальной целостности России.

Социокультурные особенности региона как основа формирования и реализации культурной политики. Паспорт культурной жизни региона. Региональные программы в сфере культуры. Активизация культурного потенциала территорий. Сглаживание региональных диспропорций.

### *Тема 6. Культура России и мировое культурное пространство*

Позиционирование России в мировом культурном пространстве, продвижение ценностей российской цивилизации и русской культуры. Приоритеты политики Российской Федерации в области международного культурно-гуманитарного сотрудничества.

Сотрудничество с ЮНЕСКО и другими международными организациями. Российские объекты в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО. С540 «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников» — первый в России объект Всемирного наследия Юнеско.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список литературы**

1. Аристархов В.В. Лекции по основам государственной культурной политики: учебное пособие. — Москва: Институт Наследия, 2025. — 320 с.
2. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Астафьева О.Н. Электрон. текстовые данные. — Москва, ЮНИТИ, 2012. — 487с. — Режим доступа: [https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199\\_000009\\_002603538/](https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_002603538/). — НЭБ.
3. Ивлиев Г.П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: статьи и выступления [Электронный ресурс]: Ивлиев Г.П. Электрон. текстовые данные. — Норма: Москва, ИНФРА-М, 2012. — 207с. — Режим доступа: [https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199\\_000009\\_005431957/](https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_005431957/). — НЭБ.
4. Гуревич П.С. Культурология: учебник для студентов высших учебных заведений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гуревич П.С. Электрон. текстовые данные. — Москва, КноРус, 2017. — 448 с. Режим доступа: . [https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199\\_000009\\_009493596/](https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_009493596/). — НЭБ.
5. Клебанов Л.Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана [Электронный ресурс]: Клебанов Л.Р. Электрон.текстовые данные. —Москва, ИНФРА-М. 2012. 174 с. — Режим доступа: [https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199\\_000009\\_005104672/](https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_005104672/). — НЭБ
6. Колесникова А.Г. Социология культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/Колесникова А.Г. Электрон.текстовые данные. — Москва, КноРус, 2017. — 246 с. — Режим доступа: [https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199\\_000009\\_008530453/](https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_008530453/). — НЭБ.

7. Культура в условиях глобализации: взгляд из России. [Электронный ресурс] — Москва, КноРус, 2017, 371 с. — Режим доступа: [https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199\\_000009\\_009494650/](https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_009494650/). — НЭБ.
8. Курьянова Т.С. Сохранение и актуализация культурного наследия. [Электронный ресурс]: Курьянова Т.С. Электрон.текстовые данные. — Тверь, Издательство ТГУ 2014, 82 с — Режим доступа: [https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199\\_000009\\_007934785/](https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_007934785/). — НЭБ.
9. Музычук В.Ю. Государственная поддержка культуры [Электронный ресурс]: Музычук В.Ю. Электрон.текстовые данные. — Москва, Нестор-История, 2013, 280 с. — Режим доступа: [https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199\\_000009\\_006746340/](https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_006746340/). — НЭБ.
10. Основы государственной культурной политики [Электронный ресурс]: Основы государственной культурной политики. Электрон. текстовые данные. — Москва, Министерство культуры Российской Федерации, 2015, 69с. — Режим доступа: [https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199\\_000009\\_008109411/](https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_008109411/). — НЭБ.
11. Тихонова А.Ю. Региональная культура. Опыт исследования [Электронный ресурс]: Тихонова А.Ю. Электрон. текстовые данные. — Москва, Директ-Медиа, 2016, 209 с. — Режим доступа: [https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199\\_000009\\_02000023176/](https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_02000023176/). — НЭБ.

## **6.2. Нормативные правовые акты**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». — URL:[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399).
2. Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». — URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_172706](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706).
3. Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс] //Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». — URL:[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_191669](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669).
4. Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». — URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_14058](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_14058).
5. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об—общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». — URL:[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_44571](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571).
6. Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». — URL:<http://docs.cntd.ru/document/9005213>
7. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 08.06.2015) «О библиотечном деле» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». — URL:<https://www.referent.ru/l/67189>.
8. Федеральный закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 30.12.2015) «О средствах массовой информации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». — URL:[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1511](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511).
9. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 01.12.2014) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». -URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10496](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496).

10. Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ (ред. от 25.12.2012) «О народных художественных промыслах» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». — URL:[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_21497](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_21497).
11. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». — URL:[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1406](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406).
12. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». — URL:[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37318](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318)
13. Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 23.07.2013) «О вывозе и ввозе культурных ценностей» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». — URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1905](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905).
14. Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 31.01.2016) «Об общественных объединениях» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». — URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_6693](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693).
15. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». — URL:[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doe\\_LAW\\_140174](https://www.consultant.ru/document/cons_doe_LAW_140174).

### **6.3. Интернет-ресурсы**

1. Совет по культуре и искусству при Президенте РФ [Электронный ресурс] // Президент Российской Федерации. — URL: <http://kremlin.ru/structure/councils#institution-7>.
2. Комитет по культуре Государственной Думы [Электронный ресурс] // Государственная Дума ФС РФ. — URL: <http://www.komitet2-3.km.duma.gov.ru>.
3. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.mkmk.ru>.
4. Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.unesco.ru/ru/>.
5. Официальный сайт Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018)» [Электронный ресурс]. — URL: <http://fcpkultura.ru/>.
6. Официальный сайт Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.miccedu.ru>.
7. Официальный сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева [Электронный ресурс]. — URL: <http://heritage-institute.ru>.
8. Официальный сайт Государственного института искусствознания [Электронный ресурс]. — URL: <http://sias.ru>.
9. Официальный сайт Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета МГУ) [Электронный ресурс]. URL: <http://hsscm.msu.ru>.
10. Правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база нормативных документов по культуре [Электронный ресурс]. — URL: <http://pravo.roskultura.ru/>.
11. Культура.рф. Портал культурного наследия России [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.culture.ru>.
12. Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.rosculture.ru>.
13. Культурные ценности — жертвы войны [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://lostart.ru>.
14. Портал «Культура России» [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.russianculture.ru/default.asp>.
15. Портал «Архивы России» [Электронный ресурс]. — URL:<http://www.rusarchives.ru>.

16. Музеи России [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.museum.ru/>.  
 17. Институт культурной политики [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.cpolicy.ru/>.  
 18. Школа культурной политики [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.shkp.ru>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные учебно-методическими материалами, видеопроектором / телевизором.

## 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### 8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<i>Знать:</i> методологические основы управления проектами; сущность и технологии осуществления этапа планирования проекта в своей профессиональной сфере; принципы, критерии и правила подготовки научных статей и докладов;
	<i>Уметь:</i> разработать концепцию проекта в рамках обозначенной профессиональной проблемы; документально представить концепцию проекта в соответствии с принятыми; реализовать этап планирования проекта в своей профессиональной сфере; документально оформить результаты этапа планирования проекта; организовать работу команды по реализации проекта в соответствии с планом-графиком; организовать мониторинг хода выполнения проекта в соответствии с разработанным планом-графиком; внести коррективы в реализацию проекта, учитывая результаты мониторинга; создать бесконфликтную рабочую атмосферу, брать ответственность на себя;
	<i>Владеть:</i> навыком разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, формулировки цели, задачи, актуальности, значимости (научной, практической, методической и иной в зависимости от типа проекта), ожидаемых результатов и возможных сфер их применения.
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<i>Знать:</i> причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей;
	<i>Уметь:</i> адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними; создавать и поддерживать недискриминационную среду взаимодействия при выполнении командной работы;
	<i>Владеть:</i> навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики	<i>Знать:</i> проблематику современной государственной культурной политики РФ;
	<i>Уметь:</i> планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ; осуществляет педагогическую деятельность в области искусства,

Российской Федерации	соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ;
	<i>Владеть:</i> методами педагогической деятельности в области искусства в соответствии с кругом задач современной государственной культурной политики.

## 8.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Проверка качества усвоения знаний в течение учебного времени проводится на основе балльно-рейтинговой системы с акцентом на сочетание аудиторной и самостоятельной работы студента.

За успешное прохождение учебного курса предполагается начисление баллов, переводимых в оценку по пятибалльной системе. Аттестация по дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» производится по балльно-рейтинговой системе в соответствии с показателями оценивания компетенций.

За каждое выступление на семинарском занятии с ответом на вопросы, предлагаемые для самостоятельной работы, ставится от 2-х до 5 баллов.

Процедура проведения зачета с оценкой регламентируется Положением о порядке проведения промежуточной аттестации и текущем контроле успеваемости обучающихся в Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

## 8.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Устный ответ на вопросы билета</b>				
<i>Знать:</i> методологические основы управления проектами; сущность и технологии осуществления этапа планирования проекта в своей профессиональной сфере; принципы, критерии и правила подготовки научных статей и докладов;	<i>Не знает</i> методологические основы управления проектами; сущность и технологии осуществления этапа планирования проекта в своей профессиональной сфере; принципы, критерии и правила подготовки научных статей и докладов;	<i>Знает</i> частично методологические основы управления проектами; сущность и технологии осуществления этапа планирования проекта в своей профессиональной сфере; принципы, критерии и правила подготовки научных статей и докладов;	<i>Знает</i> в достаточной степени методологические основы управления проектами; сущность и технологии осуществления этапа планирования проекта в своей профессиональной сфере; принципы, критерии и правила подготовки научных статей и докладов;	<i>Знает</i> в полной мере методологические основы управления проектами; сущность и технологии осуществления этапа планирования проекта в своей профессиональной сфере; принципы, критерии и правила подготовки научных статей и докладов;
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Устный ответ на вопросы билета</b>				

<p><i>Уметь:</i> разработать концепцию проекта в рамках обозначенной профессиональной проблемы; документально представить концепцию проекта в соответствии с принятыми; реализовать этап планирования проекта в своей профессиональной сфере; документально оформить результаты этапа планирования проекта; организовать работу команды по реализации проекта в соответствии с планом-графиком; организовать мониторинг хода выполнения проекта в соответствии с разработанным планом-графиком; внести коррективы в реализацию проекта, учитывая результаты мониторинга; создать бесконфликтную рабочую атмосферу, брать ответственность на себя;</p>	<p><i>Не умеет</i> разработать концепцию проекта в рамках обозначенной профессиональной проблемы; документально представить концепцию проекта в соответствии с принятыми; реализовать этап планирования проекта в своей профессиональной сфере; документально оформить результаты этапа планирования проекта; организовать работу команды по реализации проекта в соответствии с планом-графиком; организовать мониторинг хода выполнения проекта в соответствии с разработанным планом-графиком; внести коррективы в реализацию проекта, учитывая результаты мониторинга; создать бесконфликтную рабочую атмосферу, брать ответственность на себя;</p>	<p><i>Умеет, допуская фактические ошибки и неточности,</i> разработать концепцию проекта в рамках обозначенной профессиональной проблемы; документально представить концепцию проекта в соответствии с принятыми; реализовать этап планирования проекта в своей профессиональной сфере; документально оформить результаты этапа планирования проекта; организовать работу команды по реализации проекта в соответствии с планом-графиком; организовать мониторинг хода выполнения проекта в соответствии с разработанным планом-графиком; внести коррективы в реализацию проекта, учитывая результаты мониторинга; создать бесконфликтную рабочую атмосферу, брать ответственность на себя;</p>	<p><i>Умеет в достаточной мере</i> разработать концепцию проекта в рамках обозначенной профессиональной проблемы; документально представить концепцию проекта в соответствии с принятыми; реализовать этап планирования проекта в своей профессиональной сфере; документально оформить результаты этапа планирования проекта; организовать работу команды по реализации проекта в соответствии с планом-графиком; организовать мониторинг хода выполнения проекта в соответствии с разработанным планом-графиком; внести коррективы в реализацию проекта, учитывая результаты мониторинга; создать бесконфликтную рабочую атмосферу, брать ответственность на себя;</p>	<p><i>Умеет</i> свободно разработать концепцию проекта в рамках обозначенной профессиональной проблемы; документально представить концепцию проекта в соответствии с принятыми; реализовать этап планирования проекта в своей профессиональной сфере; документально оформить результаты этапа планирования проекта; организовать работу команды по реализации проекта в соответствии с планом-графиком; организовать мониторинг хода выполнения проекта в соответствии с разработанным планом-графиком; внести коррективы в реализацию проекта, учитывая результаты мониторинга; создать бесконфликтную рабочую атмосферу, брать ответственность на себя;</p>
---	---	---	---	---

**Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:  
Устный ответ на вопросы билета**

<i>Владеть:</i> навыком разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, формулировки цели, задачи, актуальности, значимости (научной, практической, методической и иной в зависимости от типа проекта), ожидаемых результатов и возможных сфер их применения.	<i>Не владеет</i> навыком разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, формулировки цели, задачи, актуальности, значимости (научной, практической, методической и иной в зависимости от типа проекта), ожидаемых результатов и возможных сфер их применения.	<i>Частично владеет</i> навыком разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, формулировки цели, задачи, актуальности, значимости (научной, практической, методической и иной в зависимости от типа проекта), ожидаемых результатов и возможных сфер их применения.	<i>В целом владеет</i> навыком разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, формулировки цели, задачи, актуальности, значимости (научной, практической, методической и иной в зависимости от типа проекта), ожидаемых результатов и возможных сфер их применения.	<i>В полной мере владеет</i> навыком разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, формулировки цели, задачи, актуальности, значимости (научной, практической, методической и иной в зависимости от типа проекта), ожидаемых результатов и возможных сфер их применения.
---	---	---	--	--

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Устный ответ на вопросы билета</b>				
<i>Знать:</i> причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей;	<i>Не знает</i> причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей;	<i>Знает</i> частично причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей;	<i>Знает</i> в достаточной степени причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей;	<i>Знает</i> в полной мере причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей;
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Устный ответ на вопросы билета</b>				
<i>Уметь:</i> адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними; создавать и поддерживать недискриминационную среду	<i>Не умеет</i> адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними; создавать и поддерживать недискриминационную среду	<i>Умеет, допуская фактические ошибки и неточности,</i> адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними; создавать	<i>Умеет в достаточной мере</i> адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними; создавать и поддерживать недискримина-	<i>Умеет</i> свободно адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними; создавать и поддерживать недискриминационную среду

взаимодействия при выполнении командной работы;	взаимодействия при выполнении командной работы;	и поддерживать недискриминационную среду взаимодействия при выполнении командной работы;	ционную среду взаимодействия при выполнении командной работы;	взаимодействия при выполнении командной работы;
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Устный ответ на вопросы билета</b>				
<i>Владеть:</i> навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	<i>Не владеет</i> навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	<i>Частично владеет</i> навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	<i>В целом владеет</i> навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	<i>В полной мере владеет</i> навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.

ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Устный ответ на вопросы билета</b>				
<i>Знать:</i> проблематику современной государственной культурной политики РФ;	<i>Не знает</i> проблематику современной государственной культурной политики РФ;	<i>Знает</i> частично проблематику современной государственной культурной политики РФ;	<i>Знает</i> в достаточной степени проблематику современной государственной культурной политики РФ;	<i>Знает</i> в полной мере проблематику современной государственной культурной политики РФ;
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Устный ответ на вопросы билета</b>				
<i>Уметь:</i> планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ; осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной	<i>Не умеет</i> планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ; осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной	<i>Умеет, допуская фактические ошибки и неточности,</i> планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ; осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее	<i>Умеет в достаточной мере</i> планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ; осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной	<i>Умеет</i> свободно планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ; осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной

культурной политики РФ;	культурной политики РФ;	с кругом задач современной государственной культурной политики РФ;	государственной культурной политики РФ;	культурной политики РФ;
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b> <b>Устный ответ на вопросы билета</b>				
<i>Владеть:</i> методами педагогической деятельности в области искусства в соответствии с кругом задач современной государственной культурной политики.	<i>Не владеет</i> методами педагогической деятельности в области искусства в соответствии с кругом задач современной государственной культурной политики.	<i>Частично владеет</i> методами педагогической деятельности в области искусства в соответствии с кругом задач современной государственной культурной политики.	<i>В целом владеет</i> методами педагогической деятельности в области искусства в соответствии с кругом задач современной государственной культурной политики.	<i>В полной мере владеет</i> методами педагогической деятельности в области искусства в соответствии с кругом задач современной государственной культурной политики.

**Оцениваемые компоненты промежуточной аттестации и диапазон баллов оценивания компонентов компетенций**

Оцениваемые компоненты	Баллы (максимальное количество — 100 баллов)			
	нулевой	пороговый	средний	высокий
а) содержание и полнота ответа на вопросы билета	0-10	11-14	15-17	18-20
б) логика изложения материала ответа	0-10	11-14	15-17	18-20
в) содержание и полнота ответа на дополнительные вопросы	0-10	11-14	15-17	18-20
г) умение увязывать исторические и аналитические аспекты в ходе ответа	0-10	11-14	15-17	18-20
д) владение профессиональной терминологией, культура устной речи студента	0-10	11-14	15-17	18-20
	50	70	85	100

**Шкала оценивания**

Баллы	Оценки
86 — 100	Отлично
71 — 85	Хорошо
51 — 70	Удовлетворительно
0 — 50	Неудовлетворительно

Оценка «отлично» выставляется в случае, если студент свободно владеет фактическим материалом по заданному вопросу, умеет определить причинно-следственные связи, логично и грамотно, с использованием терминологии обосновывает свою точку зрения

Оценка «хорошо» выставляется в случае, когда студент, владея материалом вопроса, знает его фактическую сторону, умеет правильно сделать выводы из своего ответа, но допускает отдельные ошибки или неточности, недостаточно логично доказывает свою точку зрения. Также данная оценка выставляется в случае, если студент затрудняется дать полный, исчерпывающий ответ на один из вопросов билета или дополнительный вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в случае, когда студент слабо владеет материалом вопроса, допускает значительные пробелы в изложении фактического материала или демонстрирует отрывочные знания. Данная оценка выставляется также тогда, когда студент допускает серьезные ошибки. Эта же оценка выставляется в случае, когда студент не может удовлетворительно ответить на один из вопросов билета.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, когда студент демонстрирует либо полное незнание материала билета, либо наличие бессистемных, отрывочных знаний, связанных с поставленными перед ним вопросами только частично, и проявляет беспомощность при ответе на дополнительные или наводящие вопросы.

#### **8.4. Контрольные материалы**

##### **Контрольные вопросы к зачёту с оценкой**

1. Многосубъектность культурной политики.
2. Государство как основной субъект культурной политики.
3. Понятие и сущность культурной политики.
4. Приоритетные сферы государственной культурной политики.
5. Цели культурной политики.
6. Характеристика культурных институтов в системе культурной политики.
7. Роль государственных и муниципальных институтов в реализации культурной политики.
8. Принципы культурной политики (принцип равенства граждан, принцип открытости и взаимодействия с другими культурами, принцип соответствия экономических и технологических решений государственного уровня целям культурной политики; принцип свободы творчества; принцип делегирования государством части полномочий по управлению сферой культуры общественным институтам).
9. Критерии успешности культурной политики.
10. Функции государства при осуществлении культурной политики.
11. Система государственного управления сферой культуры.
12. Основные положения закона «Основы законодательства о культуре в Российской Федерации».
13. Нормы и ценности — главные элементы культуры. Ценностные ориентиры культурной политики.
14. Декларация прав культуры Д.С. Лихачева.
15. Характеристика отрасли культуры и ее миссия. Уровни вклада культуры в развитие современного общества.
16. Культура как приоритетное направление государственной политики.
17. Русский народ в национальной политике Российского государства.
18. Понятие культурного наследия. Классификация объектов культурного наследия Российской Федерации.
19. Понятие материального культурного наследия. Список объектов материального культурного наследия в РФ.
20. Понятие нематериального культурного наследия.
21. Российские традиции охраны культурного наследия и проблемы информатизации.
22. Русское зарубежье как культурное пространство русского мира.

23. Региональный уровень реализации культурной политики. Паспорт культурной жизни региона. Региональные программы в сфере культуры.
24. Экология культуры. Сохранение культурного наследия в условиях глобализации.
25. Система государственной охраны объектов культурного наследия народов РФ, предметов музейного, архивного и национального библиотечного фондов.
26. Нормативно-правовое измерение культуры и культурной политики.
27. Характеристика федеральных и региональных программ сохранения и развития социокультурной сферы.
28. Государственная культурная политика как один из ресурсов экономического процветания страны.
29. Государственная поддержка профессиональной творческой деятельности в области литературы, музыки, хореографического и изобразительного искусства, драматургии, киноискусства, архитектуры, дизайна.
30. Государственная поддержка традиционной культуры. Художественные ремесла и промыслы народов России.

#### **Темы для самостоятельной работы**

1. Культурные права и свободы и их конституционные гарантии.
2. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной политике для духовно-нравственного и патриотического воспитания.
3. Угрозы и проявления гуманитарного кризиса как основа для выработки государственной культурной политики.
4. Специфика российской модели культурной политики.
5. Трансформация целей и задач государственной культурной политики в современной России.
6. Нормативная правовая база реализации культурной политики.
7. Культурный суверенитет и проблемы его сохранения в эпоху глобализации.
8. Субъекты и объекты государственной культурной политики.
9. Инфраструктура сферы культуры: понятие, состояние, задачи трансформации для реализации современных задач государственной культурной политики.
10. Формирование новой информационной политики в сфере культуры.
11. Современный подход к экономике культуры.
12. Культурно-языковая политика.
13. Права народов Российской Федерации и государственная политика по их обеспечению.
14. Государственная политика в области академической музыки.
15. Просветительская деятельность в сфере культуры: современное состояние и задачи.
16. Государственная культурная политика и проблемы молодежи в современном обществе.
17. Роль государственной культурной политики в процессе творческого развития личности.
18. Значение образов русской классики для национального единства.
19. Международное культурное сотрудничество.
20. Культура как «мягкая сила».

## **Приложение 1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

При подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо иметь в виду, что аттестация и проверка качества знаний **проводится на основе балльно-рейтинговой системы с акцентом на сочетание аудиторной и самостоятельной работы** в соответствии с технологической картой, с учетом различных форм текущей аттестации. За успешное изучение дисциплины предполагается начисление баллов, переводимых в оценку по пятибалльной системе.

В технологической карте учитываются: посещаемость лекций; работа на семинарских занятиях, выполнение заданий для самостоятельной работы (подготовка ответов на предложенные вопросы на основе самостоятельного изучения учебной и специальной литературы); написание реферата; ответ на промежуточной аттестации. Технология оценивания выстраивается таким образом, чтобы предоставить студенту возможность выбора, — тем самым усилить его ответственность и повысить самостоятельность при конструировании процесса обучения, выработке собственного образовательного маршрута. Студент имеет возможность получить нужное количество баллов, активно работая и выступая на семинарских занятиях, посещая экскурсии, а может предпочесть ответить на несколько контрольных вопросов во время зачета с оценкой.

Готовясь к семинару, сначала ознакомьтесь с материалом по теме, имеющимся в соответствующих главах учебников, привлекая по возможности и материал прослушанной лекции. В плане каждого семинарского занятия даются вопросы (задания) для самостоятельной работы. Вы можете выбрать и подготовить один или несколько вопросов, получив в случае успешного ответа баллы для технологической карты. Для подготовки к семинару-диспуту или семинару-дебатам требуется более основательное проникновение в материал, для чего желательно обращаться к дополнительной литературе — список литературы приводится в конце каждой темы. Кроме рекомендованных изданий, студенты могут привлекать для подготовки к занятиям другую учебную и научную литературу, а также новейшую историческую периодику. Рекомендуется обращаться к соответствующим Интернет-ресурсам, специализированным и образовательным порталам. За каждое выступление на семинарском занятии с ответом на вопросы, предлагаемые для самостоятельной работы, ставится 5 баллов. Количество набранных баллов зависит от количества ответов, то есть при желании студент может заработать больше баллов, чем обозначено в третьем столбце технологической карты.

Готовясь к зачету с оценкой, то есть к ответу на контрольные вопросы, прочитайте внимательно конспект соответствующей лекции, а также раздел учебника или учебного пособия.

### **Список литературы для самостоятельной работы**

1. Беляева, Е.Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского Союза [Электронный ресурс] : сборник научных трудов / Е.Е. Беля-

- ева. — Электрон. дан. — Москва : Прометей, 2012. — 98 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/30332>.
2. Валенчук О. Нужна ли модернизация нашей культуры? Если "да", то какая? // Российская Федерация сегодня. — 2010. — № 6. — С. 2–3.
  3. Востряков Л.Е. Государственная культурная политика: понятия и модели. СПб.: Северо-Западный ин-т Рос. акад. гос. службы и народного хозяйства, 2011. 168 с.
  4. Всемирное культурное наследие [Электронный ресурс] : учебник / под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: СПбГУ, 2015. — 368 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/78118>.
  5. Горшкова, Н.Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Д. Горшкова, Л.М. Оробец. — Электрон. дан. — Новосибирск : НГТУ, 2014. — 84 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/118397>.
  6. Злобин Б. К. Лики глобализации в социокультурном пространстве России // Социология власти. — 2010. — № 8. — С. 32–41.
  7. Ивлиев Г. П. Конституция России и развитие культуры // Юридический мир. — 2010. — № 4. — С. 15–17.
  8. Ивлиев Г. П. Реализация конституционных положений в сфере культуры // Представительная власть — XXI век. — 2010. — № 2/3. — С. 2–7.
  9. Игнатьева Е.Л. Экономика культуры: учеб. пособ. — М.: ГИТИС, 2015. — 384 с.
  10. Копалов, В.М. Самобытный характер русского народа [Электронный ресурс] : монография / В.М. Копалов. — Электрон. дан. — Екатеринбург : УрФУ, 2012. — 276 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/98603>.
  11. Моргунова Е.А. Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации. Комментарий к части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации (постатейный) / Е.А. Моргунова, В.В. Погуляев, Н.П. Корчагина / Под. общ. ред. Е.А. Моргуновой. — М.: Юстицинформ, 2010. — 656 с.
  12. Павлович А.А. Культурная политика современной России // Отечественные записки. — 2011. — № 4. — С. 35–36.
  13. Судариков С.А. Авторское право. — М.: Проспект, 2014. — 464 с.
  14. Сулова, Р.А. Культура современной России [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.А. Сулова. — Электрон. дан. — Казань : КНИТУ, 2016. — 344 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/101998>.
  15. Федосеев В.И. Конституционное право. — [Электронный ресурс]. — М.: Проспект, 2015. — 584 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/54568>.
  16. Черных, В.Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Д. Черных. — Электрон. дан. — Воронеж: ВГУИТ, 2018. — 75 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/106911>.
  17. Экология культуры: учебное пособие. — Томск: Изд-во Томского гос. ун-та. 2014. — 230 с.