

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 02.07.2025 12:26:50
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e

Приложение № 1

к приказу по общим вопросам
№ 178 от «23» марта 2016 г.

Принято на заседании Ученого Совета
Санкт-Петербургской
государственной консерватории
имени Н.А. Римского-Корсакова

Протокол № 8 от «22» марта 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. ректора



А. Н. Васильев

ПОЛОЖЕНИЕ

о структурном подразделении

«Фольклорно-этнографический центр имени А.М. Мехнецова

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность структурного подразделения – Фольклорно-этнографического центра имени А.М. Мехнецова (далее – Центр) Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова (далее – Консерватория).

1.2. Центр является структурным подразделением Консерватории.

1.3. Центр в своей деятельности руководствуется законодательством Российской Федерации, актами органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, Уставом Консерватории, настоящим Положением и другими локальными нормативными актами Консерватории, а также решениями органов управления Консерватории.

1.4. Основными направлениями деятельности Центра являются:

– бессрочное нормативное хранение, пополнение, изучение и многопрофильное использование фундаментального научного Собрания документальных материалов по русскому фольклору и этнографии, по традиционной культуре народов России и зарубежных стран: аудио, видеозаписи, кино-, фото-, рукописные документы, образцы музыкальных инструментов, предметы материальной культуры (далее – Собрание); Собрание неотчуждаемо, находится на особом режиме хранения и использования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, учитывается в специальной учетно-хранительской документации, не подлежит продаже (приватизации) и залогу;

– осуществление научно-исследовательской, научно-методической, культурно-просветительской, художественно-творческой деятельности по программе изучения, сохранения и возрождения традиций народной музыкальной культуры, объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации и других форм культурно-исторического наследия России и зарубежных стран;

– научно-методическое и организационно-техническое обеспечение реализуемых Консерваторией образовательных программ, подготовительных курсов, а также курсов переподготовки, повышения квалификации и стажировки в области этномузыкологии.

2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ И ФУНКЦИИ

2.1. Основными задачами и функциями Центра являются:

- создание условий постоянного нормативного, соответствующего современным требованиям долговременного хранения материалов Собрания;
- обследование состояния, консервация, реставрация, оцифровка и перевод на современные носители информации архивных аудио-, видеозаписей, других объектов хранения, обеспечение высокого технического качества новых поступлений (экспедиционная, студийная аудио-, видеозапись образцов народной музыкальной культуры);
- создание резервного фонда копий материалов Собрания;
- создание и обеспечение работы постоянно действующей научной поисковой группы, осуществляющей комплексные полевые (экспедиционные) исследования, направленные на пополнение фонда фольклорно-этнографических материалов;
- научная обработка, систематизация имеющихся и поступающих материалов, подготовка их к многопрофильному использованию; организация общедоступных вспомогательных фондов фольклорно-этнографических материалов на различных носителях информации, в том числе – для использования в учебном процессе;
- предоставление пользователям доступа к материалам Собрания с помощью системы каталогов на различных носителях информации, баз и банков данных; участие в информационном обмене;
- обслуживание пользователей в соответствии с законодательством Российской Федерации и правилами пользования материалами Собрания;
- разработка перспективных направлений и подготовка научно обоснованных рекомендаций по использованию материалов по фольклору и этнографии в современном культурном процессе; участие в разработке и внедрении программ, направленных на сохранение и восстановление традиций народной культуры; методическая, научно-практическая помощь другим организациям в собирательской (экспедиционной) работе, в формировании местных (региональных) фондов, собраний, коллекций по фольклору;
- содействие повышению авторитета Консерватории, сохранению ее традиций и наследия, недопущению неправомерного использования и фальсификации материалов по народной традиционной культуре из архивов и фондов Консерватории;
- проведение фундаментальных и прикладных научных исследований по проблемам этномузыкологии и фольклористики;
- организация и проведение научных, научно-практических, культурно-просветительских, учебно-методических, творческих мероприятий (конференций, конкурсов/смотров, фестивалей, семинаров, заседаний, встреч, выставок и т.п.);
- подготовка публикаций фольклорно-этнографических материалов, результатов научных и полевых (экспедиционных) исследований, сборников научных статей, учебных изданий, учебно-методических пособий и др. (в том числе в виде аудио-, видео-, мультимедийной продукции, электронных публикаций);
- художественно-творческая и концертная деятельность, связанная с освоением и восстановлением форм традиционной народной культуры.

2.2. Центр обязан обеспечивать в соответствии с законодательством Российской Федерации учет и сохранность материалов и коллекций, отнесенных к памятникам народной духовной и материальной культуры.

2.3. Центр оказывает научно-методическое, организационно-техническое содействие структурам Консерватории в образовательной деятельности:

- в создании необходимых условий для использования материалов Собрания в учебной, научно-творческой, научно-исследовательской работе студентов, аспирантов и сотрудников Консерватории;
- в реализации основной образовательной программы по направлению подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (профили «Этномузыкология», «Древнерусское певческое искусство»);

- в обеспечении учебно-методическим материалом рабочих программ дисциплин «Народное музыкальное творчество» для различных факультетов и специальностей;
- в подготовке и проведении фольклорно-этнографической (экспедиционной) практики студентов Консерватории, в объемах и в сроках, определяемых учебными планами и программами;
- в проведении подготовительных курсов, курсов переподготовки и повышения квалификации, стажировки в области этномузыкологии;
- в разработке, совершенствовании и реализации учебных программ, тематических циклов, специальных курсов по традиционной народной культуре и фольклору, в том числе – на межвузовском уровне и в порядке оказания методической помощи образовательным организациям общего, профессионального и дополнительного образования.

3. УПРАВЛЕНИЕ

3.1. Непосредственное руководство Центром возлагается на его руководящий состав (начальника, заместителя начальника по научной работе, главного хранителя фондов), назначаемый на должности приказами ректора Консерватории.

3.2. Центр осуществляет свою деятельность на основании годовых и перспективных планов работы, которые согласовываются с проректором по научной работе и утверждаются ректором Консерватории.

4. ПРАВА

4.1. Центр не обладает правами юридического лица.

4.2. Центр имеет право:

- получать поступающие в Консерваторию документы и иные информационные материалы по своему профилю деятельности для ознакомления, систематизированного учета и использования в работе;
- запрашивать и получать от ректора Консерватории и ее структурных подразделений информацию, необходимую для выполнения возложенных на Центр задач и функций;
- вносить предложения по совершенствованию форм и методов работы Центра и Консерватории в целом;
- вносить предложения руководству Консерватории по повышению квалификации, поощрению и наложению взысканий на работников Центра.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

5.1. Ответственность за надлежащее и своевременное выполнение Центром задач и функций, предусмотренных настоящим Положением, возлагается на руководящий состав Центра.

5.2. Ответственность сотрудников Центра устанавливается их должностными инструкциями.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Настоящее Положение, а также все изменения и дополнения к нему принимаются Ученым Советом и утверждаются приказом Ректора Консерватории.

6.2. Прекращение деятельности Центра осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации и Уставом Консерватории.