

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор



А.Н. Васильев

ПРИНЯТО  
решением Ученого совета  
протокол № 9 от 23.10.2018 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о научно-исследовательской лаборатории русской музыкальной медиевистики им. М.В. Бразжникова федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 23.08.1996 № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике», Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова» (далее по тексту – СПбГК) и определяет правовой статус научно-исследовательской лаборатории русской музыкальной медиевистики им. М.В. Бразжникова (далее по тексту – Лаборатория), ее задачи и функции.

1.2. Лаборатория является научно-исследовательским структурным подразделением СПбГК.

1.3. Условия труда работников Лаборатории определяются трудовыми договорами, заключаемыми с каждым работником, а также правилами внутреннего трудового распорядка и иными локальными нормативными актами СПбГК.

1.4. Полное наименование Лаборатории – Научно-исследовательская лаборатория русской музыкальной медиевистики им. М.В. Бразжникова федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова».

Сокращенное наименование Лаборатории – лаборатория русской музыкальной медиевистики СПбГК.

1.5. К документам Лаборатории имеют право доступа, помимо его работников, ректор, в случае делегирования ректором полномочий по координации деятельности Лаборатории другому должностному лицу СПбГК – соответствующее должностное лицо (проректор по научной работе), лица, уполномоченные ими для проверки деятельности Лаборатории, а также иные лица в соответствии с законодательством Российской Федерации.

1.6. Реорганизация Лаборатории осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации по решению Ученого совета СПбГК.

Решение Ученого совета СПбГК оформляется приказом ректора СПбГК.

## **2. Основные задачи и функции Лаборатории**

2.1. Основными задачами Лаборатории являются:

2.1.1. проведение фундаментальных и прикладных научных исследований по актуальным проблемам истории и теории древнерусского певческого искусства в контексте восточнохристианской культуры;

2.1.2. распространение результатов научных исследований через публикации в ведущих российских и зарубежных изданиях и в Интернете, проведение семинаров, персональных докладов и лекций работников Лаборатории, их активное участие в российских и международных конференциях, а также международных исследовательских проектах;

2.1.3. привлечение к научной работе Лаборатории преподавателей, студентов и аспирантов СПбГК и введение результатов научных исследований в образовательный процесс; подготовка новых учебных дисциплин в рамках образовательных программ бакалавриата и магистратуры, а также факультативных курсов;

2.1.4. развитие научного потенциала студентов кафедры древнерусского певческого искусства, вовлечение в научные исследования по профилю Лаборатории студентов, аспирантов и стажеров;

2.1.5. обеспечение условий для прохождения студентами кафедры древнерусского певческого искусства преддипломной практики (научно-исследовательской работы), предусмотренной учебными планами, по профилю Лаборатории;

2.1.6. развитие международного научного сотрудничества СПбГК по вопросам деятельности Лаборатории;

2.1.7. организация совместной научно-исследовательской деятельности с российскими, зарубежными и международными организациями в рамках деятельности Лаборатории.

2.2. В соответствии с возложенными на нее задачами Лаборатория осуществляет следующие научные функции:

2.2.1. проводит фундаментальные и прикладные научные исследования в области изучения актуальных проблем истории и теории древнерусского певческого искусства в контексте восточнохристианской культуры;

2.2.2. разрабатывает предложения и рекомендации по разработке новых направлений в области изучения древнерусского певческого искусства в контексте культуры и искусства канонического типа, участвует в подготовке информационно-аналитических материалов и экспертной работе на основании результатов научных исследований, проводимых Лабораторией, с учетом достижений мировой медиевистики;

2.2.3. разрабатывает планы научных исследований, осуществляет подготовку к изданию научных докладов, статей, учебных пособий, монографий и других публикаций, содержащих результаты научной деятельности Лаборатории.

## **3. Организация работы Лаборатории**

3.1. Структуру и штатное расписание Лаборатории утверждает ректор СПбГК.

3.2. Права, должностные обязанности и ответственность работников Лаборатории определяются трудовыми договорами (эффективными контрактами) и должностными инструкциями.

3.3. Ежегодно в установленном в СПбГК порядке уполномоченное лицо Лаборатории представляет проректору по научной работе и ректору СПбГК отчет о результатах деятельности Лаборатории в прошедшем году.

#### **4. Заключительные положения**

- 4.1. Изменения и дополнения в настоящее Положение принимаются Ученым советом СПбГК.
- 4.2. Положение вступает в силу после утверждения его ректором СПбГК.