

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

ПРИКАЗ
по учебной работе

« 03 » августа 2019 года

№ 440

О зачислении на 1 курс на бюджетные места
по образовательным программам специалитета —
первый этап зачисления на основные конкурсные места

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.10.2015 № 1147, приказов по основной деятельности по Санкт-Петербургской государственной консерватории от 28.09.2018 № 285, от 01.10.2018 № 292, решения приемной комиссии консерватории о зачислении на обучение по образовательным программам высшего образования (программам специалитета) до заполнения 80 % основных конкурсных мест

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. С 01.09.2019 года в число студентов первого курса очной формы обучения на бюджетные места для обучения по программе 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, предоставившие оригиналы документа об образовании установленного образца и подавшие заявления о согласии на зачисление:

1.	ВИНОГРАДОВА Екатерина Владимировна, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», баян —	508 баллов
2.	РЯБКОВ Павел Максимович, специализация «Фортепиано» —	490 баллов
3.	ФЕДОСЕЕВ Илья Геннадьевич, специализация «Фортепиано» —	490 баллов
4.	КЛОЧКО Алеся Юрьевна, специализация «Фортепиано» —	490 баллов
5.	ПРЫТКОВ Юрий Юрьевич, специализация «Фортепиано» —	486 баллов
6.	АФУТИН Иван Юрьевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», ударные инструменты —	479 баллов
7.	СУЛИМА Федор Сергеевич, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», баян —	476 баллов
8.	СКОРОДУМОВА Ирина Геннадьевна, специализация «Фортепиано» —	476 баллов
9.	НИКИШИНА София Владимировна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», флейта —	470 баллов
10.	НАСЫБУЛЛИНА Аэлита Ришатовна, специализация «Фортепиано» —	469 баллов

11.	КАСТОРСКАЯ Варвара Александровна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», виолончель —	465 баллов
12.	КУВАЙЦЕВ Николай Максимович, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», тромбон —	464 балла
13.	БОРОВИКОВ Дмитрий Сергеевич, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», баян —	463 балла
14.	БАРИНОВА Анастасия Юрьевна, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», домра —	462 балла
15.	НОЗДРАЧЕВ Дмитрий Алексеевич, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», аккордеон —	461 балл
16.	АГАРКОВА Анна Анатольевна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», флейта —	461 балл
17.	МАРКОВ Семён Андреевич, специализация «Фортепиано» —	457 баллов
18.	ГЛАЗУНОВА Елизавета Константиновна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	456 баллов
19.	КУКСОВА Анна Александровна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», фагот —	456 баллов
20.	КОРОНОВА Мария Андреевна, специализация «Орган, клавесин, исторический клави́р» —	456 баллов
21.	ГАЗИЕВА София Феликсовна, специализация «Фортепиано» —	456 баллов
22.	МАКИН Алексей Иванович, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», виолончель —	456 баллов
23.	ИБРАГИМОВА Алсу Рустэмовна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	455 балла
24.	РЫШКИНА Алёна Николаевна, специализация «Фортепиано» —	455 балла
25.	ЯКОВЛЕВА Елизавета Сергеевна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», флейта —	454 балла
26.	ОГНЕВ Борис Сергеевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», ударные инструменты —	454 балла
27.	ПЕРВУШИНА Полина Васильевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	453 балла
28.	БАГИНА Мария Алексеевна, специализация «Фортепиано» —	451 балл

29.	ЛИШАЕВА Мария Михайловна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	451 балл
30.	ОЛЬШИН Никита Сергеевич, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», балалайка —	450 баллов
31.	РЫБКИНА Софья Владимировна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	450 баллов
32.	КОЗЫРИЦКАЯ Полина Андреевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», альт —	449 баллов
33.	ГУЛАКОВА Алёна Алексеевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	449 баллов
34.	ДОЛГУШИНА Валерия Леонидовна, специализация «Фортепиано» —	449 баллов
35.	АБДУРАМАНОВ Эльдар Решатович, специализация «Фортепиано» —	448 баллов
36.	БОДОСОВ Александр Геннадьевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», тромбон —	448 баллов
37.	ЗУЗУЛИН Илья Викторович, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», фагот —	448 баллов
38.	БЛЯХА Иван Олегович, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», туба —	447 баллов
39.	САДОВНИКОВА Евгения Викторовна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	447 баллов
40.	ИСХАКОВА Полина Тимуровна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	447 баллов
41.	МАРЧЕНКО Елизавета Константиновна, специализация «Фортепиано» —	445 баллов
42.	БРИКОВА Алина, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», альт —	445 баллов
43.	БУЛГАК Аркадий Дмитриевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», гобой —	443 баллов
44.	ФАЙЗИЕВА Дина Дмитриевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	443 балла
45.	ШЕВЕЛЕВА Иветта Борисовна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», виолончель —	442 балла
46.	ГРИГОРЬЕВА Ангелина Вадимовна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	442 балла

47.	ЗЕНКОВА Валентина Николаевна, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», домра —	441 балл
48.	ШИЛКИН Матвей Сергеевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», гобой —	440 баллов
49.	ГРАНОВ Михаил Дмитриевич, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», виолончель —	440 баллов
50.	РАДЧЕНКО Алла Александровна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	440 баллов
51.	ТРОПИНА Анастасия Александровна, специализация «Фортепиано» —	440 баллов
52.	МИШИН Андрей Евгеньевич, специализация «Фортепиано» —	439 баллов
53.	СОТУЛА Юлия Сергеевна, специализация «Фортепиано» —	439 баллов
54.	ВЫСОЦКИЙ Вацлав Дмитриевич, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», контрабас —	437 баллов
55.	ЧИМЕНЕВА Алена Максимовна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	436 баллов
56.	ВИШНЕВСКИЙ Фёдор Юрьевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», кларнет —	436 баллов
57.	САМСОНОВ Антон Борисович, специализация «Фортепиано» —	436 баллов
58.	АКЧУРИН Максим Альбертович, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», виолончель —	435 баллов
59.	НЕСТЕРОВ Данила Андреевич, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», контрабас —	435 баллов
60.	ЕЛЬЦОВ Андрей Алексеевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», фагот —	435 баллов
61.	ХИВИНЦЕВА Полина Геннадьевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», виолончель —	435 баллов
62.	МУЗАЛЕВА Алена Яковлевна, специализация «Фортепиано» —	435 баллов
63.	НЕРЕТИН Яков Евгеньевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», гобой —	434 балла
64.	СЛАВИНСКИЙ Иван Иванович, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», труба —	434 балла

65.	СЕНЬКО Максим Владимирович, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», фагот —	433 балла
66.	КАРПОВА Виктория Анатольевна, специализация «Фортепиано» —	432 балла
67.	ОБОРИНА Юлия Андреевна, специализация «Фортепиано» —	432 балла
68.	ФУРЦЕВ Игорь Сергеевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», по виду: валторна —	432 балла
69.	ВИНОКУРОВА Наталья Сергеевна, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», аккордеон —	431 балл
70.	МАЛЫЦЕВА Полина Андреевна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», флейта —	430 баллов
71.	ТРУХАЧЕВ Всеволод Анатольевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», валторна —	430 баллов
72.	ХУДОРОЖКОВ Вячеслав Вадимович, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», балалайка —	429 баллов
73.	ДЁМИНА Маргарита Андреевна, специализация «Фортепиано» —	428 баллов
74.	ТОКАРЕВ Александр Юрьевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», труба —	427 баллов
75.	ВАСЕВ Владимир Владимирович, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», труба —	427 баллов
76.	КОБЕЦ Луиза Витальевна, специализация «Фортепиано» —	427 баллов
77.	ПАПОЯН Илья Артурович, специализация «Фортепиано» —	426 баллов
78.	ФАРАШЯН Карина Дмитриевна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», ударные инструменты —	426 баллов
79.	НИКИФОРОВ Иван Олегович, специализация «Фортепиано» —	426 баллов
80.	ЛЕВИН Даниил Романович, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», виолончель —	426 баллов
81.	МАРОВ Данила Андреевич, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», альт —	425 баллов
82.	САПЕГИН Олег Сергеевич, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», аккордеон —	425 баллов

2. С 01.09.2019 в число студентов первого курса очной формы обучения на бюджетные места для обучения по программе 53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета) зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, предоставившие оригиналы документа об образовании установленного образца и подавшие заявления о согласии на зачисление:

1.	БОНДАРЕНКО Андрей Сергеевич, специализация «Художественное руководство академическим хором» —	496 баллов
2.	ВАСИЛЬЕВ Георгий Георгиевич, специализация «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром» —	461 балл
3.	КАМЕРИС Фёдор Андреасович, специализация «Художественное руководство академическим хором» —	446 баллов
4.	ПАВЛОВ Ярослав Дмитриевич, специализация «Художественное руководство академическим хором» —	443 балла
5.	ЗВЯГИНЦЕВ Илья Дмитриевич, специализация «Художественное руководство академическим хором» —	423 балла
6.	ЧАПУРНЫХ Сергей Александрович, специализация «Художественное руководство академическим хором» —	422 балла
7.	БЫКОВ Давид Андреевич, специализация «Художественное руководство академическим хором» —	416 баллов
8.	ВОРОБЬЕВА Анастасия Алексеева, специализация «Художественное руководство академическим хором» —	416 баллов
9.	БОВАРСКАЯ Елизавета Половна, специализация «Художественное руководство академическим хором»;	412 баллов
10.	РОДИКОВА Валерия Сергеевна, специализация «Художественное руководство академическим хором» —	407 баллов
11.	ШАБЫШЕВА Елизавета Андреевна, специализация «Художественное руководство академическим хором» —	394 балла

3. С 01.09.2019 в число студентов первого курса очной формы обучения на бюджетные места для обучения по программе 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (уровень специалитета), специализация «Искусство оперного пения» зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, предоставившие оригиналы документа об образовании установленного образца и подавшие заявления о согласии на зачисление:

1.	МАРТЫНЕНКО Егор Александрович	— 458 баллов
2.	ЕВЧЕНКО Иван Андреевич	— 443 балла
3.	БАКАНИНА Мария Алексеевна	— 421 балл
4.	ПРОНКИНА Алена Дмитриевна	— 413 баллов
5.	МЕДВЕДЕВА Алиса Михайловна	— 404 баллов
6.	ЮРКОВСКИЙ Алексей Владимирович	— 403 балла
7.	СОРОКИН Дмитрий Алексеевич	— 390 баллов
8.	МАРТИРОСЯН Жак Аветикович	— 384 балла
9.	ПРОНЬКО Валерия Вячеславовна	— 380 баллов
10.	ДЕВОТЧЕНКО Анастасия Леонидовна	— 379 баллов
11.	МИЛАГИН Семен Витальевич	— 369 баллов
12.	БЕРДЮГИН Олег Игоревич	— 365 баллов

13.	ЯРИКОВА Александра Николаевна	— 356 баллов
14.	АНДРИАСЯН Изабелла Витальевна	— 354 балла
15.	ХАРЛАМОВА Елизавета Руслановна	— 345 баллов
16.	ХАРИТОНОВ Эдуард Романович	— 344 балла

4. С 01.09.2019 в число студентов первого курса очной формы обучения на бюджетные места для обучения по программе 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета) зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, предоставившие оригиналы документа об образовании установленного образца и подавшие заявления о согласии на зачисление:

1.	ЕФИМЕНКО Арина Александровна	— 450 баллов
2.	КОНОВАЛОВА Мария Вадимовна	— 450 баллов
3.	САВИЦКАЯ Ксения Станиславовна	— 448 баллов
4.	АКСИНЕНКО Диана Владимировна	— 447 баллов
5.	САВЧЕНКО Екатерина Алексеевна	— 446 баллов
6.	ПРОХОРОВА Есения Евгеньевна	— 419 баллов
7.	ЗОЛотова Людмила Алексеевна	— 414 баллов
8.	ПЛОТНИКОВА Светлана Анатольевна	— 411 баллов
9.	СУХАРУКОВА Елизавета Александровна	— 407 баллов

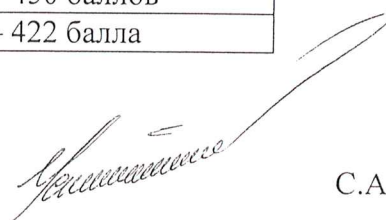
5. С 01.09.2019 в число студентов первого курса очной формы обучения на бюджетные места для обучения по программе 53.05.06 Композиция (уровень специалитета) зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, предоставившие оригинал документа об образовании установленного образца и подавшие заявление о согласии на зачисление:

1.	КРЫМСКАЯ Дарья Тимуровна	— 430 баллов
2.	КАСАТКИН Дмитрий Александрович	— 414 баллов
3.	БОЛОВЛЕНКОВ Алексей Юрьевич	— 412 баллов
4.	ГАММ Дмитрий Яковлевич	— 393 балла
5.	ЕРЕМЕЕВА Дарья Вячеславовна	— 383 балла

6. С 01.09.2019 в число студентов первого курса очной формы обучения на бюджетные места для обучения по программе 52.05.02 Режиссура театра (уровень специалитета), специализация «Режиссер музыкального театра», зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, предоставившие оригинал документа об образовании установленного образца и подавшие заявление о согласии на зачисление:

1.	СОКОЛОВА Александра Сергеевна	— 487 баллов
2.	ЛАВРЕНТЬЕВ Денис Игоревич	— 456 баллов
3.	БУРАКОВА Стефания Всеволодовна	— 450 баллов
4.	ДЖИОЕВА Анастасия Борисовна	— 422 балла

Врио ректора



С.А. Устинов