

1.10. Оплата транспортных расходов (до Санкт-Петербурга и обратно), проживания и питания в Санкт-Петербурге в дни проведения конкурса иногородних конкурсантов – за счет личных средств конкурсантов либо за счет средств направляющих организаций.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

2.1 К участию в конкурсе приглашаются студенты учреждений среднего профессионального образования, в том числе реализующих интегрированные образовательные программы без деления на возрастные категории.

2.2. Конкурс проводится в три тура. Первый тур является заочным и представляет собой видеозапись исполнения произведения под рояль (два рояля), либо исполнения программы в сопровождении оркестра.

Второй тур (очно) проводится в период с 15 по 17 марта 2027 года на базе ССМШ в сопровождении фортепиано, третий тур (очно) проводится в период с 18 по 20 марта 2027 года в сопровождении Юношеского духового оркестра Н.А. Римского-Корсакова.

2.3. Заявка для участия в конкурсе направляется не позднее 15 февраля 2027 года (включительно) по адресу электронной почты: 10-letka@mail.ru (тема письма: «Заявка на участие в конкурсе молодых дирижеров»). Заявка состоит из следующих документов:

- заполненная заявка установленного образца (Приложение № 1 к настоящему Положению) в двух форматах: в формате Word; в формате .PDF с подписью руководителя образовательного учреждения;

- сканированная копия документа, подтверждающего обучение конкурсанта в 2026/27 учебном году (справка с места обучения сроком действия не более 1 месяца с даты выдачи);

- творческая характеристика конкурсанта;

- согласие на обработку персональных данных;

- видеозапись конкурсанта.

Требования к видеозаписи:

- программа предоставляется в форме видеофайла. Допускается объединение различных записей (в том числе концертных) в один видеофайл. На видеозаписи должны четко идентифицироваться руки конкурсанта. Видеозапись принимается только в форматах .avi/ .mpeg4, mp4 (для загрузки и хранения больших файлов возможно использовать сервис облачного хранения данных в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается, активность ссылки должна быть обеспечена на протяжении конкурса). Ссылки на видеохостинги (Rutube, ВКонтакте и другие социальные сети) рассмотрению не подлежат.

О любых изменениях и дополнениях, касающихся сведений из заявки на участие в конкурсе и возникших после ее подачи, заявитель обязан своевременно информировать представителей организационного комитета конкурса по адресу электронной почты.

2.4. Организационный комитет конкурса информирует заявителей по электронной почте:

- не позднее трех рабочих дней с момента получения заявки – о получении заявок на участие в конкурсе и принятии их к рассмотрению;

- не позднее 01 марта 2027 года (включительно) – о приглашении заявленных конкурсантов для участия в очных этапах конкурса либо об отклонении заявок на участие в конкурсе в связи с несоответствием настоящему Положению (с указанием причин отклонения).

2.5. Порядок выступления на втором туре конкурса определяется жеребьевкой.

Порядок выступления на третьем туре конкурса определяется художественной целостностью мероприятия и формируется организационным комитетом.

2.6. Организаторы конкурса праве осуществлять аудиозапись, фото- и видеосъемку выступления конкурсантов.

3. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс является открытым мероприятием и проводится в два очных тура.

3.2. В конкурсе могут принимать участие студенты учреждений среднего профессионального образования, в том числе реализующих интегрированные образовательные программы.

Возраст участников, как правило, не может быть менее 14 и более 23 лет.

3.3. Требования к программе конкурса:

3.3.1. Программа первого (заочного) тура по выбору участника. Длительность программы не может превышать 15 минут.

3.3.2. Программа второго тура: два разнохарактерных произведения, либо произведение крупной формы по выбору участника. Допускается повторение программы, представленной в первом (заочном) туре.

3.3.3 Программа третьего тура: два разнохарактерных произведения, либо произведение крупной формы согласно приложению № 2 к настоящему положению.

Нотный материал (переложения для духового оркестра) высылаются конкурсантам на адрес электронной почты, указанной в заявке.

3.3.4. Повторение программы второго тура в третьем туре не допускается. Исполнение программы третьего тура осуществляется в сопровождении Юношеского духового оркестра Н.А. Римского-Корсакова в форме концерта.

3.4. Программу конкурсантов оценивает независимое жюри конкурса с участием деятелей культуры и искусства Российской Федерации, а также педагогических работников в области инструментального исполнительства.

3.5. Оценивание участников конкурса осуществляется членами жюри с выставлением оценок по десятибалльной системе.

Критерии оценивания исполняемой программы включают 5 основных параметров (максимальная оценка по каждому критерию – 10 баллов):

3.5.1. – Убедительность интерпретации исполняемых произведений.

3.5.2. – Владение дирижёрско-исполнительской техникой.

3.5.3. – Точность исполнения нотного материала.

3.5.4. – Соблюдение стиля исполняемого произведения.

3.5.5.- Музыкальность, артистизм исполнителя.

3.6. Жюри конкурса оставляет за собой право:

- присуждать не все места (звания);
- делить призовые места и звания между победителями и призерами;
- присуждать специальные дипломы.

Решение жюри конкурса пересмотру не подлежит.

3.7. Члены жюри конкурса не могут принимать участия в голосовании за конкурсантов, являющихся их обучающимися или являвшимися таковыми в течение двух лет, предшествующих конкурсу. Об участии в конкурсе таких конкурсантов члены жюри конкурса письменно уведомляют организационный комитет конкурса перед началом первого тура конкурса.

3.7. Государственные и общественные учреждения/организации, творческие объединения, союзы, частные лица могут учреждать специальные призы, которые будут вручены конкурсантам в соответствии с решением жюри конкурса и с пожеланиями учредителей призов.

3.8. Порядок оценивания исполняемой программы:

– оценивание исполняемой программы конкурсантов проводится членами жюри конкурса по оценочным таблицам, которые выдаются членам жюри конкурса и сдаются ими в заполненном виде по окончании каждого тура заместителю председателя жюри конкурса;

– на основе среднего арифметического от суммарной оценки членов жюри конкурса определяются лауреаты (победители, призеры) и дипломанты (участники) конкурса;

– итоги конкурса фиксируются членами жюри конкурса в сводных итоговых оценочных таблицах и в протоколе жюри конкурса.

3.9. Итоги конкурса публикуются на официальном сайте консерватории с указанием списка лауреатов (победителей, призеров) и дипломантов (участников) конкурса не позднее 25 марта 2027 года.

4. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

4.1. Победители и призеры конкурса получают звания лауреатов I, II, III степеней и награждаются соответствующими дипломами.

Преподаватели победителей конкурса награждаются благодарственными письмами.

4.2. Победителям и призерам конкурса (лауреатам I, II, III степеней) – выпускникам 2027 года, закончившим освоение образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе в учреждениях, реализующих интегрированные образовательные программы, и поступившим в 2027 году на профильные образовательные программы высшего образования по очной форме обучения, предоставляется возможность претендовать на назначение Гранта Президента Российской Федерации на весь период обучения согласно Указу Президента Российской Федерации от 07 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» и постановлению Правительства Российской Федерации от 19 октября 2023 № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».

4.3. Консерватория при приеме на обучение начисляет победителям и призерам конкурса (лауреатам I, II, III степеней) дополнительные баллы в соответствии с Правилами приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» на обучение по образовательным программам высшего образования.

На фирменном бланке направляющей образовательной организации

**Заявка-анкета на участие
в III Всероссийском конкурсе
молодых дирижеров духовых оркестров**

ФИО конкурсанта (полностью)	
Дата рождения конкурсанта	
Номер страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования (СНИЛС) конкурсанта (только для граждан РФ)	
Паспортные данные конкурсанта: – гражданство; – серия, номер; – дата выдачи; орган, выдавший паспорт; – регион постоянной регистрации по месту жительства; – регион временной регистрации по месту пребывания (при наличии)	
Место обучения конкурсанта: – полное официальное наименование направляющей образовательной организации; – подразделение образовательной организации (при наличии); – отделение; – специальность; – курс/год обучения	
Контактные телефоны, адрес электронной почты, аккаунты в социальных сетях (по желанию) конкурсанта; для несовершеннолетних (до 18 лет по состоянию на 01.03.2027) – дополнительно: контактные телефоны, адрес электронной почты, аккаунты в социальных сетях (по желанию) одного родителя (законного представителя) конкурсанта	
Сведения о преподавателе конкурсанта: – Ф.И.О. (полностью); – ученая степень, ученое звание, почетное звание (при наличии); – адрес электронной почты	
Юридический адрес и почтовый индекс направляющей образовательной организации; при отличии от юридического адреса – адрес фактического местонахождения образовательной организации	
Сведения о руководителе направляющей образовательной организации: – Ф.И.О. (полностью); – должность; – ученая степень, ученое звание, почетное звание (при наличии); – адрес электронной почты	
Исполняемая программа на первом и втором турах (с указанием хронометража)	

Подпись руководителя направляющей образовательной организации

Репертуар для участия в третьем (очном) туре в сопровождении
Юношеского духового оркестра Н.А. Римского-Корсакова

1. Л. Бернштейн – увертюра из оперетты «Кандид»
2. А. Маркес – Danzon №2
3. Э.Григ – Утро из сюиты «Пер Гюнт»
4. М. Мусоргский – Баба Яга и Богатырские ворота из сюиты «Картинки с выставки»
5. Ф. Амиров – оргия и финал 1 действия из балета «Тысяча и одна ночь»
6. Ж. Бизе – опера «Кармен», антракт к 3 и 4-му действию.
7. И. Брамс – венгерский танец №5
8. В. Гаврилин – тарантелла из балета «Анюта»
9. Б. Трощюк – капризный вальс
10. С. Прокофьев – Чужбог и пляска нечестии из «Скифской сюиты»
11. С. Прокофьев – Танец рыцарей из балета «Ромео и Джульетта»
12. С. Рахманинов – интродукция к опере «Алеко»
13. Н. Римский-Корсаков – Шествие князей из оперы-балета «Млада»
14. А. Хачатурян – Адажио из балета «Спартак»
15. А. Хачатурян – Танец с саблями из балета «Гаяне»
16. А. Хачатурян – Вальс из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад»
17. П. Чайковский – интродукция из балета «Лебединое озеро»
18. П. Чайковский – интродукция из оперы «Пиковая дама»
19. П. Чайковский – пляска скоморохов из оперы «Снегурочка»
20. П. Чайковский – Вальс цветов из балета «Щелкунчик»
21. П. Чайковский – Па-де-де из балета «Щелкунчик»
22. П. Чайковский – Русский танец (трепак) из балета «Щелкунчик»
23. П. Чайковский – полонез из оперы «Евгений Онегин»
24. Д. Шостакович – Вальс из джазовой сюиты №2
25. Д. Шостакович – 2 часть «Скерцо» из симфонии №10
26. И. Штраус – полька «трик-трак»
27. К. Бадельт – сюита из к.ф. «Пираты Карибского моря»
28. Э. Уеббер – сюита из музыки к мюзиклу «Иисус Христос - суперзвезда»
29. Х. Циммер – музыка из к.ф. «Интерстеллар»
30. А. Сильвестри - сюита из к.ф. «Мумия возвращается»
31. Дж. Уильямс – музыка из к.ф. «Список Шиндлера»
32. Дж. Уильямс – музыка из к.ф. «Гарри Поттер»
33. Х. Циммер – музыка из к.ф. «Шерлок Холмс»
34. В. Халилов – Марш «Генерал Милорадович»
35. Э. Кук – «Боливар» для тромбона соло
36. П. Итюрральде – Греческая сюита для саксофона соло
37. М. Готлиб – концерт для саксофона 2 часть
38. Б. Анисимов – концертный этюд для трубы соло
39. А. Пьяццолла – Либертанго
40. Queen – Bohemian Rhapsody

Выбор произведений конкурсантом должен исходить из общего звучания композиций не более 10 мин.

III Всероссийский конкурс молодых дирижеров духовых оркестров

« ____ » _____ года

СВОДНАЯ ИТоговая ОЦЕНОЧная ТАБЛИЦА

ФИО конкурсантов									
ФИО членов жюри									
ИТОГО:									

Ответственный секретарь жюри: _____ подпись

III Всероссийский конкурс молодых дирижеров духовых оркестров

« ____ » _____ года

ПРОТОКОЛ ЖЮРИ

В ОБСУЖДЕНИИ УЧАСТВОВАЛИ:

Председатель жюри: (ФИО, должность, ученая степень, ученое звание, страна, город)

Заместитель председателя жюри: (ФИО, должность, ученая степень, ученое звание, страна, город)

Члены жюри: (ФИО, должность, ученая степень, ученое звание, страна, город)

Ответственный секретарь жюри: (ФИО, должность, ученая степень, ученое звание, страна, город)

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Обсуждение результатов III Всероссийского конкурса молодых дирижеров духовых оркестров

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Оценив исполненные программы всех конкурсантов, жюри конкурса в соответствии с Положением о конкурсе и на основании сводных итоговых оценочных таблиц ПОСТАНОВИЛО:
 - признать лауреатами конкурса: (ФИО и место обучения конкурсанта)
 - наградить дипломами участника конкурса: (ФИО и место обучения конкурсанта)
 - утвердить следующую статистику по результатам конкурса:

	Всего
Количество конкурсантов	
Лауреаты I степени	
Лауреаты II степени	
Лауреаты III степени	
Дипломанты (участники)	

Председатель жюри: _____ подпись

Заместитель председателя жюри: _____ подпись

Ответственный секретарь жюри: _____ подпись