

Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова
Кафедра истории зарубежной музыки

20 марта 2025 года
Конференц-зал, аудитория 537

«Морис Равель и его круг: к 150-летию со дня рождения композитора»
Международная научно-практическая конференция
памяти Валерия Васильевича Смирнова (1937–2023)

11.00. Открытие конференции.

Приветствия участникам и гостям:

ректор Санкт-Петербургской консерватории
заслуженный артист РФ, профессор Алексей Николаевич ВАСИЛЬЕВ

проректор по научной работе Санкт-Петербургской консерватории
кандидат искусствоведения, доцент Тамара Игоревна ТВЕРДОВСКАЯ

Награждение лауреатов Конкурса перевода музыковедческих текстов «Равель 2025»:
зав. кафедрой иностранных языков

кандидат филологических наук, доцент Альбина Витальевна БОЯРКИНА

11.30 Научный раздел

Заседание ведут:

Наталия Александровна БРАГИНСКАЯ, Татьяна Андреевна ЗАЙЦЕВА

11.30. Константин Владимирович ЗЕНКИН,

доктор искусствоведения, профессор,

проректор по научной работе Московской консерватории имени П. И. Чайковского

Путь Равеля к новой музыке как уникальный синтез стилевых моделей

11.45. Иосиф Генрихович РАЙСКИН,

главный редактор газеты «Мариинский театр»

Парижские годы Юлиана Крейна: о Равеле, Дюка и других...

12.00. Ольга Игоревна ГЛАДКОВА,

кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкознания и музыкально-прикладного
искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры

Морис Равель и джаз: точки соприкосновения

12.15. Татьяна Андреевна ЗАЙЦЕВА,

доктор искусствоведения, профессор кафедры общего курса и методики преподавания
фортепиано Санкт-Петербургской консерватории

Балакирев и его Франция (по материалам архива и библиотеки композитора)

12.30. Тамара Игоревна ТВЕРДОВСКАЯ,

кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории зарубежной музыки,

проректор по научной работе Санкт-Петербургской консерватории

Луи Альбер Бурго-Дюкюдре (1840–1910): портрет на фоне эпохи

12.45. Мария Ивановна БАКУН,
кандидат искусствоведения, начальник отдела по внешним связям ДМШ при МССМШ
имени Гнесиных

Франсис Пуленк и меценаты Франции: от частных заказов к великим произведениям

13.00. Валентина Владимировна АЗАРОВА,
доктор искусствоведения, профессор кафедры органа, клавесина и карильона факультета
искусств Санкт-Петербургского государственного университета

Идеи францисканства в финале оперы О. Мессиана «Святой Франциск Ассизский.

Францисканские сцены»

13.15. Анастасия Александровна ЛОГУНОВА,

кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории зарубежной музыки Санкт-
Петербургской консерватории

О Равеле, Мийо и шансон

13.30. Валери ДЮФУР,

старший научный сотрудник Национального исследовательского фонда Бельгии,
профессор Свободного университета Брюсселя (Бельгия)

Перечитывая переписку Стравинского и Кокто

14.00 – 15.00. Обед

15.00 Мемориальный раздел

Заседание ведут:

Наталья Александровна БРАГИНСКАЯ, Тамара Игоревна ТВЕРДОВСКАЯ

Марина Владимировна МИХЕЕВА,

кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории русской музыки
Санкт-Петербургской консерватории

Линия жизни Валерия Васильевича Смирнова

Светлана Эмильевна ТАИРОВА,

генеральный директор – главный редактор издательства Композитор • Санкт-Петербург
Труды В.В. Смирнова в издательстве Композитор • Санкт-Петербург

Николай Авксентьевич МАРТЫНОВ,

кандидат искусствоведения, профессор, главный научный сотрудник Санкт-
Петербургской консерватории

Несколько слов о Валерии Васильевиче Смирнове

Наталья Александровна БРАГИНСКАЯ,

доктор искусствоведения, доцент, зав. кафедрой истории зарубежной музыки Санкт-
Петербургской консерватории

Между равелианой и stravинскианой

Татьяна ЧИЖОВА,

кандидат искусствоведения (PhD), профессор Университета дель Валье (Колумбия)

Памяти профессора Смирнова: слова благодарности

Елизавета МАЧЕЕВСКА,
кандидат искусствоведения (PhD), преподаватель музыки в школе г. Познань (Польша)
О В.В. Смирнове – учителе и наставнике

Георгиос КУНТУРИС,
кандидат искусствоведения (PhD), художественный руководитель и главный дирижер
Национального молодежного оркестра Республики Кипр, Никосия (Кипр)
О Петербурге – с любовью

Концертная программа

Игорь Стравинский (1882–1971)

Из Двух песен на стихи Сергея Городецкого: Росянка, хлыстовская (1908)

Исполняют: Чан Нгуен Ким Нган, сопрано (класс доцента А.И. Славного)

Сяо Лияо, фортепиано (класс преп. А.Д. Брагинской)

Франсис Пуленк (1895–1963)

Соната для кларнета и фортепиано (1962): II. Romanza

Исполняют: Анна Тер-Абрамян, кларнет (класс преп. Н.А. Лютикова),

Анна Брагинская, фортепиано

Морис Равель (1875–1937)

Три песни Дон Кихота к Дульсинее на стихи Поля Морана (1933)

Романтическая песня

Эпическая песня

Застольная песня

Исполняют: Ильдар Башмаков, баритон (класс проф. В.П. Лебеда, класс проф. Е.А. Спист)

Лейла Гамидова, фортепиано (класс проф. Е. А. Спист)

Вальс (1920)

Тимофей Калмыков, фортепиано (класс проф. Т.М. Загоровской)