*Информационное письмо*

**Санкт-Петербургская государственная консерватория**

**имени Н. А. Римского-Корсакова**

*К 30-летию кафедры концертмейстерского мастерства*

«**Перспективы развития концертмейстерского искусства и современный образовательный процесс»**

**УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!**

Кафедра концертмейстерского мастерства СПбГК имени Н.А. Римского-Корсакова приглашает преподавателей, научных сотрудников аспирантов и магистрантов Вашего ВУЗа (учебного заведения) принять участие во Всероссийской научно-практической конференции (с Международным участием**) «Перспективы развития концертмейстерского искусства и современный образовательный процесс».**

**12‒13 октября 2025 года**

Цель конференции ― представить и обобщить картину развития концертмейстерского искусства в России в контексте мировой музыкальной культуры.

Рабочий язык конференции – русский.

Регламент выступления — не более 20 минут, дискуссия — не более 5 минут.

Формат проведения конференции: очное участие; заочное участие с предоставлением стендового доклада; онлайн-участие.

Предусмотрена выдача сертификатов участникам конференции.

К обсуждению предлагаются следующие темы:

* история развития концертмейстерского искусства в России и за рубежом;
* вопросы теории, методики и практики преподавания дисциплины в Российских и зарубежных музыкальных ВУЗах;
* вопросы теории, методики и практики преподавания дисциплины в среднем звене профессионального образования (музыкальные училища, колледжи, средние специальные музыкальные школы, ДМШ и ДШИ);
* воспитание концертмейстера музыкального театра (оперное направление);
* воспитание концертмейстера музыкального театра (балетное направление);
* специфика работы концертмейстера в вокальном и инструментальных классах;
* проблемы ансамблевого взаимодействия в работе над репертуаром;
* авторский текст и вопросы интерпретации сочинений камерно-вокального репертуара;
* творческие портреты выдающихся концертмейстеров-педагогов и исполнителей;
* взаимодействие музыки и слова в камерно-вокальных сочинениях

Предусмотрена выдача сертификатов участникам конференции.

**Организационный комитет:**

**Твердовская Т. И.** —проректор по научной работе СПбГК имени Н. А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения, доцент, **председатель Оргкомитета;**

**Члены организационного комитета:**

**Спист Е. А.** — профессор, заведующая кафедрой концертмейстерского мастерства сопредседатель Оргкомитета**,** председатель Программного комитета**;**

 **Серов Ю. Э.** — доктор искусствоведения, доцент кафедры

 концертмейстерского мастерства;

**Заборин С. В.** — кандидат искусствоведения, доцент кафедры концертмейстерского мастерства;

 **Брагинская А. Д.** — преподаватель кафедры

 концертмейстерского мастерства.

Заявки с указанием формы участия и краткой аннотацией доклада **(см. Приложение 1)** принимаются **до 5 сентября 2025 года.**

**КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Спист Елена Александровна

Тел.: +7-911-902-92-20

E-mail: espist@yandex.ru

Оргкомитет оставляет за собой право отбора поступивших заявок.

По материалам конференции планируется издание сборника статей. Объем статьи – до 25000 печатных знаков. Перед публикацией все работы проходят проверку на объем заимствований в системе Антиплагиат (допускается не менее 80% оригинальности текста).

Требования к оформлению статей прилагаются **(см. Приложение 2).**

Статью для публикации необходимо прислать на указанный электронный адрес до 1 декабря 2025 года. Материалы, присланные позднее, к рассмотрению не принимаются.

Оргкомитет оставляет за собой право предварительного отбора поступивших материалов для публикации.

Проезд осуществляются за счёт участников конференции.

Программа конференции будет выслана участникам до 5 октября 2025 года.

Дополнительную информацию о конференции можно получить в Оргкомитете.

**Приложение 1**

Заявка на участие во Всероссийской научно-практической конференции

(с Международным участием) «**Перспективы развития концертмейстерского искусства и современный образовательный процесс».**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Ф.И.О. полностью |  |
| 2.Тема доклада |  |
| 3.Форма участия |  |
| 4. Ученая степень |  |
| 5.Ученое и почетное звание |  |
| 6.Должность |  |
| 7.Место работы или учебы |  |
| 8.Почтовый адрес (с индексом) |  |
| 9.E-mail |  |
| 10. Краткая аннотация доклада (от 1000 до 1500 знаков с пробелами, текстовый редактор Microsoft Word, 12 кегль, шрифт Times New Roman, межстрочный интервал – 1) |  |

**Приложение 2**

Статьи присылать в формате файлов Microsoft Word по электронной почте как приложение к письму.

Материалы должны быть набраны в текстовом редакторе, шрифт Times New Roman.

Настройка основного стиля: шрифт-кегль 14 пунктов, примечания-кегль 12 пунктов, междустрочный интервал—одинарный.

Параметры страницы: формат страницы – А4; поля: верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см, левое – 3,0 см, правое – 1,5 см. Выравнивание страницы – по ширине.

В статье могут быть использованы курсив и полужирный шрифт (в качестве заголовка внутри статьи).

Графические материалы (иллюстрации, нотные примеры, схемы, таблицы), помимо размещения в тексте, присылаются дополнительно в виде отдельных файлов в формате jpg или tiff (разрешение – не менее 600 тчк).

Иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. В тексте ссылка на иллюстрации—в круглых скобках курсивом: (*ил. 3*).

Примечания даются постраничные (нумерация сквозная), ссылки на литературу—внутритекстовые, в виде указания в квадратных скобках, ссылка на приведенный список литературы, страница, например: [1, С. 55].

Список литературы помещается в конце статьи.

Указания на архивные источники даются в тексте (сносках) в виде аббревиатуры. Аббревиатуры расшифровываются при первом упоминании. Сокращения расшифровываются и подаются отдельным списком в конце статьи.

В тексте статьи буква Ё не пропечатывается.

Текст статьи начинается с инициалов и фамилии автора полужирным шрифтом, обычными строчными буквами (выравнивание справа). Для аспирантов и магистрантов ниже следует ФИО научного руководителя и его ученая степень (выравнивание справа).

Название статьи дается прописными буквами, полужирным шрифтом (выравнивание по центру).

Авторы предоставляют следующие сведения о себе: фамилия, имя, адрес электронной почты, ученая степень, ученое и почетное звания, должность, место работы или учебы.

**Будем рады видеть вас на нашей конференции!**