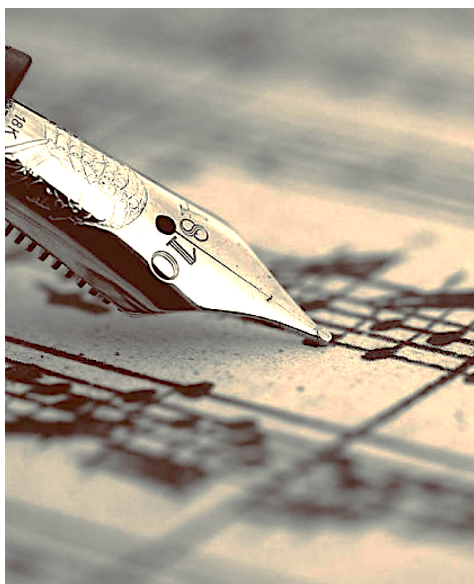




***Музыковедение: Gradus ad Parnassum
(к 100-летию музыковедческого факультета)***

Приглашаем студентов и аспирантов музыкальных и других творческих ВУЗов принять участие во всероссийской с международным участием научной конференции

Конференция проводится в рамках научно-практического раздела XXV фестиваля «Международная неделя консерваторий»

Дата проведения конференции 30 октября 2025 года

Тематические направления работы конференции:

1. История музыковедческого образования в России и за рубежом
2. Музыковедение в XXI веке
3. Педагогические традиции Санкт-Петербургской консерватории
4. Забытые страницы истории Санкт-Петербургской консерватории
5. Петербургская консерватория: имена и события

Наиболее интересные доклады могут быть отобраны для публикации в научных журналах Санкт-Петербургской консерватории.

Формы участия:

- очное выступление с докладом;
- онлайн выступление с докладом; видеодоклад
- стендовый доклад.

Регламент выступления — не более 15 минут, дискуссия — не более 5 минут.

Предусмотрена выдача сертификатов участникам конференции.

Проезд и проживание осуществляются за счёт направляющей стороны.

Для участия необходимо прислать заявку и развернутые тезисы (2000–2500 знаков) до **15 сентября 2025 года** по адресу электронной почты: stud.conferentia@gmail.com

Участие в конференции бесплатное. Оргкомитет оставляет за собой право отбора поступивших заявок.

Контактная информация:

Твердовская Тамара Игоревна — проректор по научной работе, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории зарубежной музыки;

Тел.: 8(812) 644-99-88, доб. 103.

E-mail: science@conservatory.ru

Степанова Елена Викторовна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории русской музыки;

Тел.: 8(911) 917-41-12

E-mail: stud.conferentia@gmail.com

С уважением, Оргкомитет конференции