

30 октября 2025 года

Всероссийская с международным участием научная конференция

**Музыковедение: Gradus ad Parnassum  
(к 100-летию музыковедческого факультета)**

**Первое заседание:**

модераторы — Гусейнова Зивар Махмудовна  
Степанова Елена Викторовна

10:30–10:40 Приветственное слово проректора по научной работе СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова, кандидата искусствоведения, доцента *Тамары Игоревны Твердовской*, кандидата искусствоведения, доцента, декана музыковедческого факультета *Аллы Ирменовны Янкус*

10:40–11:00 *Морозова Ника Анатольевна* (СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова, музыковедческий факультет, 2 курс) научный руководитель — к. иск., ст. преподаватель кафедры истории русской музыки СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова *М. В. Михеева*

А. В. Оссовский о научно-музыкальном отделении Ленинградской консерватории

11:00–11:20 *Петрова Анастасия Сергеевна* (СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова, музыковедческий факультет, 2 курс) научный руководитель — к. иск., ст. преподаватель кафедры истории русской музыки СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова *М. В. Михеева*

Конспект по теории музыки 1912 года: к истории преподавания дисциплины

11:20–11:40 *Черниченко Давид Викторович* (КГК им. Н. Г. Жиганова, аспирант, 2 год обучения) **видеодоклад** научный руководитель — д. иск., профессор, ректор КГК им. Н. Г. Жиганова *В. Р. Дулат-Алеев*

Карл Юльевич Давыдов и инструментальный секстет: к истории камерного исполнительства в Петербургской консерватории

11:40–12:00 *Баранова Карина Сергеевна* (СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова, музыковедческий факультет, 5 курс) научный руководитель — д. иск., профессор, зав. кафедрой истории русской музыки СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова *З. М. Гусейнова*

Камерно-вокальные сочинения П. И. Чайковского в инструментовке его современников (Глазунов, Танеев и др.)

12:00–12:20 Мельник Варвара Святославовна (СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова, соискатель кафедры теории музыки) научный руководитель — к. иск., доцент кафедры теории музыки СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова *Е. И. Фалалеева*

Н. В. Галкин и Петербургская консерватория: страницы истории

12:20–12:40 *Васильева Александра Андреевна* (СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова, музыковедческий факультет, 3 курс) научный руководитель — к. иск., доцент кафедры истории русской музыки СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова *Е. В. Степанова*

Фортепианные пьесы опус 49 А. К. Глазунова в контексте центрального периода творчества композитора

12:40–13:00 *Сотула Юлия Сергеевна* (СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова, соискатель кафедры истории русской музыки) научный руководитель — к. иск., доцент кафедры истории русской музыки СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова *Е. В. Степанова*

Исторические концерты М. Н. Бариновой в Петроградской консерватории

13:00–13:20 *Гусева Юлия Вадимовна* (СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова, музыковедческий факультет, 4 курс)  
научный руководитель — к. иск., доцент, зав. кафедрой теории музыки СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова *Е. В. Титова*

Леопольд Годовский и Санкт-Петербургская консерватория: к истории русских контактов «пианиста пианистов»

### Перерыв 13:20–14:00

#### Второе заседание:

модераторы — Гусейнова Зивар Махмудовна  
Степанова Елена Викторовна

14:00–14:20 *Кирмель Галина Владимировна* (СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова, музыковедческий факультет, 2 курс)  
научный руководитель — к. иск., доцент кафедры истории русской музыки СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова *Е. В. Степанова*

«Вуз не Вуз без научно-исследовательской работы»: к истории основания научно-музыкального отделения Ленинградской консерватории

14:20–14:40 *Румянцева Арина Алексеевна* (СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова, музыковедческий факультет, кафедра этномузыкологии, 3 курс)  
научный руководитель — к. иск., доцент, профессор кафедры этномузыкологии СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова *И. Б. Теплова*

Слуховые нотации народных песен В. Л. Наговицына (по материалам фольклорной экспедиции 1959 года в Нерехтский и Чухломский районы Костромской области)

14:40–15:00 *Аннагылыджова Шемшат Тиркешевна* (Туркменская национальная консерватория им. Маи Кулиевой, зав. кафедрой теории музыки) **видеодоклад**  
Традиции русской композиторской школы в творчестве Дангатара Хыдырова

15:00–15:20 *Семко Дарья Сергеевна* (ПГК им. А. К. Глазунова, теоретико-дирижерский факультет, 1 курс) **видеодоклад**  
научный руководитель — д. иск., доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции ПГК им. А. К. Глазунова *Е. Г. Окунева*

Творческие миры Алексея Крашенинникова

15:20–15:40 *Серякова Елизавета Александровна* (ННГК им. М. И. Глинки, композиторско-музыковедческий факультет, 2 курс)  
научный руководитель — д. культурологии, профессор ННГК им. М. И. Глинки *Т. Б. Сиднева*

В поисках контуров метамодерна. Метастиль как основа творчества М.-А. Амлена

15:40–16:00 *Ракова Елена Алексеевна* (ПГК им. А. К. Глазунова, теоретико-дирижерский факультет, 4 курс) **видеодоклад**  
научный руководитель — к. иск., доцент, зав. кафедрой теории музыки и композиции ПГК им. А. К. Глазунова *И. В. Копосова*

«Девять багателей» Юрия Красавина: особенности цикла и его организация

16:00–16:20 *Волкова Есения Евгеньевна* (СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова, соискатель кафедры истории русской музыки)  
научный руководитель — к. иск., доцент кафедры истории русской музыки СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова *М. И. Алейников*

Георгий Константинович Абрамовский (1929–2002): человек, педагог, ученый

16:20–16:40 *Наумец Роман Арнольдович* (СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова, аспирант, 1 год обучения)  
научный руководитель — к. иск., доцент, проректор по научной работе СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова, *Т. И. Твердовская*

Исполнительские и редакторские версии Концерта для саксофона с оркестром А. К. Глазунова

