

MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Подписной индекс в каталоге Почты России П6982

№ 3 (71) • июль • август • сентябрь • 2022

Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия
Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ № ФС77-30963

Главный редактор

Марина Владимировна МИХЕЕВА

Редакционный совет

Наталья Александровна БРАГИНСКАЯ
Андрей Владимирович ДЕНИСОВ
Ирина Степановна ПОПОВА

Отдел распространения, разработка логотипа, редактор

Л. П. МАХОВА

Дизайн и верстка

Ю. Л. НОГАРЕВА

Фотограф

В. Ю. КОНОВАЛОВ

Адрес редакции

190068, Санкт-Петербург, ул. Глинки, 2, литер А.
Тел.: +7 (812) 644-99-88
E-mail: edition@conservatory.ru
<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 30.09.2022 г.
Формат 60×84 1/8. Бумага кн.-журн. Печать
офсетная. Зак. № 156

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены
в Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

Отпечатано в ИП Копыльцов П. И. 394052,
Воронежская область, город Воронеж, улица
Маршала Неделина, д. 27, кв. 56. Тираж 120 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов материалов. За публикацию
предоставленных в редакцию материалов гонорары
не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем журнале,
не могут быть полностью или частично
воспроизведены, тиражированы и распространены
без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная
консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Содержание

Alma mater

- А. Рубец. Воспоминания о первых годах Петербургской консерватории
(продолжение). Подготовили А. Б. Павлов-Арбенин, М. В. Рудко 3
- И. Михайлов. Я учился у великих педагогов...
(страницы детских и юношеских воспоминаний) 14
- Л. Волчек. Виталий Маргулис — исполнитель, педагог,
музыкальный исследователь 20
- Д. Глущенко, А. Федосеев. Струны русской души 29
- С. Соколов, Н. Шулико, А. Напреенков.
Из летописи развития физической культуры и спорта
Санкт-Петербургской консерватории 35

Музыка и судьба

- Г. Савоскина. Неизвестный Можжевелов 40

Studia

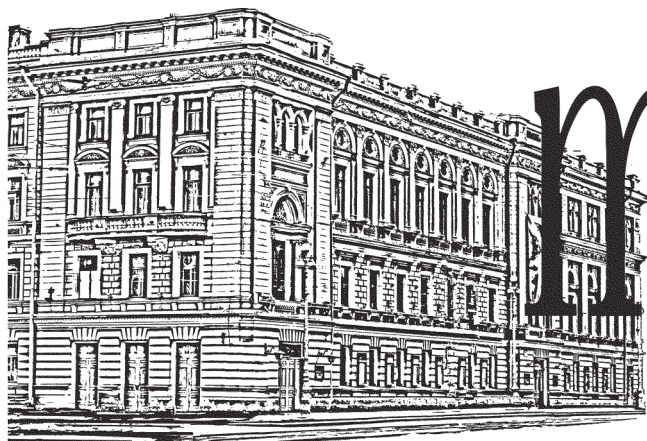
- И. Райскин. Шостакович: текст, подтекст, свертхтекст (окончание) 49
- Л. Паненкова. История двух романсов 57

Конкурсы

- «Земля детей»: молодые журналисты о фестивале.
Подготовили Е. В. Петров, И. Г. Райскин, М. В. Михеева 62

- Наши авторы 64

В оформлении обложки использована акварель петербургского художника Анны Филиповской — вид зданий Санкт-Петербургской консерватории с набережной Крюкова канала, любезно предоставленная начальником отдела международных связей, профессором Санкт-Петербургской консерватории Р. В. Глазуновой



MUSICUS

QUARTERLY
OF THE SAINT PETERSBURG
RIMSKY-KORSAKOV
STATE CONSERVATORY

Subscription index in the *Russian Post's* catalog: П6982

№ 3 (71) • july • august • september • 2022

Founder/publisher:

Saint Petersburg Rimsky-Korsakov
State Conservatory

The magazine is registered by the Federal Service
on Supervision in the Sphere of Mass Media,
Communication and Cultural Heritage Protection.
Registration certifiacat of mass information
medium ПИ № ФС77-30963

Editor-in-Chief

Marina MIKHEEVA

Editorial Council

Natalia BRAGINSKAYA
Andrey DENISOV
Irina POPOVA

Distribution Department, development Logo, editor

L. MAKHOVA

Design and imposition

Y. NOGAREVA

Photographer

V. KONOVALOV

Editorial Board address:

2 liter A Glinki St., St. Petersburg 190068, Russia
Tel.: +7 (812) 644-99-88
E-mail: edition@conservatory.ru
<http://www.conservatory.ru>

Signed to print 30.09.2022

Size (format): 60×84 1/8. Book/magazine paper.
Offset print.

Print model and electronic imposition
accomplished at the Saint Petersburg
Rimsky-Korsakov State Conservatory.

Printed in the Freelance Park LLC, 5th V. O. line,
house 70, letter A, room 52N, St. Petersburg,
199178, Russia.

Circulation: 120 copies.

*Articles submitted to the magazine undergo peer
reviewing. The Editorial Board's opinion may not
coincide with the author's. No royalties are paid
for publication of the materials.*

*Materials published in this magazine may not be
reproduced, circulated or distributed, completely or
partially, without Editorial Board's permission given
in written form.*

© Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State
Conservatory

Contents

Alma mater

- A. R u b e t s. Memories of the first years of the St. Petersburg Conservatory
(continued). *Prepared by A. Pavlov-Arbenin and M. Rudko* 3
- I. M i k h a i l o v. I studied with great teachers...
(memories of childhood and youth) 14
- L. V o l c h e k. Vitaly Margulis — performer, lecturer, musical researcher.
To 95th anniversary of musician 20
- D. G l u s h c h e n k o, A. F e d o s e e n k o. Strings of the Russian soul 29
- S. S o k o l o v, N. S h u l i k o, A. N a p r e e n k o v.
From the annals of the development of physical culture and sports
of the Saint Petersburg Conservatory 35

Music and fate

- G. S a v o s k i n a. Unknown Mozhzhevelov 40

Studia

- I. R a i s k i n. Shostakovich: text, implication, supertext (the finial) 49
- L. P a n e n k o v a. History of two romances 57

Competitions

- “Earth of Children”: young journalists about festival.
Prepared by E. Petrov, I. Raiskin and M. Mikheeva 62

- Our authors 64

The cover design includes the watercolours of St. Petersburg painter Anna Filipovskaya — the view of the
buildings of St. Petersburg Conservatory from Krukov channel, kindly provided by the Head of International
Connections Department, professor of St. Petersburg Conservatory Regina Glazunova

“Earth of Children”: young journalists about festival

The section contains some fragments of articles of young participants of the “Musical journalist” competition, which was held within the framework of the XXXI International musical festival “Children’s Earth” (organizers: St. Petersburg Composers’ Union, Musical Foundation of St. Petersburg, Alexey Timofeev Creative Workshop).

Keywords: “Earth of Children”, “Musical journalist” competition, festival, review.

«Земля детей»: молодые журналисты о фестивале

В рубрике публикуются фрагменты работ юных участников конкурса «Музыкальный журналист», состоявшегося в рамках XXXI Международного музыкального фестиваля «Земля детей» (организаторы: Союз композиторов Санкт-Петербурга, Музыкальный фонд Санкт-Петербурга, Творческая мастерская Алексея Тимофеева).

Ключевые слова: «Земля детей», «Музыкальный журналист», фестиваль, рецензия.

ЕЛЕНА МИХАЭЛЬ. Студентка Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова (преподаватель А. В. Васильева). Лауреат конкурса.

В рамках международного фестиваля «Земля детей» осенью 2021 года проходил концерт, посвященный весьма необычной теме, — «Поэзия и музыка космоса»¹. В нем принимали участие не только юные поэты и композиторы (учащиеся и студенты), но и профессиональные музыканты и поэты.

Один из первых номеров концерта удивил редким сочетанием музыки и слова: автор, *Алёна Мещерякова*, читала свои стихотворения под электронную композицию *Антон Гладких*. Музыка придала ее строкам атмосферу быстротечности времени, безграничности жизни на Земле, необычайной красоты окружающей природы, показывая нашу жизнь как часть чего-то столь великого и бескрайнего, как космос. Хочется особенно выделить сочинение, написанное студенткой Санкт-Петербургской консерватории *Дарьей Крымской*, «Пять взглядов на одну звезду» (1. Взгляд ребенка; 2. Взгляд философа; 3. Взгляд космонавта; 4. Взгляд физика; 5. Взгляд композитора) — цикл разнохарактерных миниатюр для фортепиано, в которых ярко отражается

поэтическое видение космоса и небесных светил. Слушая эту композицию, мысленно представляешь рождение набирающих силу света звезд или, наоборот, угасающие светила. Юная поэтесса *Александра Пашкевич*, еще одна участница фестивального концерта, поразила глубиной своих стихов, каждый из которых увлекал своей образностью. Так, первый из них рассказывал про звезды, что светят в небе; второй — про прекрасный сон, где душа парила меж звезд и была свободной, как птица; третий повествовал о герое, видевшем себя как яркую звезду в бескрайнем темном небе. Пьеса «Космический случай» петербургского композитора *Ольги Фокиной* на стихи *Олеси Даниловой* для сопрано, флейты и фортепиано с самых первых секунд окунает нас в волшебную, магическую атмосферу космоса: речевые интонации вокальной партии будто вступают в диалог с мелодией флейты, создавая единый музыкальный образ, а партия фортепиано настраивает слушателя на восприятие загадочной и таинственной истории.

Много талантливых и креативных участников проявили себя на этом фестивале, все они по-своему уникальны и индивидуальны, каждый подошел к проекту со своим авторским взглядом, поэтому мероприятие получилось достаточно необычным и интересным.

¹ Концерт-встреча юных поэтов из литературного клуба «Дерзание» и петербургских музыкантов состоялся 26 октября 2021 года в Доме композиторов Санкт-Петербурга (ул. Большая Морская, 45). (Прим. ред.)

АННА КАЛЬЧИНСКАЯ. Студентка Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова (преподаватель А. В. Васильева). Лауреат конкурса.

В жизни каждого юного музыканта важное место занимает сцена, а в жизни композиторов она играет особую роль, ведь зачастую они участвуют в исполнении своих сочинений. Большая радость делиться музыкой со слушателем, «приоткрыть ему дверь» и повести за собой в удивительный музыкальный мир, созданный классиками или вдохновленный ими. Вдвойне радостно наблюдать, как на этой почве рождаются новые произведения наших современников — детей, продолжающих музыкальные традиции великих мастеров прошлого. Этим нас порадовали участники концерта, посвященного Бетховену и Прокофьеву, — дети разных возрастов, обучающиеся в музыкальных школах Санкт-Петербурга (ДМШ № 19, школа «Тутти», ССМШ Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, Школа-студия при консерватории) и Калининграда (ДМШ им. Д. Д. Шостаковича), а также воспитанники Санкт-Петербургского Хорового училища им. М. И. Глинки. Юные авторы проявили себя не только как композиторы, но и как достойные исполнители.

Концерт «**Посвящение Бетховену и Прокофьеву**»² приятно удивил жанровым разнообразием композиций. В посвящении Бетховену звучали рондо, багатель, песня, вариации — жанры, занимавшие большое место в творчестве композитора; а в посвящении Прокофьеву — программные фортепианные и камерно-инструментальные пьесы, вдохновленные «Мимолетностями» и «Сказками». Обращение к тем же жанрам и формам показывает высокий уровень интереса детей к лучшим музыкальным образцам прошлого.

Бесценную поддержку творческих начинаний детей оказывают их педагоги. В концерте участвовали ученики классов композиции известных музыкантов Санкт-Петербурга С. В. Нестеровой, Н. В. Волковой, М. М. Манфовой, А. А. Кузьминой — композиторов новой петербургской школы. Получив когда-то ценный опыт от своих педагогов, они передают его будущему поколению юных талантов, только ступивших на бесконечный и увлекательный путь музыки.

ЯРОСЛАВА ПОТЕРЯЙКО. Ученица средней общеобразовательной школы № 328 Невского района Санкт-Петербурга (преподаватель Е. А. Андрушко). Лауреат конкурса.

Сейчас, благодаря ресурсам интернета, у людей появилась возможность путешествовать по всему миру, бы-

вать на концертах и выставках. На странице «ВКонтакте» я посмотрела замечательный фестиваль и хочу написать отзыв о нем.

Перед началом музыкального вечера³ всем слушателям в зале раздали списки выступающих, в котором они должны были указать шесть понравившихся номеров. Я отметила для себя исполнителей, о которых хочу написать. Многие из них младше меня, я представляю, как они волнуются, как сильно бьется их сердце перед выступлением, но они чувствуют поддержку близких, да и всего зала.

Анжелика Панова и Алисия Моисеенко исполнили в четыре руки «Песню русалки» Сергея Слонимского. Когда звучала музыка, я слышала шум океана и представляла волшебных обитательниц глубин — русалок, которые резвились в морской пене. Не могут оставить равнодушным пронзительные звуки скрипки в руках маленькой девочки *Шарлотты Белоусовой*. Было видно, какое удовольствие получала юная скрипачка от исполнения, как счастливо она улыбалась. Произведение с названием «Золотой клён» заиграло множеством красок; я засмотрелась на смычок, быстро бегавший в ее руках по струнам. Еще один дуэт привел меня в восторг. Пьесу «Веселая прогулка» композитора Валерия Гаврилина исполнили *Елизавета Ханжина и Валентина Черноусова*. Девочки сыграли пьесу так весело, энергично, что я смогла красочно нарисовать в воображении такую прогулку, где я с друзьями бегала, веселилась, шутила, наслаждалась чудесным днем.

Самое сильное впечатление на меня произвело трио участниц (*Алиса Маркеева, Софья Чубарева и Ольга Ковалевская*), которые исполнили композицию Андрея Петрова «О бедном гусаре замолвите слово». Никогда бы не сказала, что играют дети, если бы не видела их своими глазами, настолько эмоционально, с душой звучала музыка. Скрипка, виолончель и фортепиано буквально слились воедино, наполнив весь зал прекрасными мелодиями. Мне даже понравилось, что девочки надели одинаковые концертные платья, они стали похожи на сестер. Все выглядело и звучало необычайно гармонично.

В целом, хочется отметить доброжелательную атмосферу праздника. Сколько же на свете чудесной музыки! Какие же талантливые и счастливые участники фестиваля! Наверное, не все из них станут профессиональными музыкантами, но мне кажется, что занятия за музыкальным инструментом учат детей самостоятельности, трудолюбию, целеустремленности. А такие концерты приобщают нас к прекрасному.

Материал подготовили Е. В. Петров (художественный руководитель фестиваля), И. Г. Райскин (председатель жюри конкурса), М. В. Михеева (член жюри конкурса).

² Концерт состоялся 25 октября 2021 года в Доме композиторов Санкт-Петербурга (ул. Большая Морская, 45). (Прим. ред.)

³ Концерт-выступление победителей детских и юношеских музыкальных конкурсов «Приз петербургских композиторов» состоялся 29 октября 2021 года в Доме композиторов Санкт-Петербурга (ул. Большая Морская, 45). (Прим. ред.)

- ВОЛЧЕК** Лидия Львовна — Заслуженный работник культуры РФ, награждена медалью «За труды в культуре и искусстве», медалью Республики Польша «За заслуги перед польской культурой», кавалер Ордена Венгрии «Рыцарский крест Венгерского Ордена за заслуги», начальник концертного отдела Малого зала имени А. К. Глазунова, доцент кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. E-mail: lvolchek@mail.ru.
- ГЛУЩЕНКО** Дмитрий Анатольевич — ассистент-стажер Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. E-mail: glushchenco1993@mail.ru.
- МИХАЙЛОВ** Иван Дмитриевич — Заслуженный работник высшей школы, профессор кафедры камерного ансамбля Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения. E-mail: tutti3218049@yandex.ru.
- МИХЕЕВА** Марина Владимировна — ведущий специалист по издательской деятельности Редакционно-издательского отдела Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, главный редактор журнала «Musicus», член Союза композиторов Санкт-Петербурга, кандидат искусствоведения. E-mail: edition@conservatory.ru.
- НАПРЕЕНКОВ** Андрей Алексеевич — директор спортивного клуба Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, доцент, мастер спорта СССР. E-mail: napr@sutd.ru.
- ПАВЛОВ-АРБЕНИН** Андрей Борисович — научный сотрудник и артист Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга.
- ПАНЕНКОВА** Лариса Ивановна — музыковед, преподаватель Царскосельской гимназии искусств имени А. А. Ахматовой. E-mail: lorapanenkova@mail.ru.
- ПЕТРОВ** Евгений Викторович — композитор, доцент кафедры оркестровки и общего курса композиции Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, член Правления Союза композиторов Санкт-Петербурга, художественный руководитель Международного музыкального фестиваля «Земля детей», лауреат всероссийских конкурсов. E-mail: petrov.mus@mail.ru.
- РАЙСКИН** Иосиф Генрихович — главный редактор газеты «Мариинский театр», председатель секции критики и музыковедения Союза композиторов Санкт-Петербурга. E-mail: eiraiskin@mail.ru.
- РУДКО** Мария Владимировна — старший преподаватель кафедры истории зарубежной музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения. E-mail: marybell@yandex.ru.
- САВОСКИНА** Галина Арсеньевна — Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова. E-mail: g.savoskina@mail.ru.
- СОКОЛОВ** Сергей Анатольевич — заведующий кафедрой физического воспитания и безопасности жизнедеятельности, руководитель студенческого спортивного клуба Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, доцент, мастер спорта России, Отличник физической культуры и спорта, кандидат педагогических наук. E-mail: SokolovSAffk@yandex.ru.
- ФЕДОСЕЕНКО** Анастасия Сергеевна — доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, артистка Государственного академического русского оркестра им. В. В. Андреева. E-mail: fedosi@mail.ru.
- ШУЛИКО** Наталья Махаматалиевна — профессор кафедры физического воспитания и безопасности жизнедеятельности Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, мастер спорта СССР, кандидат педагогических наук. E-mail: shuliko07@mail.ru.
- VOLCHEK** Lidia — Honored Worker of Culture of the Russian Federation, awarded with the medal «For works in culture and art», a medal of the Republic of Poland «For services to Polish culture», chevalier of the «Knight's Cross of the Hungarian Order for Merit», Head of the Concert Department of Small Hall named after A. Glazunov, Associate professor at the Department of General piano course and Teaching methods of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory. E-mail: lvolchek@mail.ru.
- GLUSHCHENKO** Dmitry — Assistant trainee of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory. Email: glushchenco1993@mail.ru.
- MIKHAILOV** Ivan — PhD, Honored Worker of Higher Education, professor of the Department of Chamber Ensemble of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory. E-mail: tutti3218049@yandex.ru.
- MIKHEEVA** Marina — PhD, Leading Specialist in Publishing of the Editorial and Publishing Department of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory, Editor-in-Chief of the Musicus journal, member of the St. Petersburg Composers' Union. E-mail: edition@conservatory.ru.
- NAPREENKOV** Andrey — Director of the sport club of the Saint Petersburg State University of Industrial Technologies and Design, Associate professor, Master of Sports of USSR. E-mail: napr@sutd.ru.
- PAVLOV-ARBENIN** Andrey — Researcher and Artist of the Saint Petersburg State Academic Capella.
- PANENKOVA** Larisa — musicologist, Lecturer of The St. Petersburg Ahmatova State School of arts. E-mail: lorapanenkova@mail.ru.
- PETROV** Evgeny — composer, Associate professor of the Department of Orchestration and General Course of Composition of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory, member of the Board of the St. Petersburg Composers' Union, artistic director of the International Music Festival «Earth of Children» and laureate of all-Russian competitions. E-mail: petrov.mus@mail.ru.
- RAISKIN** Iosif — Editor-in-Chief of the newspaper «Mariinsky Theatre», chairman of the section of criticism and musicology of the St. Petersburg Composers' Union. E-mail: eiraiskin@mail.ru.
- RUDKO** Maria — PhD, Senior Lecturer of the Department of History of Foreign Music of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory. E-mail: marybell@yandex.ru.
- SAVOSKINA** Galina — Honored Worker of Culture of the Russian Federation, Lecturer of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov Musical College. E-mail: g.savoskina@mail.ru.
- SOKOLOV** Sergey — PhD in Pedagogy, Head of the Department of Physical Education and Life Safety, leader of the student's sport club of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory, Associate professor, Master of Sports of Russia, Achiever in physical culture and sports. E-mail: SokolovSAffk@yandex.ru.
- FEDOSEENKO** Anastasiya — Associate professor of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory, artist of the Vasily Andreev State Academic Russian Orchestra. Email: fedosi@mail.ru.
- SHULIKO** Natalia — PhD in Pedagogy, professor of the Department of Physical Education and Life Safety of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory, Master of Sports of USSR. E-mail: shuliko07@mail.ru.