



MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Подписной индекс в каталоге Почты России П6982

№ 4 (64) • октябрь • ноябрь • декабрь • 2020

Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия
Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ № ФС77-30963

Главный редактор

Марина Владимировна МИХЕЕВА

Редакционный совет

Наталья Александровна БРАГИНСКАЯ
Андрей Владимирович ДЕНИСОВ
Ирина Степановна ПОПОВА

Отдел распространения, разработка логотипа, редактор

Л. П. МАХОВА

Дизайн и верстка

Ю. Л. НОГАРЕВА

Фотограф

В. Ю. КОНОВАЛОВ

Адрес редакции

190068, Санкт-Петербург, ул. Глинки, 2, литер А.
Тел.: +7 (812) 644-99-88
E-mail: edition@conservatory.ru
<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 30.11.2020 г.
Формат 60×84 1/8. Бумага кн.-журн. Печать
офсетная. Зак. № 53-4

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены
в Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

Отпечатано в типографии ИП Ефименко Д. Л.,
199406, Санкт-Петербург, ул. Гаванская 32.
Тираж 100 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов материалов. За публикацию
предоставленных в редакцию материалов го-
норары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем жур-
нале, не могут быть полностью или частично
воспроизведены, тиражированы и распростра-
нены без письменного разрешения редакции.

Содержание

Alma mater

- А. П о л у б е н ц е в. «Фрески Эльсинора» — балетные фантазии
на гамлетовскую тему» *Беседовала Н. Шабалина* 3
- Г. Б а н щ и к о в. «Соната — это жанр максимально симфонизированный»
Беседовала И. Григорьева 10
- Е. У л а н о в а. Материалы к творческой биографии Ф. В. Соколова
в Архиве Санкт-Петербургской консерватории 13
- А. О с т а п е н к о. О курсе повышения квалификации «Дистанционное
образование в сфере музыки» 17

Музыка и судьба

- К. Ф и л и м о н о в. "...LETUM NON OMNIA FINIT" 20

Юбилей

К 180-летию со дня рождения П. И. Чайковского

- Л. М и л л е р, В. С о м о в. Елена Петровна Скуинь. Портрет Чайковского.
Из новых поступлений в Отдел рукописей Санкт-Петербургской
консерватории 30
- Н. Г а н е н к о, Т. З а й ц е в а. Из жизни в «Захолустье» (по материалам
переписки Танеева и Чайковского) 35
- Н. С е л и в е р с т о в а, М. М и х е е в а. «Пиковая дама» в Консерватории ... 39

Фестивали, концерты

- Д. В а р у л ь. Пятьдесят вариаций на тему Жизнь 46

Научные конференции

- А. Л а у х и н а. Анри Вьетан. Фигура своей эпохи 48
- В. Г р а ч ё в а. Анри Вьетан. Концерт для скрипки № 5. Особенности
формообразования и тематической организации 51
- А. И в а н о в. Виолончельные концерты Анри Вьетана 55

In memoriam

- И. Р а й с к и н. Памяти Л. Г. Данько 58

- Наши авторы 60