

Хрестоматия по музыкальному фольклору
из экспедиционных коллекций
Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова
Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова

Выпуск 8

Е. С. Черменина

**ЗИМНИЙ
КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВЫЙ ФОЛЬКЛОР
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»

*Хрестоматия по музыкальному фольклору
из экспедиционных коллекций
Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова
Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова*

Выпуск 8

Е. С. Черменина

**ЗИМНИЙ
КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВЫЙ
ФОЛЬКЛОР
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Санкт-Петербург

2019

УДК 398.8 + 398.3 + 398.33 : (470.342) : (075)

ББК 82.3 (2Рос=Рус)

Ч 48

Серия основана в 2014 году

Научный редактор серии:

кандидат искусствоведения, доцент Г. В. Лобкова

Рецензенты:

кандидат искусствоведения, доцент Е. В. Плетнёва

кандидат искусствоведения, доцент И. Б. Теплова

Ч 48 Черменина Е. С. Зимний календарно-обрядовый фольклор Кировской области. СПб.: Скифия-принт, 2019. – 72 с. (Хрестоматия по музыкальному фольклору из экспедиционных коллекций Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова; вып. 8).

ISBN 978-5-98620-393-5

Хрестоматия по музыкальному фольклору из экспедиционных коллекций Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова представляет собой серию учебных пособий, в которых представлены традиции народной музыкальной культуры различных регионов России. В хрестоматии приводятся лучшие образцы народных песен в расшифровках документальных звукозаписей с аналитическими комментариями. Материалы хрестоматии предназначены для обеспечения ряда учебных дисциплин в рамках образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки: 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (профиль «Этномузыкология»), 53.03.04 «Искусство народного пения», а также для использования в лекционном курсе «Народное музыкальное творчество» для студентов различных специальностей и направлений подготовки.

В выпуске 8 осуществляется публикация жанров зимнего календарно-обрядового фольклора: святочных празднично-поздравительных песен, православных распевов, связанных с обходами дворов, и подблюдных песен. Материалы записаны экспедициями Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова на территории Кировской области в 2009–2011 годах.

Хрестоматия адресована студентам, преподавателям образовательных организаций высшего образования, руководителям фольклорных ансамблей, специалистам в области этномузыкологии, фольклористики, этнографии, а также всем любителям народной музыкальной культуры.

*Печатается по решению Редакционно-издательского совета
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова*

© Черменина Е. С., 2019

© Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова, 2019

ПРЕДИСЛОВИЕ

Изучение народной музыкальной культуры различных регионов и областей России, выявление и характеристика самобытных песенных традиций относятся к актуальным задачам этномузыкологии. С 2009 по 2015 годы сотрудниками Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова, а также студентами и преподавателями кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова проводилось комплексное экспедиционное обследование Кировской области. За несколько лет удалось зафиксировать разнообразные сведения о традиционных обрядах и праздниках календарного цикла, лирические, свадебные, хороводные, плясовые песни, инструментальные наигрыши.

В данном выпуске Хрестоматии будут представлены образцы зимнего календарно-обрядового фольклора, к которым относятся празднично-поздравительные песни (виноградья, колядки, славления), народные распевы ирмоса, тропаря и кондака праздника Рождества Христова, звучавшие во время святочных обходов дворов, а также подблюдные песни «Илею».

В издании обобщены экспедиционные материалы из центральных и западных районов Кировской области (Арбажский, Котельничский, Орловский, Пижанский, Свечинский, Тужинский, Яранский, Нолинский, Сунский, Уржумский районы), зафиксированные преимущественно в 2009–2011 годах.

Святочные обходы дворов распространены на обозначенной территории практически повсеместно. Временная приуроченность в основном связана с канунами основных праздничных дней — Рождества Христова (7 января) и Нового года по старому стилю (14 января).

Особый интерес для исследователей представляет традиция бытования в Кировской области так называемых **виноградий** — обрядовых поздравительных песен с припевом «Виноградье красно-зелёное»¹ (№ 1–10). Запись виноградий указывает на связь с традициями Русского Севера, что особенно важно для изучения истории формирования народной музыкальной культуры Вятского края.

Известные нам образцы напевов и поэтических текстов виноградий в количестве более 15 единиц записи были зафиксированы в основном в юго-западных и центральных районах Кировской области и относятся к двум разным локальным традициям.

Большая часть виноградий была записана в деревнях Арбажского района. Единичные образцы, а также комментарии о бытовании этого жанра встречаются в прилегающем к нему Пижанском районе. В данной локальной традиции исполнение виноградий связано только с периодом зимних Святков. Как правило, обходы дворов с пением виноградий совершались женщинами, в том числе пожилыми. Реже жители деревень вспоминают исполнение виноградий во время молодёжных обходов: «*Виноградье — во Святки ходили, в Рождественские Святки, Рождество — седьмого января бывает, после Рождества Святки начинаютца, вот ходили и пели. Ходили пожилые, молодёжь меньше. Берут на руки корзиночку, ходят и поют, в дом заходят, кто чё им полбжжит — кто чевó напечёт, выпечку или из других продуктов*» (с. Сорвижи, Арбажский р-н)².

Записаны многочисленные рассказы о том, что с виноградьями ходили по домам ряженные: «*Кто чим угостит тебя, колядки-та поём дак. Вон корзину возьмём, дак нам полкорзины навалят всево — ватрушок, калачей и пирогов. <...> Наряжались, конёшно, юбки да у ково чё есь, посмешнее — кто шубу выворотит, кто на шубу юбку напъялит*» (д. Обухово, Пижанский р-н)³.

Поэтические тексты всех образцов, зафиксированных в юго-западной части Кировской области, имеют устойчивый зачин: «*Ишшо́ ходят жо, походят коледовшики, ишшо́ йшщут жо, пойшщут государева двора*» (с. Сорвижи, Арбажский р-н)⁴. Основные мотивы поэтических текстов виноградий непосредственно связаны с обрядом: описание «государева двора», величание хозяев, просьбы о подавании и угрозы в адрес скупых хозяев. Колядовщиков обязательно одаривали, подавали выпечку, реже деньги.

Все напевы виноградий на территории Арбажского района в экспедициях 2009–2011

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
Примечания	10
Рекомендуемая литература	12
Условные обозначения	14
Список сокращений	14
ЗИМНИЕ ПРАЗДНИЧНО-ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ, СВЯЗАННЫЕ С ОБХОДОМ ДВОРОВ	15
1. «Ходят жо, походят коледóвшички»	15
2. «Виноградьё да красно-зелёное да»	17
3. «Ишшó ходят жо, походят коледóвшички»	18
4. «Ходят, походят коледóвшички»	20
5. «Уж мы ходим, мы походим, коледóвшички»	22
6. «Прикажете, сударь хозяин»	25
7. «Виноградьё красное!»	27
8. «Винаградчики идут да винаградъице паю́т»	28
9. «Винаградчики идут да винаградъице паю́т да»	29
10. «Винаградчики идúт да винаградъице паю́т»	31
11. «Каледá, каледá»	32
12. «Слáвите, слáвите»	33
13. «Слáвите, слáвите»	34
14. «Слáвите, слáвите»	34
15. «Слава те, слава те»	35
НАРОДНЫЕ РАСПЕВЫ ТРОПАРЯ, КОНДАКА, ИРМОСА ПРАЗДНИКА РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА	36
16. «Рожество́ Твое, Христе Боже на[ш]»	36
17. «Христос рождáетце – слáвите»	38
18. «Рожество́ Твоё, Христе Боже наш»	41
19. «Ражество́ Тваё, Христи Боже наш»	43
СВЯТОЧНЫЕ ГАДАНИЯ С ПЕСНЯМИ	45
20. «Ишшó нóнешны стрáшны вечерá, Илею!»	45
21. «Илею да! Ещё нóнеча, Илею!»	50
22. «Как страшные́ вечерá, да Васильевские да, Илея!»	53
23. «Идёт кузнец из кúзенки»	57
24. «Конь варанóй, калакóльчик пад дугой да, Илею!»	58
25. «Илею! Илею! Камú пёсню паю́, тамú вы́паю»	60
26. «Сидит воробей на перёгороде»	62
27. «Кíлами роют, лопáтами гребут»	64
28. «Хóдит Илья́ по полю, считаёт суслóнчики»	65
29. «Колодцы́ глубокие, жоравцы́ высокие»	66
30. «Чистопóльская речка»	67
31. «Сéяли девки прóсу про девíчью кóсу»	68
32. «Сéяли девки прóсу на девíчью кóсу»	69

Учебное издание

*Хрестоматия по музыкальному фольклору из экспедиционных коллекций
Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова
Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова*

Выпуск 8

Черменина Елена Сергеевна

**ЗИМНИЙ КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВЫЙ ФОЛЬКЛОР
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

*Составление, компьютерный набор нот – Е. С. Черменина
Авторы фотографий – И. Б. Теплова, И. С. Попова, К. Ю. Наумова
Верстка – К. А. Мехнецова*

*Для оформления обложки использован рисунок домотканой пестряди из с. Святица Фаленского района
Кировской области (из коллекций Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова)*

Подписано в печать 31.10.2019. Формат 60х90/8.
Бумага офсетная. Печать цифровая.
Тираж 70 экз. Заказ № 6393/12. Усл.-печ. л. 9.

Отпечатано с готового оригинал-макета, предоставленного автором,
в типографии «Скифия-принт»
197198, Санкт-Петербург, Б. Пушкарская ул., д. 10, лит. А, пом. 32-Н