

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
им. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА



ЛЕОНИД ЕВГЕНЬЕВИЧ ГАККЕЛЬ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
УКАЗАТЕЛЬ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2006

К 70-летию со дня рождения

ЛЕОНИД ЕВГЕНЬЕВИЧ ГАККЕЛЬ

Биобиблиографический указатель

*Ларисе Георгиевне -
инструменту - с любовью
и благодарностью.*

Составители

Е.В.Гончарова, Л.Г.Муравик, Э.Л.Поляков

Автор предисловия

Л.Г.Данько

Л. Гаккель

27. V 06,

СПб

УДК 012+78.072(470.23–25) /20/

Г 37

Печатается по решению редакционно-издательского совета Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова от 29 декабря 2005 года.

Леонид Евгеньевич Гаккель: Библиографический указатель /Сост. Е. В. Гончарова, Л. Г. Муравик, Э. Л. Поляков; Авт. предисл. Л. Г. Данько. СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2006. 80 с.

Издание посвящено профессору Санкт-Петербургской консерватории, доктору искусствоведения Л. Е. Гаккелю. Включает хронограф деятельности, библиографический указатель публикаций, список рукописей, указатели лекций, докладов, учебных лекционных курсов, выступлений в концертных залах, на радио и телевидении, диссертаций, защищенных под руководством Л. Е. Гаккеля, список выпускников Ленинградской — Санкт-Петербургской консерватории, окончивших по классу специального фортепиано Л. Е. Гаккеля.

Для музыкантов-профессионалов и любителей музыки.

© Санкт-Петербургская
государственная консерватория
им. Н. А. Римского-Корсакова, 2006

ISBN 5-7422-1128-7

© Санкт-Петербургский государственный
политехнический университет, 2006

ОГЛАВЛЕНИЕ

Л. Г. Данько. О юбиларе	4
1. Хронограф	5
2. Библиография	6
2.1. Книги	6
2.2. Статьи в научных сборниках, журналах	7
2.3. Статьи в газетах	19
2.4. Другие публикации	34
2.5. Редактирование	40
2.6. Электронные ресурсы	40
3. Рукописи	40
4. Лекции, доклады, сообщения, выступления	40
5. Учебные курсы	58
6. Радиопередачи	58
7. Выступления на телевидении	61
8. Мастер-классы, фестивали, конкурсы	63
9. Выступления перед концертами и спектаклями	64
10. Диссертации, написанные и защищенные под руководством Л. Е. Гаккеля	74
11. Выпускники Ленинградской — Санкт-Петербур- бургской консерватории, окончившие по классу специального фортепиано Л. Е. Гаккеля	76

О ЮБИЛЯРЕ

Леонид Евгеньевич Гаккель отмечает свое 70-летие в расцвете творческих сил, музыкального, педагогического и литературного таланта.

Выдающийся ученый с мировым именем, историк и теоретик фортепианного искусства, авторитетнейший педагог, блестящий лектор и музыкальный критик, Л. Е. Гаккель является выпускником Санкт-Петербургской (Ленинградской) консерватории.

Его жизнь и творческая судьба неразрывно связаны с Петербургом, высочайшими художественными традициями родного города, определившими профессиональный и нравственный выбор музыканта-исполнителя и музыкального писателя.

Окончив консерваторию по классу специального фортепиано профессора Н. Е. Перельмана (1958) и аспирантуру под руководством профессора А. Л. Баренбойма (1961), Л. Е. Гаккель с 1959 года начинает свой педагогический путь в Alma Mater. С 1983 года Л. Е. Гаккель — профессор Санкт-Петербургской консерватории по двум кафедрам: специального фортепиано и музыкальной критики. Велик его вклад в подготовку музыкантов-профессионалов самой высокой пробы, окончивших его специальный класс фортепиано; огромен авторитет ученого, под руководством которого подготовлено и защищено немало кандидатских диссертаций. Л. Е. Гаккель является автором фундаментальных исследований и многочисленных критикопублицистических статей.

Поражает масштаб его лекторских выступлений, их востребованность в самых разных аудиториях: филармонической, театральной, университетской. Воистину, самой судьбой предначертано Л. Е. Гаккелю делать *спасительное дело* во имя подлинных ценностей искусства.

Музыкальный деятель огромной эрудиции, широчайшего культурного кругозора, суждения и оценки которого отличаются особой живостью и остротой, а литературное слово яркой индивидуальностью, Л. Е. Гаккель оказался востребованным на руководящих постах в самых престижных учреждениях культуры Петербурга.

Леонид Евгеньевич Гаккель всей своей многосторонней подвижнической деятельностью достойно представляет современный уровень музыкознания.

1. ХРОНОГРАФ

1958 г. Окончил Ленинградскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова по специальности «фортепиано» (класс проф. Н. Е. Перельмана).

1961 г. Окончил аспирантуру Ленинградской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова по специальности «история и теория исполнительского искусства» (научный руководитель проф. Л. А. Баренбойм).

1961 г. Принят на должность преподавателя Ленинградской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

1964 г., 27 октября. Защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Ленинградская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова.

1967 г. 25 февраля. Утвержден в звании доцента.

1974 г., 16 апреля. Принят в Союз композиторов РСФСР.

1979 г., 20 декабря. Защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора искусствоведения. Всесоюзный научно-исследовательский институт искусствознания. Москва.

1983 г., 10 июня. Утвержден в звании профессора.

1994 г., 19 мая. Избран действительным членом (академиком) Академии гуманитарных наук.

1995 г., 4 августа. Удостоен звания «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации».

2000 г., сентябрь. Назначен 1-м заместителем художественного руководителя Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича.

2002 г., август. Назначен координатором музыкально-общественной деятельности Государственного академического Мариинского театра.

2004 г., 25 марта. Награжден Орденом Почета.

Леонид Евгеньевич ГАККЕЛЬ
Биобиблиографический указатель.

Составители Е. В. Гончарова, Л. Г. Муравик, Э. Л. Поляков
Автор предисловия Л. Г. Данько
Редакторы: И. И. Галочкина, Е.В. Гончарова
Корректор А. А. Архангельская
Обложка и верстка - Г. В. Марков

Фото Наташи Разиной

Лицензия ЛР №020593 от 07.08.97
Налоговая льгота - Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, т.2; 95 3005 - учебная литература

Подписано в печать 16.02.2006. Формат 60X84/16.

Усл.печ.л. 5,0. Уч.-изд.л. 5,0. Тираж 100 экз. Заказ 314б.

Отпечатано с готового оригинал-макета, предоставленного составителями,
в Цифровом типографском центре Издательства Политехнического
университета.

195251, Санкт-Петербург, Политехническая ул., 29.

Тел.: 550-40-14

Тел./факс: 247-57-76