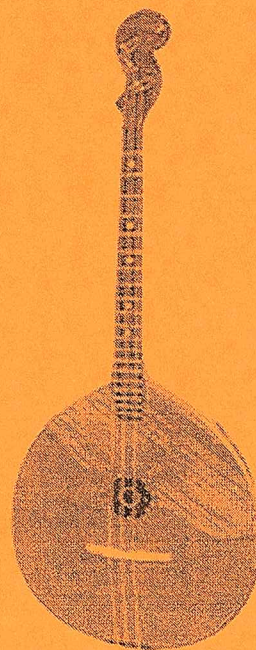


Санкт-Петербургская государственная консерватория
им. Н. А. Римского-Корсакова

Концертные пьесы

для альтовой домры и
фортепиано



Санкт-Петербург
2012

Санкт-Петербургская государственная
консерватория им. Н.А.Римского –Корсакова

Концертные пьесы

для альтовой домры и фортепиано

Учебно-педагогический репертуар

Санкт-Петербург

2012

ББК 85.315.3

Ш-67

Концертные пьесы для альтовой
домры и фортепиано: учебно-педагогический
репертуар

Клавир

Редактор-составитель и автор переложений

Шкробко Наталья Николаевна

Для старших классов музыкальных лицеев, музыкальных колледжей,
вузов

© Санкт-Петербургская консерватория, 2012
© Н. Н. Шкробко, редакция, составление, переложение, 2012

Настоящий сборник концертных пьес для альтовой домры и фортепиано подготовлен доцентом Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, Заслуженной артисткой РФ, Лауреатом Международного конкурса им. Д. Шостаковича, солисткой ансамбля «Стиль Пяти» Натальей Николаевной Шкробко. Учитывая репертуарные потребности студентов и педагогов, автор переложений и редактор-составитель Н. Н. Шкробко включила в сборник произведения, которые помогут сформировать как концертные, так и учебные программы альтовых домристов. Сборник предназначен для учащихся старших классов лицеев, музыкальных колледжей, студентов вузов.

Сочинения, вошедшие в сборник, представляют образцы различных музыкально-исторических эпох – от XVIII до XX века. Так, **Концерт для альты с оркестром** немецкого композитора **Георга Филиппа Телемана** (1681–1767) знакомит молодых исполнителей со стилистикой барокко. Переложение для альтовой домры и фортепиано осуществлено на основе версии для альты и фортепиано М. Залеского.

Виртуозные качества альтовой домры поможет раскрыть **«Каприс»** немецкого композитора и скрипача **Фердинанда Давида** (1810–1873), написанного автором для альты и фортепиано. Это сочинение, часто фигурирующее в конкурсных программах, принесет несомненную пользу в классной работе.

Романс **«Ночь»** **Антоня Григорьевича Рубинштейна** (1829–1894), помимо вокального оригинала, существует в разных инструментальных вариантах – для скрипки или для виолончели с фортепиано. В данном сборнике переложение для альтовой домры выполнено на основе обработки для виолончели и фортепиано **Ф. Грюцмахера**. Поскольку работа над кантиленой в классе домры является одним из важнейших направлений в развитии домриста-исполнителя, освоение вокальных по природе сочинений дает особенно ценные возможности для культивирования пластичной интонации и гибкой фразировки.

«Танец гномов» чешского композитора и виолончелиста **Давида Поппера** (1843–1913), наряду с такими его пьесами, как **«Охота»**, **«Прялка»**, хорошо известный домристам **«Танец эльфов»**, входит в ряд программных сочинений романтического характера. **«Танец гномов»** Д. Поппера прекрасно прозвучит на альтовой домре, кроме того, включение этого сочинения в репертуар домристов расширит образную палитру, что так порой необходимо при обучении игре на струнных народных инструментах.

«Цыганка» для скрипки и фортепиано создана австрийским скрипачом, композитором и педагогом **Фрицем Крейслером** (1875–1962) и исполнена впервые самим автором. Импровизационный характер пьесы, наличие каденций, частая смена темпов и настроений приблизят домристов к пониманию романтического стиля.

«Романтический прелюд» в оригинале написан для скрипки и фортепиано украинским композитором и дирижером, Заслуженным деятелем искусств Украины **Александром Михайловичем Стецюком** (1941–2007). Неоромантическая пьеса приобщает молодых домристов к особенностям языка многоликой музыкальной современности.

СОДЕРЖАНИЕ

Г.Ф.Телеман. Концерт для альты с оркестром. Переложение для альты и фортепиано М. Залеского. Переложение Н.Шкробко	5
Ф.Давид. Каприс. Переложение и исполнительская редакция Н.Шкробко	22
А.Рубинштейн. Романс «Ночь». Переложение для виолончели и фортепиано Ф.Грюцмахера. Переложение Н.Шкробко.	29
Д.Поппер. Танец гномов. Переложение Н.Шкробко	33
Ф.Крейслер. Цыганка. Переложение и исполнительская редакция Н.Шкробко	43
А.Стецюк. Романтический прелюд. Переложение Н.Шкробко	50

Лицензия ЛР № 020593 от 07.08.97

Налоговая льгота – Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, т. 2; 95 3005 – учебная литература

Подписано в печать 15.05.2012. Формат 60x84/8. Печать ризограф.
Усл. печ. л. 7,0. Уч.-изд. л. 7,0. Тираж 100. Заказ 205.

Отпечатано с готового оригинал-макета, предоставленного авторами,
в типографии Издательства Политехнического университета.
195251, Санкт-Петербург, Политехническая ул., 29.
Тел.: (812) 702-77-17