УТВЕРЖДАЮ

Ректор ..... А.Н. Васильев

52.05.02 Режиссура театра

Режиссер музыкального спектакля, режиссер мюзикла

I курс

2 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

09.30-10.15 Сценическая речь Домбровская В.В. 440ауд.

13.30-15.00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф.физ. Физ.Зал

17.00-18.30 Иностранный язык гр. 2, Золотайкина Е.А. 509ауд.

ВТОРНИК

11.30-12.15 Мастерство актера гр. А, гр. Б, Дегтярь В.А. 440ауд.

13.30-15.00 История зарубежной музыки Денисов А.В. 572ауд.

15.15-16.45 История театра Селиверстова Н.Б. 401ауд.

17.00-18.30 История отечественной музыкальной комедии и мюзикла (РМ) Селиверстова Н.Б. 401ауд.

СРЕДА

15.15-16.45 История изобразительных искусств Фомина М.С. 401ауд.

17.00-17.45 Техника сцены Клеветенко А.А. 401ауд.

ЧЕТВЕРГ

09.30-11.00 Анализ музыкальной драматургии гр. 1, Высоцкий В.Б. 517ауд.

• История России Кудрявцева Т.В. 589ауд.

11.15-12.30 История России Практ., Кудрявцева Т.В. 589ауд.

11.15-12.45 Анализ музыкальной драматургии гр. 2, Высоцкий В.Б. 517ауд.

ПЯТНИЦА

13.00-14.30 Современная хореография в музыкальном театре (РМ) гр. 3, Матюшина П.Д. 440ауд.

15.15-16.45 История русской оперы (РС) Дискин К.В. 531ауд.

СУББОТА

13.30-15.00 История литературы Булышева Е.В. 401ауд.

15.15-16.45 Танец (РС) гр. 1, гр. 2, Матюшина П.Д. 419ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

• Творческая практика (художественное оформление спектакля)-учебная • Музыкальная режиссура • Современная хореография в музыкальном театре (РМ) • Мастерство актера • Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (практика работы в театре) • Сценическая речь • Танец (РС) • Техника сцены

II курс

4 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

17.00-17.45 Работа ассистента режиссера в музыкальном театре 5 а.ч., Куницына-Танкевич М.В. 439ауд.

18.45-19.30 Методика работы с певцом-актером Демидов П.А. 439ауд.

ВТОРНИК

09.30-11.00 История зарубежной музыки Рудко М.В. 529ауд.

11.15-12.45 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф.физ. Физ.Зал

13.30-14.15 История театра Селиверстова Н.Б. 401ауд.

СРЕДА

09.30-11.00 Сценическое движение гр. 1, гр. 2, Добровольская М.С. 440ауд.

11.15-12.45 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф.физ. Физ.Зал

11.45-12.30 Современная хореография в музыкальном театре (РМ) Матюшина П.Д. 440ауд.

18.00-18.45 Техника сцены 7 а.ч., Клеветенко А.А. 439ауд.

ЧЕТВЕРГ

11.30-13.00 Танец (РС) гр.1, гр. 2, Бабок Е.С. 440ауд.

16.45-18.15 История изобразительных искусств Фомина М.С. 401ауд.

ПЯТНИЦА

11.15-12.45 Философия Резников А.М. 589ауд.

13.30-15.00 Режиссерский анализ клавира гр. 1,2, Высоцкий В.Б. 517ауд.

17.00-18.30 Иностранный язык Золотайкина Е.А. 519ауд.

СУББОТА

10.00-11.30 Танец (РС) гр. 3, гр. 4, Бабок Е.С. 440ауд.

15.15-16.45 История литературы Булышева Е.В. 401ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

• Музыкальная режиссура • Методика работы с певцом-актером • Физическая культура и спорт: фехтование, Добровольская М.С. • Современная хореография в музыкальном театре (РМ) • Мастерство актера • Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре) • Работа ассистента режиссера в музыкальном театре • Сценическое движение • Танец (РС) • Творческая практика (художественное оформление спектакля)-производственная • Техника сцены

III курс

6 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

13.15-14.00 Основы телевизионной режиссуры (РС) 7 а.ч., Тайманова И.Е. 401ауд.

15.15-16.00 Работа ассистента режиссера в музыкальном театре 5 а.ч., Куницына-Танкевич М.В. 439ауд.

ВТОРНИК

11.45-12.30 История театра Селиверстова Н.Б. 401ауд.

13.30-15.00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф.физ. Физ.Зал

СРЕДА

11.10-12.40 Сценическое движение гр. 1, гр. 2, Добровольская М.С. 440ауд.

13.30-15.00 Методика работы с певцом-актером Демидов П.А. 439ауд.

ЧЕТВЕРГ

11.15-12.00 История костюма Фомина М.С. 401ауд.

12.00-12.45 История материальной культуры и быта Фомина М.С. 401ауд.

13.30-15.00 История отечественного изобразительного искусства Фомина М.С. 401ауд.

15.15-16.00 Мастерство актера Баранов Е.П. 440ауд.

17.00-18.30 Дирижерский анализ партитур Волков Е.К. 439ауд.

ПЯТНИЦА

09.30-11.00 Режиссерский анализ клавира гр. 1,2, Высоцкий В.Б. 517ауд.

13.30-15.00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф.физ. Физ.Зал

15.15-16.45 Философия Меньшиков Л.А. 537ауд.

17.00-18.30 История русской музыки Дискин К.В. 531ауд.

СУББОТА

11.15-12.45 История литературы Булышева Е.В. 401ауд.

14.15-15.00 Физическая культура и спорт: фехтование гр. 1, Добровольская М.С. 532ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

• Творческая практика (художественное оформление спектакля)-производственная, Бурякова С.Г. • Физическая культура и спорт: фехтование, Добровольская М.С. • Ведение спектакля, Кох О.О. • Музыкальная режиссура • Мастерство актера • Основы телевизионной режиссуры (РС) • Основы телевизионной режиссуры мюзикла (РМ) • Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре) • Работа ассистента режиссера в музыкальном театре • Сценическое движение • Методика работы с певцом-актером

IV курс

8 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

09.30-11.00 Основы организации музыкально-просветительских проектов (ДВ.01) (ф-в) нечетн.нед., Габитов И.А. 439ауд.

10.20-11.05 Работа ассистента режиссера в музыкальном театре 5 а.ч., Габитов И.А. 439ауд.

14.15-15.00 Основы телевизионной режиссуры (РС) Тайманова И.Е. 401ауд.

18.30-20.00 Дирижерский анализ партитур Волков Е.К. 572ауд.

ВТОРНИК

11.15-12.45 Менеджмент в области музыкальной культуры (ДВ.01) (ф-в) 17 а.ч., Волчек Л.Л. 537ауд.

13.30-15.00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту 15 а.ч., каф.физ. Физ.Зал

СРЕДА

10.15-11.45 История музыкального театра Селиверстова Н.Б. 520ауд.

12.00-13.30 История кинематографа Селиверстова Н.Б. 520ауд.

17.00-18.30 История русской музыки Дискин К.В. 531ауд.

18.45-20.15 Методика работы с певцом-актером Демидов П.А. 401ауд.

ЧЕТВЕРГ

10.00-11.30 Основы методики преподавания актерского мастерства Домбровская В.В. 439ауд.

15.15-16.00 Основы режиссуры массовых зрелищ Рахлин Л.И. 439ауд.

ПЯТНИЦА

11.15-12.45 Режиссерский анализ клавира гр. 2, Высоцкий В.Б. 517ауд.

15.15-16.45 Режиссерский анализ клавира гр. 1, Высоцкий В.Б. 517ауд.

СУББОТА

11.15-12.45 Основы экономической теории Костанда А.В. 589ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

• Мастерство актера • Методика работы с певцом-актером • Музыкальная режиссура • Основы методики преподавания актерского мастерства • Основы режиссуры массовых зрелищ • Основы телевизионной режиссуры (РС) • Педагогическая практика • Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре) • Работа ассистента режиссера в музыкальном театре • Творческая практика (художественное оформление спектакля)-производственная, Королева Т.В.

V курс

10 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

19.20-20.05 Методика работы с дирижером (ДВ.02) Волков Е.К. 572ауд.

ВТОРНИК

09.30-11.10 Основы военной подготовки Панов С.Н. 536ауд.

СРЕДА

11.15-12.00 Основы методики преподавания музыкальной режиссуры Демидов П.А. 439ауд.

13.30-15.00 История кинематографа Селиверстова Н.Б. 520ауд.

ЧЕТВЕРГ

15.15-16.00 Работа ассистента режиссера в музыкальном театре Высоцкий В.Б. 401ауд.

ПЯТНИЦА

СУББОТА

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

• Творческая практика (художественное оформление спектакля)-производственная, Астафьева Т.В., Королева Т.В. • Музыкальная режиссура • Основы методики преподавания музыкальной режиссуры • Педагогическая практика • Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре) • Преддипломная практика (подготовка дипломного спектакля с преподавателем) • Работа ассистента режиссера в музыкальном театре • Художественно-творческая работа • Выполнение и защита выпускной квалификационной работы • Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

*Режиссер музыкального спектакля (РС), режиссер мюзикла (РМ)