

# Магистратура

## 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Оркестровые струнные инструменты

**I курс**  
**2 семестр**  
**ПОНЕДЕЛЬНИК**  
**ВТОРНИК**  
**СРЕДА**  
**ЧЕТВЕРГ**

11.15-12.45 Современное музыкальное искусство Шутко Д.В. 510ауд.

**ПЯТНИЦА**  
**СУББОТА**  
**ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ**

• Изучение оркестровых трудностей (ДВ.02) • Иностранный язык • Исполнительская практика • Исполнительская практика (оркестровая) • История и теория музыкального исполнительства • Камерный ансамбль • Квартет (ДВ.02) • Научно-исследовательская работа • Основы методологии научных исследований • Педагогическая практика • Совершенствование исполнительского мастерства • Специальный инструмент

Оркестровые духовые и ударные инструменты

**I курс**  
**2 семестр**  
**ПОНЕДЕЛЬНИК**  
**ВТОРНИК**  
**СРЕДА**  
**ЧЕТВЕРГ**

11.15-12.45 Современное музыкальное искусство Шутко Д.В. 510ауд.

**ПЯТНИЦА**  
**СУББОТА**  
**ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ**

• Ансамбль духовых (ударных) инструментов (ДВ.02) • Изучение оркестровых трудностей (ДВ.02) • Иностранный язык • Исполнительская практика • Исполнительская практика (оркестровая) • История и теория музыкального исполнительства • Камерный ансамбль • Научно-исследовательская работа • Основы методологии научных исследований • Педагогическая практика (У) • Совершенствование исполнительского мастерства • Специальный инструмент

## 53.04.04 Дирижирование

Дирижирование академическим хором

**I курс**  
**2 семестр**  
**ПОНЕДЕЛЬНИК**  
**ВТОРНИК**  
**СРЕДА**  
**ЧЕТВЕРГ**

13.30-15.00 Исполнительская практика (хоровой класс) 414,532ауд.

**СРЕДА**  
13.30-15.00 Исполнительская практика (хоровой класс) 414,532ауд.

**ЧЕТВЕРГ**  
11.15-12.45 Современное музыкальное искусство Шутко Д.В. 510ауд.

**ПЯТНИЦА**  
13.30-15.00 Исполнительская практика (хоровой класс) 414ауд.

**СУББОТА**  
10.20-11.05 Основы методологии научных исследований Давиденкова-Хмара Е.Ш. 514ауд.

**ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ**  
• Дирижирование • Научно-исследовательская работа • Педагогическая практика (УП) • Практика работы с хором • Совершенствование мастерства дирижирования • Хоровая аранжировка (ДВ.02) • Чтение и анализ партитур

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ... А.Н. Васильев

Дирижирование оперно-симфоническим оркестром

**I курс**  
**2 семестр**  
**ПОНЕДЕЛЬНИК**  
13.30-15.00 Инструментоведение Радвилевич А.Ю. 515ауд.

15.15-16.45 Основы оперной режиссуры 415ауд.

17.00-18.30 Методика работы с вокалистами 415ауд.

**ВТОРНИК**  
**СРЕДА**

11.15-12.45 Иностранный язык гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 458ауд.

15.15-16.45 Современная нотация, оркестровые трудности (ДВ.02) Воробьев И.С. 536ауд.

17.00-18.30 Иностранный язык гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 495ауд.

**ЧЕТВЕРГ**  
11.15-12.45 Современное музыкальное искусство Шутко Д.В. 510ауд.

**ПЯТНИЦА**  
11.15-12.45 Оратории и кантаты в музыке XX века (ДВ.02) Воробьев И.С. 536ауд.

**СУББОТА**  
10.20-11.05 Основы методологии научных исследований Давиденкова-Хмара Е.Ш. 514ауд.

13.30-15.00 Иностранный язык гр. А (ан.), Рагимова М.А. 496ауд.

**ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ**

• Дирижирование • Инструментовка • Методика репетиционной работы • Научно-исследовательская работа • Педагогическая практика (УП) • Практика работы в театре • Совершенствование мастерства дирижирования • Чтение и анализ партитур