

Приложение 1 к приказу по учебной работе
от 25.01.2023 № 35

УТВЕРЖДЕНО
приказом по учебной работе
от 25.01.2023 № 35

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АСПИРАНТОВ И АССИСТЕНТОВ-СТАЖЕРОВ
НА II СЕМЕСТР (09.02.2023 – 21.06.2023) 2022/2023 УЧЕБНОГО ГОДА**

«УТВЕРЖДАЮ»



Ректор

А.Н. Васильев

Курс	Дисциплина	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
I	История и философия искусства и культуры (ассистенты-стажёры)		17.00 - 18.30 Ауд. 571 (А.М. Резников, иностранцы)	17.00 - 18.30 Ауд. 530 (И.Х. Орлова)			
	История и философия науки (аспиранты)			17.00 - 18.30 Ауд. 571 (А.В. Апыхтин)			
	Иностранный язык (английский)	13.30 - 15.00 гр. А, Ауд. 508 (Е.П. Прошкина)				09.30 - 11.00 гр. Б, Ауд. 520 (О.И. Баранова)	
	Иностранный язык (немецкий)	15.00 - 16.30 Ауд. 519 (В.А. Гнатишина)					
	Иностранный язык (итальянский)		13.30 - 15.00 Ауд. 509 (Л.А. Михайлова)				

Психология художественного творчества (ассистенты-стажёры)	19.00 - 20.30 Ауд. 505 (Е.К. Маранцман)						
История и теория инструментального исполнительства						17.00 – 18.30 Ауд. 531 (А.В. Иванов)	15.15 – 16.45 Ауд. 501 (Г.Л. Малиёв)
Искусство ансамблевого исполнительства (пианисты: солисты, ансамблисты и концертмейстеры)			14.00 - 15.30 Ауд. 403 (И.Д. Михайлов)				
Методика преподавания искусства инструментального исполнительства в высшей школе		13.30 - 15.00 Ауд. 510 (В.А. Гуревич)			10.00 - 11.30 Ауд. 537 (А.И. Дмитриев)		
Методика преподавания искусства дирижирования в высшей школе		13.30 - 15.00 Ауд. 513 (Т.И. Хитрова)					
История и теория вокального исполнительства	11.15 - 12.45 Ауд. 571 (Т.В. Лымарева)						
История и теория искусства композиции			09.30 - 11.00 Ауд. 416 (И.С. Воробьёв)				
Музыкальная историография (аспиранты)			11.15 - 12.45 Ауд. 504 (М.П. Мищенко)				
Музыкальный театр XX-XXI веков (дирижёры и композиторы)	15.15 - 16.45 Ауд. 505 (Н.А. Хрущева)					11.15 - 12.45 Ауд. 512 (Н.А. Хрущева)	

II	Профессионально-ориентированный научный перевод (аспиранты)	11.15 - 12.45 Ауд. 519 (О.А. Овсянникова)				13.30 – 15.00, Ауд. 520 (О.И. Баранова)	
	Практикум по профессионально-ориентированному переводу (ассистенты-стажёры)	13.30 – 15.00 Ауд. 519 (В.А. Гнатишина)				11.15 – 12.45, гр. А, 13.30 – 15.00, гр. Б, Ауд. 520 (О.И. Баранова)	
	Психология художественного творчества (аспиранты)	19.00 - 20.30 Ауд. 505 (Е.К. Маранцман)					
	Методика преподавания искусства инструментального исполнительства в высшей школе	19.00 – 20.30 Ауд. 531 (А.В. Иванов)			10.00 - 11.30 Ауд. 537 (А.И. Дмитриев)		17.00 – 18.30 Ауд. 501 (Г.Л. Малиёв)
	Методика преподавания искусства вокального исполнительства в высшей школе	13.30 – 15.00 Ауд. 571 (Т.В. Лымарева)					
	История и теория искусства дирижирования		13.30 - 15.00 Ауд. 513 (Т.И. Хитрова)				
	История и теория инструментального исполнительства		15.30 - 17.00 Скайп (В.А. Гуревич)				
	Музыкальный театр XX-XXI веков (дирижёры и композиторы)	15.15 - 16.45 Ауд. 505 (Н.А. Хрущева)				11.15 - 12.45 Ауд. 512 (Н.А. Хрущева)	