

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

ПРИКАЗ
по основной деятельности

«25» марта 2026 года

№ 133

О внесении изменений в приказ по основной деятельности от 21.01.2026 № 29 «О плане приема на обучение на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг за счет средств физических/юридических лиц для иностранных граждан и лиц без гражданства по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки, программам аспирантуры на 2026/2027 учебный год (1 курс)»

В связи с производственной необходимостью

ПРИКАЗЫВАЮ:

Внести изменения в Приказ по основной деятельности от «21» января 2026 года № 29 ««О плане приема на обучение на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг за счет средств физических/юридических лиц для иностранных граждан и лиц без гражданства по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки, программам аспирантуры на 2026/2027 учебный год (1 курс)» и изложить в следующей редакции:

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки	План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам бакалавриата			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	52.03.01	Хореографическое искусство, в том числе:	0	0	0	0
		Искусство балетмейстера-репетитора	0	0	0	0
		Искусство балетмейстера-постановщика	0	0	0	0
2.	53.03.03	Вокальное искусство, в том числе: Академическое пение	0	0	0	0
Итого по программам бакалавриата:			0	0	0	0

№ п/п	Код специальности	Наименование специальности / образовательные программы в рамках специальности	План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по специальностям для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам специалитета			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства, в том числе:	23	23	0	0
		Фортепиано	6	6	0	0
		Орган, клавиесин	0	0	0	0
		Концертные струнные инструменты: скрипка	2	2	0	0
		Концертные струнные инструменты: альт	2	2	0	0
		Концертные струнные инструменты: виолончель	2	2	0	0
		Концертные струнные инструменты: контрабас	1	1	0	0
		Концертные струнные инструменты: арфа	0	0	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: флейта	1	1	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: гобой	0	0	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: кларнет	1	1	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: фагот	1	1	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: саксофон	0	0	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: валторна	2	2	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: труба	2	2	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: тромбон	2	2	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: туба	1	1	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: ударные инструменты	0	0	0	0
		Концертные народные инструменты: баян, аккордеон	0	0	0	0
		Концертные народные инструменты: балалайка, гусли, гитара, домра	0	0	0	0

2.	53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, <i>в том числе:</i>	2	2	0	0
		Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	1	1	0	0
		Художественное руководство академическим хором	1	1	0	0
3.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство, <i>в том числе:</i> Искусство оперного пения	8	8	0	0
4.	53.05.06	Композиция	4	4	0	0
Итого по программам специалитета:			37	37	0	0
№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки	План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам магистратуры			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	52.04.01	Хореографическое искусство, <i>в том числе:</i>	1	1	0	0
		Искусство балетмейстера-репетитора	0	0	0	0
		Искусство балетмейстера-постановщика	1	1	0	0
2.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство, <i>в том числе:</i>	9	9	0	0
		Фортепиано	2	2	0	0
		Орган, клавесин	0	0	0	0
		Оркестровые струнные инструменты	2	2	0	0
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	5	5	0	0
3.	53.04.02	Вокальное искусство, <i>в том числе:</i> Академическое пение	12	12	0	0
4.	53.04.04	Дирижирование, <i>в том числе:</i>	1	1	0	0
		Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	1	1	0	0
		Дирижирование академическим хором	0	0	0	0
Итого по программам магистратуры:			23	23	0	0

№ п/п	Код специальности	Наименование специальности	План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам ассистентуры-стажировки			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства:	14	14	0	0
		<i>Сольное исполнительство на фортепиано, концертмейстерское исполнительство на фортепиано</i>	4	4	0	0
		<i>Сольное исполнительство на органе, сольное исполнительство на клавишине</i>	0	0	0	0
		<i>Ансамблевое исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на струнных инструментах, ансамблевое исполнительство на духовых инструментах</i>	2	2	0	0
		<i>Сольное исполнительство на струнных инструментах</i>	3	3	0	0
		<i>Сольное исполнительство на духовых инструментах, сольное исполнительство на ударных инструментах</i>	4	4	0	0
		<i>Сольное исполнительство на баяне, сольное исполнительство на аккордеоне, сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах</i>	1	1	0	0
2.	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам):	18	18	0	0
3.	53.09.03	Искусство композиции	3	3	0	0
4.	53.09.05	Искусство дирижирования:	2	2	0	0
		<i>Дирижирование симфоническим оркестром</i>	0	0	0	0
		<i>Дирижирование академическим хором</i>	2	2	0	0
Итого по программам ассистентуры-стажировки:			37	37	0	0
№ п/п	Код специальности	Наименование специальности	План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	5.10.3	Виды искусства (музыкальное искусство)	2	2	0	0
Итого по программам аспирантуры:			2	2	0	0
ВСЕГО:			99	99	0	0

2. Ответственному секретарю приемной комиссии Спешиловой О.И. разместить цифры приема на официальном сайте Консерватории и на информационном стенде приемной комиссии.


3. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Ректор



А.Н. Васильев

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной
и воспитательной работе

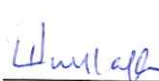

/Быстров Д.В./ «25» марта 2026 г.

Главный бухгалтер


/Анисимова А.П./ «25» марта 2026 г.

Врио заведующего отделом по

Работе с иностранными учащимися


/Шингарёва Ю.Н./ «25» марта 2026 г.

Заведующий отделом подготовки
кадров высшей квалификации


/Попова И.С./ «25» марта 2026 г.

Ответственный секретарь
приемной комиссии


/Спешилова О.И./ «25» марта 2026 г.