

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Подготовка к
поступлению в Консерваторию»

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
направленность (профиль) программы – Этномузыкология (уровень бакалавриата)

Вступительное испытание (форма проведения: **очно/дистанционно**).

Вступительное испытание выявляет общегуманитарный уровень подготовки поступающего, его профессиональные способности, степень исполнительского мастерства, умение планировать и проводить исследовательскую деятельность, осведомленность в вопросах сохранения нематериального культурного наследия.

Абитуриенту необходимо:

1. Исполнить два образца народной музыки (вокальной и / или инструментальной — по выбору) без обработки в этнографически достоверном виде (образцы выбираются абитуриентом самостоятельно). Ответить на вопросы, касающиеся характеристики исполненных образцов музыкального фольклора.

2. Представить письменный текст исполненной программы (до 20 страниц на русском языке), который включает: а) нотные транскрипции исполненных поступающим образцов (в пятилинейной нотации), б) поэтические тексты к песням (на языке оригинала и перевод на русский язык), в) сведения об источнике исполненных образцов народной музыки (место, время, народный исполнитель, собиратель ссыла на публикацию), г) краткую характеристику особенностей жанра и музыкального стиля исполняемых образцов (сведения о том, когда, в каких обстоятельствах исполняется песня или образец инструментальной музыки в традиции; содержание поэтического текста песни; особенности композиции, ладовой/гармонической и ритмической организации напева/наигрыша; описание исполнительских приемов). ***Письменный текст исполненной программы сдается в Приемную комиссию вместе с документами.***

3. Ответить на вопросы, касающиеся сохранения нематериального культурного наследия.