

ПРОГРАММА ДНЯ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

СПБГК ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА 17 АПРЕЛЯ 2025

Время	Вступительное испытание/ Специализация	Формат/ Регистрационная форма	Представитель консерватории	Место проведения
ВСЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ				
15.00–16.00	Русский язык. Литература	Очно	Доцент Антонова Н. А. Титенко Н.М.	342
16:00–17:30	Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления	Очно	Ректор Васильев А.Н. Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И.	342
53.05.01 Искусство концертного исполнительства: ОРГАН, КЛАВЕСИН (Очная, очно-заочная форма обучения)				
15.00–16.00	Русский язык. Литература	Очно	Доцент Антонова Н. А. Титенко Н.М.	342
16:00–17:30	Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления	Очно	Ректор Васильев А.Н. Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И.	342
13:00-14:00	Исполнение программы. Клавесин. Собеседование.	Очно	Доцент Серединская Е.А.	220
13:00-14:00	Исполнение программы. Орган. Собеседование.	Очно	Профессор Зарецкий Д.Ф.	214
14.00-15.00	Сольфеджио, гармония	Очно	Земляницына М.В.	
53.05.01 Искусство концертного исполнительства: ФОРТЕПИАНО (Очная, очно-заочная форма обучения)				
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: ФОРТЕПИАНО (Очная форма обучения)				
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство: ФОРТЕПИАНО (Очная форма обучения)				
15.00–16.00	Русский язык. Литература	Очно	Доцент Антонова Н. А. Титенко Н.М.	342
16:00–17:30	Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления	Очно	Ректор Васильев А.Н. Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И.	342
18:00–22:00	Исполнение программы. Собеседование	Очно	Профессор Сандовская Г.В.	217

11:00–13:00	Исполнение программы. Собеседование	Очно	Доцент Шелудько А.Э.	219
14:00-15:00	Сольфеджио, гармония	Очно	Доцент Земляницына М.В.	
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ (Очная, очно-заочная форма обучения)				
53.04.04 Дирижирование (Очная форма обучения)				
15.00–16.00	Русский язык. Литература	Очно	Доцент Антонова Н. А. Титенко Н.М	342
16:00–17:30	Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления	Очно	Ректор Васильев А.Н. Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И.	342
11.00-15.00	Исполнение программы (дирижирование под рояль). Работа с оркестром и собеседование	Очно	Профессор Альтшулер В.А. Концертмейстеры:	
17.30-19.00	Исполнение программы (дирижирование под рояль). Работа с оркестром и собеседование		Кукушкин М.Г. - профессор Концертмейстеры: Левинтова О.В., Варзина В.Г.	402
13:00-14:00	Сольфеджио, гармония.	Очно	Доцент Шутко Д.В.	501
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ (Очная, очно-заочная форма обучения)				
53.04.04 Дирижирование (Очная форма обучения)				
15.00–16.00	Русский язык. Литература	Очно	Доцент Антонова Н. А. Титенко Н.М.	342
16:00–17:30	Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления	Очно	Ректор Васильев А.Н. Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И.	342
12.00-14.00	Исполнение программы (дирижирование под рояль). Работа с хором и собеседование.	Очно	Профессор Екимов С.В. Концертмейстеры: Тарасевич Ю.В., Бондаренко А.С.	217
17:30-20.00	Исполнение программы (дирижирование под рояль). Работа с хором и собеседование.	Очно	Профессор Максимов А.А. Концертмейстеры: Максимова Е.Е., Тонких Т.В.	414

14:00-15:00	Сольфеджио, гармония	Очно	Доцент Фалалеева Е.И.	518
53.05.06 КОМПОЗИЦИЯ (Очная форма обучения)				
15.00–16.00	Русский язык. Литература	Очно	Доцент Антонова Н. А. Титенко Н.М.	342
16:00–17:30	Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления	Очно	Ректор Васильев А.Н. Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И.	342
17:00-19:00	Показ собственных сочинений. Собеседование.	Очно	Профессор Нестерова С.В.	516
17:30-19:00	Показ собственных сочинений. Собеседование.	Очно	Профессор Радвилович А.Ю.	515
13:00-14:00	Сольфеджио, гармония.	Очно	Доцент Шутко Д.В.	501
ФОРТЕПИАНО для поступающих на разные специальности (кроме специализации 53.05.01 Искусство концертного исполнительства: ФОРТЕПИАНО; ОРГАН, КЛАВЕСИН)				
15.00–16.00	Русский язык. Литература	Очно	Доцент Антонова Н. А. Титенко Н.М.	342
16:00–17:30	Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления	Очно	Ректор Васильев А.Н. Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И.	342
18:00-20:00	Музыковедение, Композиция, Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Очно	Профессор Онегина О.В.	510
12:00-14:00	Музыковедение, Композиция, Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Очно	Профессор Глазунова Р.В.	430
53.05.01 Искусство концертного исполнительства: КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Очная, очно-заочная форма обучения)				
15.00–16.00	Русский язык. Литература	Очно	Доцент Антонова Н. А. Титенко Н.М.	342
16:00–17:30	Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления	Очно	Ректор Васильев А.Н. Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И.	342

14:00-16:00	Баян, аккордеон	Очно	Декан, профессор Орлов В.Е.	318
13:00-15:00	Домра	Очно	Доцент Федосеенко А.С.,	427
11:00-13:00	Домра		Профессор Макаров А.В.	427
11:30-13:00	Балалайка	Очно	Профессор Сенчуров М.И.	205
18:00-19:00			Доцент Желинский Е.В.	517
11:00-12:00	Сольфеджио, гармония	Очно	Доцент Литвинова Т.А.	503
53.05.01 Искусство концертного исполнительства: КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Очная, очно-заочная форма обучения)				
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство: ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Очная форма обучения)				
15.00–16.00	Русский язык. Литература	Очно	Доцент Антонова Н. А. Титенко Н.М.	342
16:00–17:30	Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления	Очно	Ректор Васильев А.Н. Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И.	342
12.00-14.00 Всем явка в 12.00!	Скрипка	Очно	Профессор Гантварг М.Х.	
12.00-13.30	Альт	Очно	Доцент Бродоцкий Е.А.	412
13.30-15.00	Альт	Очно	Профессор Стопичев В.И.	510
11.00-13.00 Всем явка в 11.00!	Виолончель	Очно	Профессор Массарский А.З.	304
10.00-14.00	Контрабас	Очно	Доцент Шилов А.А. Доцент Яковлев Р.А.	434
19.00-22.00	Арфа	Очно	Профессор Тищенко И.А.	303
14:00-15:00	Сольфеджио, гармония	Очно	Доцент Земляницына М.В.	
53.05.01 Искусство концертного исполнительства: КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Очная, очно-заочная форма обучения)				
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство: ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (Очная форма обучения)				
15.00–16.00	Русский язык. Литература	Очно	Доцент Антонова Н. А. Титенко Н.М.	342
16:00–17:30	Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления	Очно	Ректор Васильев А.Н. Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И.	342
14:00-15:00	Флейта	Очно	Профессор Чернядьева О.С.	

12.00-13.00	Флейта		Доцент Лупачев Д.В.	413
14.00-15.00	Общее собрание для всех абитуриентов (деревянные духовые инструменты)		зав. кафедрой, доцент Малиёв Г.Л.	
13.00-14.00	Гобой		Доцент Трушков А.Н.	
С 18.00	Кларнет	Очно	Зав. кафедрой Малиёв Г.Л.	501
	Фагот	Очно	Ст. преподаватель Толмачев Р.В.	
12.00-14.00	Труба	Очно	Доцент Табуреткин Б.Ф.	429
14.00-14.30	Общее собрание для всех абитуриентов (медные духовые инструменты)	Очно	Зав. кафедрой Воронцов Д.А.	432
18.00-20.00	Валторна		Зав. кафедрой Воронцов Д.А.	432
18.00-19.30	Тромбон	Очно	Профессор Игнатъев М.А.	432
Явка в 13 часов!	Туба	Очно	Профессор Аввакумов В.А.	432
17.30-19.00	Ударные инструменты	Очно	Доцент Эстрин Б.И. Преп. Знаменский А.В. Преп. Журавлев Г.Д.	431
11:00-12:00	Сольфеджио, гармония	Очно	Профессор Афонина Н.Ю.	529
53.05.05 МУЗЫКОВЕДЕНИЕ (Очная форма обучения)				
15.00–16.00	Русский язык. Литература	Очно	Доцент Антонова Н. А. Титенко Н.М.	342
16:00–17:30	Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления	Очно	Ректор Васильев А.Н. Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И.	342
12:45-13:30	Сольфеджио	Очно	Доцент Фалалеева Е.И.	535
	Гармония	Очно	Зав. каф. Титова Е.В.	
14:15-15:00	Музыкальная литература	Очно	Зав. каф. Гусейнова З.М.	519
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство: ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ (Очная, очно-заочная форма обучения)				
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство: ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ (Очная, очно-заочная форма обучения)				
15.00–16.00	Русский язык. Литература	Очно	Доцент Антонова Н. А. Титенко Н.М.	342
16:00–17:30	Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм	Очно	Ректор Васильев А.Н. Ответственный секретарь приемной	342

	поступления		комиссии Спешилова О.И.	
13.15–14.45	Специальность (устно и письменно)	Очно	Доцент Лобкова Г.В. Доцент Редькова Е.С.	314
11:00–11.45	Специальность (устно и письменно)	Дистанционно	Доцент Мехнецова К.А.	
		Консультация будет проводиться для абитуриентов, сообщивших свой электронный адрес и полные контактные данные (фамилия, имя, отчество; место учебы) по адресу galina-lobkova@yandex.ru не позднее 11 часов московского времени 16 апреля.		
12:00-13:00	Сольфеджио, гармония	Очно	Романова Е.В.	533
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство: ДРЕВНЕРУССКОЕ ПЕВЧЕСКОЕ ИСКУССТВО (Очная, очно-заочная форма обучения)				
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство: ДРЕВНЕРУССКОЕ ПЕВЧЕСКОЕ ИСКУССТВО (Очная, очно-заочная форма обучения)				
15.00–16.00	Русский язык. Литература	Очно	Доцент Антонова Н. А. Титенко Н.М.	342
16:00–17:30	Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления	Очно	Ректор Васильев А.Н. Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И.	342
13:00–14:30	Специальность (устно и письменно)	Очно и дистанционно	Зав. каф. Смирнова Е. А., Доцент Швец Т. В.	534
		Ссылка для подключения на конференцию в 11:15: https://us05web.zoom.us/j/89953906154?pwd=Lt8SXDbU3dfx0eodx3Kkz4bTvQoeAX.1		
12:00-13:00	Сольфеджио, гармония	Очно	Доцент Романова Е.В.	533
53.05.04 Музыкально-театральное искусство: ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ (Очная, очно-заочная форма обучения)				
53.03.03 Вокальное искусство: АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ (Очная, очно-заочная форма обучения)				
53.04.02 Вокальное искусство: АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ (очная форма обучения)				
12:00-13:00	Сольфеджио, теория	Очно	Доцент Литвинова Т.А.	
15.00–16.00	Русский язык. Литература	Очно	Доцент Антонова Н. А. Титенко Н.М.	342
16:00–17:30	Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления	Очно	Ректор Васильев А.Н. Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И.	342
10:00-16:00	Исполнение программы. Собеседование	Очно	Профессор Людско М.Г. Без концертмейстера	
11:00-14:00	Исполнение программы.	Очно	Профессор Горенкова С.В.,	

	Собеседование		Концертм.	
12:00-14:00	Исполнение программы. Собеседование	Очно	Профессор Новиченко Т.Д., Концертм. Павлий Д.П.	305
12:00-15:00	Исполнение программы. Собеседование	Очно	Профессор Ванеев В.Б., Концертм.	
17:00-20:00	Исполнение программы. Собеседование	Очно	Профессор Киселева Г.И., Концертм.	
17:00-20:00	Исполнение программы. Собеседование	Очно	Профессор Никульшин С.Б., Концертм. Шляпникова М.В.	213
52.03.01 Хореографическое искусство: ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА-ПОСТАНОВЩИКА, ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА-РЕПЕТИТОРА (Очная, очно-заочная, заочная форма обучения); 52.04.01 Хореографическое искусство: ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА-ПОСТАНОВЩИКА, ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА-РЕПЕТИТОРА (Очная, очно-заочная форма обучения);				
15.00–16.00	Русский язык. Литература	Очно	Доцент Антонова Н. А. Титенко Н.М.	342
16:00–17:30	Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления	Очно	Ректор Васильев А.Н. Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И.	342
11:00-12:00	Консультация для абитуриентов программ «Искусство балетмейстера-постановщика», «Искусство балетмейстера- репетитора», бакалавриат и магистратура	Очно	Зав. кафедрой, профессор Полубенцев А. М.	404
12:15-13:45	Открытый урок «Наследие и репертуар» 1 курса бакалавриата	Очно	Ст. преподаватель Рагацкина И. Б.	419
14:00-15:00	Презентация программы бакалавриата «Искусство современного танца», ответы на вопросы абитуриентов	Очно	Доцент Дудина М. К. Ст. преподаватель Любашин А. А.	342
17:00-17:55	Консультация (практическая) – абитуриентам нужна танцевальная форма. ГРУППА 1 + ГРУППА 2	Очно	Ст. преподаватель Щербань Т. В.	419 + 404 для переодевания

18:00-18:55	Консультация (практическая) – абитуриентам нужна танцевальная форма. ГРУППА 1	Очно	Преподаватель Сачков И.С.	419 + 404 для переодевания
18:00- 18:55	Консультация (практическая) – абитуриентам нужна танцевальная форма. ГРУППА 2	Очно	Преподаватель Тарабанова Е. С.	532 + 404 для переодевания
19:00-19:55	Консультация (практическая) – абитуриентам нужна танцевальная форма. ГРУППА 2	Очно	Преподаватель Сачков И. С.	419 + 404 для переодевания
19:00-19:55	Консультация (практическая) – абитуриентам нужна танцевальная форма. ГРУППА 1	Очно	Преподаватель Тарабанова Е. С.	532 + 404 для переодевания
20:00-21:30	Консультация (практическая) – абитуриентам нужна танцевальная форма. ГРУППА 1 + ГРУППА 2	Очно	Ст. преподаватель Любашин А. А.	419 + 404 для переодевания
52.05.02 Режиссура театра: РЕЖИССЕР МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА: РЕЖИССЕР МУЗЫКАЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ, РЕЖИССЕР МЮЗИКЛА (Очная, заочная форма обучения)				
15.00–16.00	Русский язык. Литература	Очно	Доцент Антонова Н. А. Титенко Н.М.	342
16:00–17:30	Приветственное слово ректора, деканов. Концерт. Алгоритм поступления	Очно	Ректор Васильев А.Н. Ответственный секретарь приемной комиссии Спешилова О.И.	342
13:00-15:00	Режиссура (представление режиссерской экспозиции).	Очно	Профессор Мухортова О.П.	440
13:00-15:00	Актёрское мастерство.	Очно	Профессор Лаптев Ю.К.	440
13:00-15:00	Собеседование.	Очно	Доцент Милков-Товстоногов В.Г.	440