

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.01.2026 13:05:18
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ
Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА»

Приложение № 1
к приказу по основной деятельности
от «15» января 2026 г. № 08
«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор

_____ А.Н. Васильев
М.П.

ПРОГРАММА
вступительных испытаний творческой, профессиональной направленности
и собеседования
для граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без
гражданства, являющихся соотечественниками, проживающими за
рубежом, поступающих по основной профессиональной образовательной
программе

Направление подготовки	53.04.02	Вокальное искусство
Основная профессиональная образовательная программа	Академическое пение	
Квалификация выпускника	Магистр	
Форма обучения	очная, очно-заочная	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной
работе

_____ Быстров Д.В.
«24» декабря 2025 г.

ПОДГОТОВЛЕНО

кафедрой сольного пения

Протокол № 1 от «14» октября 2025 г.

Зав. кафедрой _____ Ванеев В.Б.

Пояснительная записка

Вступительные испытания по направлению подготовки 53.04.02 «Вокальное искусство», профиль – «Академическое пение» выявляют уровень вузовской подготовки абитуриентов для дальнейшего их обучения по программе магистратуры.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова» по направлению подготовки 53.04.02 «Вокальное искусство», профиль – «Академическое пение» должны обладать профессиональными компетенциями, обладать профессиональными компетенциями, соответствующими уровню подготовки высшего образования в области культуры и искусства, и успешно сдать все вступительные испытания.

Вступительные испытания включают:

1. Профильное испытание
2. Собеседование

1. ПРОФИЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

Вид испытания	Форма проведения	Система оценивания	Минимальное количество баллов
Исполнение сольной программы: академическое пение	Прослушивание	стобалльная	70 баллов на бюджетной основе; 50 баллов на платной основе

Содержание

Исполнение сольной программы: академическое пение

Три оперные арии различных композиторских стилей и эпох на трех различных языках.

ВНИМАНИЕ! Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.

Критерии оценки

90 - 100 баллов	Программа для вступительных испытаний исполнена абитуриентом осмысленно, убедительно и интонационно безукоризненно чисто; музыкально-драматический образ произведения раскрыт полностью с соблюдением авторских пометок и стилевых особенностей; голос тембрально раскрыт, звучание плотное с использованием всех резонаторов, звучит округло и обладает хорошей полётностью; темпоритмические погрешности отсутствуют; диапазон голоса большой и звучит с большим запасом; при исполнении абитуриент свободен, зажатости тела и лица отсутствуют.
80 - 89 баллов	Критерии пункта № 1, но имеются небольшие ошибки в темпах и ритме.
70 - 79 баллов	Вследствие различных зажимов тембр звучит слегка искаженно; исполнение произведения недостаточно осмысленно; есть незначительные интонационные погрешности; диапазон ограничен.
50 - 69 балла	Присутствуют значительные зажимы тела и лица, что является следствием силового компонента техники пения; в тембре присутствует сипотца и прочие посторонние призвуки, диапазон

	сильно ограничен; музыкально-драматический образ раскрыт очень слабо.
ниже 50 баллов	Полное несоответствие оценочным критериям, прописанных в первых четырех пунктах, профессиональное обучение абитуриента не рекомендовано комиссией.

2. СОБЕСЕДОВАНИЕ

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
Коллоквиум: реферат	Устно	стобальная	50

Содержание

Предоставление письменной работы (реферата) и собеседование на тему реферата

Реферат должен быть написан поступающим самостоятельно, обладать внутренним единством и обобщать результаты современных исследований по представленной теме.

Оформление реферата включает титульный лист, введение, основную часть, (делится на главы и (или) параграфы), заключение, библиографический список. Объем реферата - от 25000 до 30000 знаков, включая пробелы (16-17 страниц), шрифт Times New Roman - 14, интервал – 1,5. По решению предметной комиссии реферат поступающего может быть проверен на объем заимствований.

Критерии оценки

90 - 100 баллов	Тема реферата выбрана осмысленно и полностью раскрыта. Абитуриент отлично ориентируется в написанном реферате, уверенно отвечая на дополнительные вопросы комиссии. Реферат написан самостоятельно, грамотно, с соблюдением печатных требований. В работе представлены полные знания по заявленной теме.
80 - 89 баллов	Реферат выполнен самостоятельно и в соответствии с оценочными критериями и требованиями. Абитуриент хорошо ориентируется в написанном тексте, достаточно уверенно отвечает на дополнительные вопросы комиссии. Реферат написан грамотно, с соблюдением печатных требований, но выявлены небольшие погрешности.
70 - 79 баллов	Тема реферата раскрыта не полностью, абитуриент удовлетворительно ориентируется в изложенном материале. На дополнительные вопросы комиссии отвечает не в полном объеме и не уверенно.
60 - 69 баллов	Тема реферата мало актуальна, раскрыта очень слабо. На дополнительные вопросы комиссии отвечает с большим затруднением, либо не точно.
50 - 59 баллов	Выбранная тема реферата мало актуальна, самостоятельное написание вызывает сомнение. На дополнительные вопросы комиссии с большими ошибками, либо не отвечает совсем.
ниже 50 баллов	Реферат написан безграмотно, без соблюдения печатных требований. Данная работа не соответствует требованиям высшего учебного заведения.