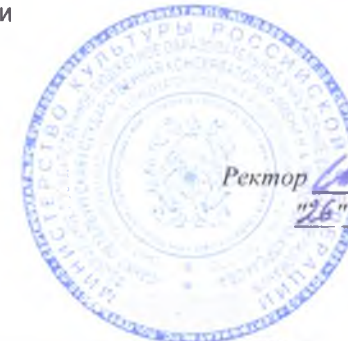


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"
Отдел подготовки кадров высшей квалификации

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки ассистентов-стажеров



Утверждаю

Ректор  Васильев А.Н.
"26" июля 2018 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 6 от 26.06.2018

53.09.05

Специальность 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам дирижирование симфоническим оркестром, дирижирование академическим хором)

Кафедра: Оперно-симфонического дирижирования, хорового дирижирования

Факультет: Композиции и дирижирования

Виды деят.: педагогическая; концертно-исполнительская; музыкально-просветительская;

Квалификация:

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г


Год начала подготовки 2018

Образовательный стандарт 848

17.08.2015

Согласовано

Проректор по учебной и воспитательной работе

 / Быстров Д.В./

Проректор по научной работе

 / Брагинская Н.А./

Заведующий отделом подготовки кадров высшей квалификации

 / Романова Е.В./

ПЛАН Учебный план ассистентов-стажеров '53.09.05.-18.plax', код направления 53.09.05, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов							ЗЕТ		Распределение по курсам											Закрепленная кафедра								
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	в том числе				Экспертное	Факт	Курс 1					Курс 2														
									из них			СРС			Контроль	Всего		Часов			ЗЕТ	Всего		Часов										
									Лек	Пр	Сем					Часов	Ауд	СРС	Контроль	Часов		Ауд	СРС	Контроль	ЗЕТ									
4	Итого	6	9	1	4	4932	4932	838	88	642	108	3662	216	137	137	2358	494	2358	494	1234	144	65.5	2574	344	2574	344	1024	72	71.5					
6	Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)	6	8	1	4	4752	4752	770	72	610	88	3550	216	132	132	2358	494	2358	494	1234	144	65.5	2394	276	2394	276	912	72	66.5					
8	Блок 1	Дисциплины (модули)				6	8	1	4	3132	3132	770	72	610	88	2146	216	87	87	1872	494	1872	494	1234	144	52	1260	276	1260	276	912	72	35	
10	ОД.БЧ	Базовая часть				5	6	1	3	2772	2772	626	44	522	60	1966	180	77	77	1692	418	1692	418	1166	108	47	1080	208	1080	208	800	72	30	
12	БЧ.ОД	Базовая часть				5	6	1	3	2772	2772	626	44	522	60	1966	180	77	77	1692	418	1692	418	1166	108	47	1080	208	1080	208	800	72	30	
13	БЧ.ОД.1	История и философия искусства и культуры				1			1	324	324	76	16	40	20	212	36	9	9	324	76	324	76	212	36	9							1	
16	БЧ.ОД.2	Иностранный язык				2		1	2	360	360	114		114		210	36	10	10	198	76	198	76	122		5.5	162	38	162	38	88	36	4.5	2
19	БЧ.ОД.3	Искусство дирижирования					12			360	360	72		72		288		10	10	180	38	180	38	142		5	180	34	180	34	146		5	9
22	БЧ.ОД.4	Методика преподавания искусства дирижирования в высшей школе				2				324	324	68	12	36	20	220	36	9	9								324	68	324	68	220	36	9	9
25	БЧ.ОД.5	Проблемы исполнительской интерпретации					12			360	360	72		72		288		10	10	180	38	180	38	142		5	180	34	180	34	146		5	9
28	БЧ.ОД.6	История и теория искусства дирижирования				1				324	324	76	16	40	20	212	36	9	9	324	76	324	76	212	36	9								9
31	БЧ.ОД.7	Основы исследовательской работы					12		2	360	360	72		72		288		10	10	126	38	126	38	88		3.5	234	34	234	34	200		6.5	13
34	БЧ.ОД.8	Музыкальный театр XX-XXI веков				1				360	360	76		76		248	36	10	10	360	76	360	76	248	36	10								11
42	ОД.ВЧ	Вариативная часть				1	2		1	360	360	144	28	88	28	180	36	10	10	180	76	180	76	68	36	5	180	68	180	68	112		5	
43	ОД.ВЧ.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации					2			72	72	38	12	18	8	34		2	2								72	38	72	38	34		2	1
48	ОД.ВЧ.ДВ	Дисциплины по выбору ассистента-стажера				1	1			288	288	106	16	70	20	146	36	8	8	180	76	180	76	68	36	5	108	30	108	30	78		3	
50	ОД.ВЧ.ДВ.1																																	
51	1	Педагогика высшей школы				1			1	180	180	76	16	40	20	68	36	5	5	180	76	180	76	68	36	5								1
54	2	Психология художественного творчества				1			1	180	180	76	16	40	20	68	36	5	5	180	76	180	76	68	36	5								1
57	ОД.ВЧ.ДВ.2																																	
58	1	Практикум по профессионально-ориентированному переводу					2			108	108	30		30		78		3	3								108	30	108	30	78		3	2
61	2	Профессионально-ориентированный научный перевод					2			108	108	30		30		78		3	3								108	30	108	30	78		3	2
67	Индекс	Наименование	Вар.	Распр.	Экз	Зач	Зач. с О.	Всего часов					ЗЕТ		Часов					Часов					ЗЕТ									
68								По ЗЕТ	По плану	Контакт. р.		СР	ЗЕТ	Эксп	Факт	Часов	Ауд	Нед.	Итого часов	СР	Ауд	ЗЕТ	Часов	Ауд	Нед.	Итого часов	СР	Ауд	ЗЕТ					
69	Блок 2	Практики						1404	1404			1404		39	39	486			486			13.5	918			918					25.5			
71	УП	Учебная практика						108	108			108		3	3	108			2	108	108		3											
72	УП.1	Педагогическая практика	Вар	<input checked="" type="checkbox"/>		1		108	108			108		3	3	108			2	108	108		3									9		
75	ПП	Производственная практика						1296	1296			1296		36	36	378			7	378	378		10.5	918		17	918	918		25.5				
76	ПП.1	Педагогическая практика	Вар	<input checked="" type="checkbox"/>		12		216	216			216		6	6	108			2	108	108		3	108		2	108	108		3	9			
77	ПП.2	Творческая практика	Вар	<input checked="" type="checkbox"/>		12		972	972			972		27	27	270			5	270	270		7.5	702		13	702	702		19.5	9			
78	ПП.3	Преддипломная практика	Вар	<input checked="" type="checkbox"/>		2		108	108			108		3	3								108		2	108	108		3	9				
81	Индекс	Наименование	Вар.	Распр.	Всего часов					ЗЕТ		Часов					Часов					ЗЕТ												
82					По ЗЕТ	По плану	Контакт. р.		СР	ЗЕТ	Эксп	Факт	Часов	Ауд	Нед.	Итого часов	СР	Ауд	ЗЕТ	Часов	Ауд	Нед.	Итого часов	СР	Ауд	ЗЕТ								

