Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Дзевановская Анна Сергеевна

министерство культуры российской федерации

Должность: Директор школь МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУГЫ ГОССИНСКОЙ ЭЕДЕГАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО Дата подписани ОБРАЗОВАНИЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Уникальный программный ключ: Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА»

с010d7са90a0acd1c374c6943987ФРЕДИНЯЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

«УТВЕРЖДАЮ»	«РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО»
Директор Средней специальной музыкальной школы	на заседании предметно-цикловой комиссии учителей
	начальных классов
А.С.Дзевановская	Протокол № 1 от 26 августа 2021г.
	Председатель комиссии
	С.В. Егорова
«СОГЛАСОВАНО»	
Зав. учебной частью	
М.А. Авдюшкина	
« 26» августа 2021г	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, РЕАЛИЗУЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ, ИНТЕГРИРОВАННУЮ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.03 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 4 класс

Срок реализации рабочей программы: 1 год обучения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология» обязательная часть учебного плана, на изучение отводится 4 часа в неделю — 102 часа в год.

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8–10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Планируемые результаты освоения предмета.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценно стей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художествен ной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
 - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
 - восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
 - овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
 - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Система оценки планируемых результатов, критерии оценки.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребенком необходимости понимать смысл поставленной задачи для ее успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или

события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» если сделано не менее 50% объема работы;
- «4» если сделано не менее 75% объема работы;
- «5» если работа не содержит ошибок.

В четвертом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
 - индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости в соответствии с характером текста);
 - индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
 - ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
 - выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
 - выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
 - наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
 - анализ читательского дневника;
 - анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
 - анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради).

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников.

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
 - безошибочность чтения.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вводный урок по курсу литературного чтения.

Былины. Летописи. Жития. О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок). А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб». Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень», А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь 1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов. «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

Делу время — **потехе час.** Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь 2. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин. «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». М. Пришвин. «Выскочка». Е. И. Чарушин. «Кабан». В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь 3. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень». С. А. Клычков. «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин. «Бабье лето». Н. М. Рубцов. «Сентябрь». С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина . И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин. «Родине». А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия». Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен. «Русалочка». М. Твен. «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

- 1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудио приложением, на электронном носителе. В 2 частях /Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. М.: Просвещение, 2017.
- 2. Литературное чтение. 4 класс. Рабочая тетрадь. М.: Просвещение, 2020. (сост. М. В. Бойкина).
- 3. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений.
- С. В. Анащенкова, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, М. В. Бойкина, С. И. Волкова, В. Г. Горецкий, М. Н. Дементьева, В. П. Канакина,
- Л. Ф. Климанова, М. И. Моро, А. А. Плешаков, Н. И. Роговцева, С. В.Степанова, Н. А. Стефаненко, Т. Е. Хохлова. М.: Просвещение, 2019
- 4. Шубина Г.В. 4 класс. КИМ-ВПР. Литературное чтение. Контрольно-измерительные материалы. Всероссийская проверочная работа.
 - 5. Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.
- 6. Интернет- ресурсы: https://videouroki.net Детям о писателях проект для родителей и учителей начальной школы

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата			количество
	План	Факт	— Тема урока	часов
1			Знакомство с учебником. Вводная статья	1
2			Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
3			Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
			Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	
4			Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
5			Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
6			Поэтический текст былины в пересказе	1
			И. Карнауховой	
7			Сергий Радонежский – святой земли Русской	1
8			Житие Сергия Радонежского	1
9			Оценка достижений	1
10			Проект «Создание газеты в газете к памятной дате»	1
11			П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1
12			П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1
13			П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1
14			А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»	1
15			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
16			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
17			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
18			М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
19			М. Ю. Лермонтов «Дары терека» М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	1
20			М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	1
21				1
			М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	1
22			Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой	1
22			«Детство»	1
23			Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1
24			А. П. Чехов «Мальчики»	1
25			А. П. Чехов «Мальчики»	1
26			А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа –	1
27			герои своего времени	1
27			Оценка достижений	1
28			Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1
29			А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»	1
30			Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
31			И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями» Н.	1
20			А. Некрасов «Школьник»	1
32			Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки». И.	1

	А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.	
	А. Бунин «листопад». Картина осени в стихах и.А. Бунина	
33	Слово как средство художественной выразительности.	1
	Стихи о природе русских поэтов	_
34	Оценка достижений	1
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности	1
	данного литературного жанра	
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
46	Оценка достижений. Контрольная работа за первое	1
	полугодие	1
47	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
48	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1
	Нравственный смысл произведения	1
49	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1
50	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
51	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1
52	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1
53	Оценка достижений	1
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
		-
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои	1
	произведения	
56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
58	М.М. Зощенко «Ёлка»	1
59	Обобщающий урок «Страна детства»	1
60		1
60	Оценка достижений	<u>l</u>
61	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	<u> </u>
62	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	<u>l</u>
63	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши	1
64	царства» Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1
65		1
	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1
66	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
67	А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М.М. Паумуруу «Рузукауус»	1
68	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
69	М.М. Пришвин «Выскочка»	1

70	Е.И. Получуну «Избол»	1
70	Е. И. Чарушин «Кабан»	1
71	Е. И. Чарушин «Кабан»	1
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
74	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1
75	Б. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в	1
	лирическом произведении Б. Пастернака	
76	Д. Кедрин «Бабье лето». С. Клычков «Весна в лесу».	1
	Картины весны и лета в их произведениях	
77	Н. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в	1
	сентябре в лирическом произведении	
78	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного	1
	творчества в авторском произведении	
79	Оценка достижений	1
80	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом	1
	тексте	
81	С.Д. Дрожжин «Родине».	1
	Авторское отношение к изображаемому	
82	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
	Авторское отношение к изображаемому	
83	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча	1
	и погибнет!». Проект «Они защищали Родину»	
84	Оценка достижений	1
85	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1
86	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1
87	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1
88	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1
89	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1
90	Оценка достижений	1
	o delina de l'interimi	•
91	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие	1
	сюжета в зарубежной литературе	•
92	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1
95	Г. Х. Андересн «Гусалочка»	1
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера» М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение	1
	героев, их поступков	1
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение	1
70		1
00	Героев, их поступков	1
99	С. Лагерлёф «В Назарете», «Иисус и Иуда»	1
100	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1
101	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1
102	Контрольная работа за второе полугодие	1