Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Дзевановская Анна Сергеевна

Должность: Директор школы министерство культуры российской федерации

Дата подписания: 24.11.2021 16:48:17

Уникальный пр**федераливное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего** с010d7ca90a0acd1c3**7@БРАЗОВАНИЯ ЖОАН**КТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ

—ИМЕНИ Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА»

СРЕДНЯЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

«УТВЕРЖДАЮ»	«РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО»
Директор Средней специальной	на заседании предметно-цикловой
музыкальной школы	комиссии учителей
	начальных классов
А.С.Дзевановская	Протокол № 1 от 26 августа 2021г.
	Председатель комиссии
	С.В. Егорова
«СОГЛАСОВАНО»	
Зав. учебной частью	
M.A. Авдюшкина	
« 26» августа 2021г	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, РЕАЛИЗУЮЩЕЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В
ОБЛАСТИ ИСКУССТВ, ИНТЕГРИРОВАННУЮ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.03
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
(ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ **«ФИЛОЛОГИЯ»**

2 класс

Срок реализации рабочей программы: 1 год обучения

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. Указание нормативно-правовых актов, на основании которых разрабатывалась программа;
- 1.2. Место и роль предмета в достижении обучающимися планируемых результатов освоения программы;
- 1.3. Цели и задачи учебного предмета;
- 1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета (расписание, график, продолжительность занятий);
- 1.5. Формы и методы проведения учебных аудиторных занятий;
- 1.6. Планируемые результаты освоения учебного предмета;

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

- 2.1. Учебно-тематический план:
- 2.2. Содержание обучения по предмету (название разделов и перечень тем дисциплины, краткое содержание тем, объем часов)
 - 2.3. Календарно-тематическое планирование;
 - 2.4. Проектная и учебно-исследовательская деятельность в процессе изучения предмета;

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

- 3.1. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
 - 3.2. Контрольные материалы оценочных средств для проведения аттестации;
 - 3.3. Требования к результатам освоения программного материала. Критерии оценивания;

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА.

- 4.1. Материально-техническое обеспечение учебного предмета;
- 4.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- 4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета;
- 4.4. Дополнительные материалы.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2 класса составлена в соответствии с требованиями:
 - Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (редакция от 02.06.2016, с изменениями и дополнениями);
 - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
 - Письма Министерства образования и науки Российской Федерации №08-1786 от 28.10.2015 г. «О рабочих программах учебных предметов»;
 - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 N
 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.09.2020 N 59808)
 - авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной (М., «Просвещение», 2011г);
 - Данная программа рекомендована Министерством образования и науки РФ.
 Программа отражает стартовый уровень подготовки школьников по разделам программы, конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и даёт примерное распределение учебных часов по разделам курса.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

- 1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. Литературное чтение. 2 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение.2015.
- 2. Г.В.Шубина Литературное чтение.2 класс. Контрольные измерительные материалы. ФГОС.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения учебного предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с

различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Учебный предмет «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словеснообразную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

1.2. Место и роль учебного предмета в достижении обучающимися планируемых результатов освоения программы;

Согласно учебному плану Средней специальной музыкальной школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение» предметной области «Филология» во 2 классе отводится: **102** часа в год - **3** часа в неделю (34 учебные недели).

1.3. Цели и задачи учебного предмета;

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на:

Достижение приоритетной **цели** обучения литературному чтению - формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета;

Личностные результаты освоения учебного предмета:

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни — признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра — направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе — это и бережное отношение к ней, как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины — это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность — одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья — первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд — естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей

страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения — понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану ССМШ во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

2	Личностные	Метапредметные результаты			
класс	результаты				
	Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	
	УУД	УУД	УУД	УУД	
	1. Ценить и	1. Самостоятельно	1. Ориентироваться	1.Участвовать в	
	принимать	организовывать	в учебнике:	диалоге, слушать и	
	следующие	свое рабочее	определять умения,	понимать других,	
	базовые ценности:	место.	которые будут	высказывать свою	
	«добро»,	2. Следовать	сформированы на	точку зрения на	
	«терпение»,	режиму	основе изучения	события, поступки.	
	«Родина»,	организации	данного раздела,	2.Оформлять свои	
	«природа»,	учебной и	определять круг	мысли в устной и	
	«семья», «мир»,	внеучебной	своего незнания.	письменной речи с	
	«настоящий	деятельности.	2. Отвечать на	учетом своих учебных	
	друг».	3. Определять	простые и сложные	и жизненных речевых	
	2. Уважение к	цель учебной	вопросы учителя,	ситуаций.	
	своему народу, к	деятельности с	самим задавать	3. Читать вслух и про	
	своей Родине.	помощью учителя	вопросы, находить	себя тексты учебников,	
	3. Освоение	и самостоятельно.	нужную	других	
	личностного	4. Определять	информацию в	художественных и	
	смысла учения,	план выполнения	учебнике.	научно-популярных	
	желания учиться.	заданий на уроках,	3. Подробно	книг, понимать	
	4. Оценка	внеурочной	пересказывать	прочитанное.	
	жизненных	деятельности,	прочитанное или	4. Выполняя	
	ситуаций и	жизненных	прослушанное,	различные роли в	
	поступков героев	ситуациях под	составлять простой	группе, сотрудничать в	
	художественных	руководством	план.	совместном решении	
	текстов, с точки	учителя.	4. Определять, в	проблемы (задачи).	
	зрения	5. Соотносить	каких источниках		
	общечеловеческих	выполненное	можно найти		
	норм.	задание с	необходимую		
	(оценивать	образцом,	информацию для		
	конкретные	предложенным	выполнения		
	поступки как	учителем.	задания.		

 I	Г -	T	
хорошие или	6. Корректировать	5. Находить	
плохие).	выполнение	необходимую	
5. Эмоционально	задания в	информацию, как в	
«проживать»	дальнейшем.	учебнике, так и в	
текст, выражать	7. Оценка своего	словарях.	
свои эмоции,	задания по	6. Наблюдать и	
понимать эмоции	следующим	делать	
других людей,	параметрам: легко	самостоятельные	
сочувствовать,	выполнять,	простые выводы	
сопереживать.	возникли		
6. Высказывать	сложности при		
своё отношение к	выполнении		
героям			
прочитанных			
произведений, к			
их поступкам			

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, героипомощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Средством достижения личностных результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты — диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Томи разполов	Количест
11/11	Темы разделов	во часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Самое великое чудо на свете	3
3.	Устное народное творчество	5
4.	Сказки	7
5.	Люблю природу русскую	6
6.	Русские писатели	11
7.	О братьях наших меньших	9
8.	Из детских журналов	6
9.	Люблю природу русскую.	7
10.	Писатели – детям	14
11.	Я и мои друзья	6
12.	Люблю природу русскую. весна	9
13.	И в шутку и всерьёз	9
14.	Литература зарубежных стран	8
15.	Итоговое занятие	1
	ВСЕГО:	102

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Содержание рабочей программы по предмету «Литературное чтение» соответствует авторской программе Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой, Л.А.Виноградской, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» согласно концепции учебно-методического комплекта «Школа России».

1. Вводное занятие. Знакомство с учебником по литературному чтению (1 час)

2. **Самое великое чудо на свете.** Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сеф. (3 часа)

3. Устное народное творчество. (12 часов)

- Русские народные песни.
- Потешки и прибаутки.
- Считалки и небылицы.
- Загадки.
- Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси лебеди».

4. Люблю природу русскую (6 часов)

- Осень. Осенние загадки.
- Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

5. Русские писатели (11 часов)

- А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»,
- вступление к поэме «Руслан и Людмила».
- И.А.Крылов.
- Басни. Л.Н.Толстой.
- Басни и рассказы.

6. О братьях наших меньших.. (9 часов)

- Веселые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова.
- Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.
- Научно-популярный текст Н. Сладкова

7. Из детских журналов. (6 часов)

Игра в стихах Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. Проект «Мой любимый детский журнал».

8. Люблю природу русскую. (7 часов)

- Зима. Зимние загадки.
- Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.
- Русская народная сказка «Два Мороза».
- Новогодняя быль С. Михалкова.
- Веселые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

9. Писатели детям. (14 часов)

- К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».
- С.Я.Маршак «Кот и лодыри».
- С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».
- А.Л.Барто. Стихи.
- Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей.

10. Я и мои друзья. (6 часов)

- Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина.
- Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

11. Люблю природу русскую. Весна. (9 часов)

- Весенние загадки.
- Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина,
 С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской

12. И в шутку и в серьез. (9 часов)

- Веселые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, В.Берестова, И.Токмаковой.
- Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгунского.

13. Литература зарубежных стран. (9 часов)

- Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.
- Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».
- Г.Андерсен «Принцесса на горошине».
- Э.Хогарт «Мафин и паук».
- Проект «Мой любимый писатель-сказочник».

Всего на изучение тем отведено 102 часа.

15.1. Календарно-тематическое планирование:

ça	Дата про	ведения		Типы урока.	Колич
№ ypoka	по плану	по факту	Тема урока	Количество часов	ество часов
1	2	3	4	5	
1			Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению	Урок открытия новых знаний.	1
			САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ		3
2			Самое великое чудо на свете	Урок открытия новых знаний.	1
3			Библиотеки	Урок открытия новых знаний.	1
4			Книги.	Урок открытия новых знаний.	1
			УСТНОЕ НАРОДН	ОЕ ТВОРЧЕСТВО	5
5			Устное народное творчество	Урок развития умений и навыков.	1
6			Русские народные песни	Урок развития умений и навыков.	1
7			Русские народные потешки и	Урок развития умений и	1

	прибаутки	навыков.		
8	Скороговорки, считалки, небылицы	Урок развития умений и навыков.	1	
9	Загадки, пословицы, поговорки	Урок открытия новых знаний.	1	
	-	СКАЗКИ		
	Народные сказки. Ю.Мориц	Vacy offen trug noby v ovovyš	1	
10	«Сказка по лесу идёт»	Урок открытия новых знаний	1	
	Сказка и эсеу идет// Сказка «Петушок и бобовое	Урок развития умений и	1	
11	зёрнышко»	навыков.	1	
10	Сказка «У страха глаза	Урок развития умений и	1	
12	велики»	навыков.		
13	Сказка «Лиса и тетерев»	Урок рефлексия.	1	
14	Сказка «Лиса и журавль»	Урок рефлексия.	1	
15	Сказка «Каша из топора»	Урок открытия новых знаний.	1	
16	Сказка «Гуси-лебеди»	Урок открытия новых знаний.	1	
		ОДУ РУССКУЮ	6	
	Люблю природу русскую.		1	
17	Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»	Урок открытия новых знаний.	_	
18	К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила»	Урок открытия новых знаний.	1	
19	А.Фет «Ласточки пропали»	Урок открытия новых знаний.	1	
20	«Осенние листья» - тема для поэтов	Урок развития умений и навыков.	1	
21	В.Берестов «Хитрые грибы»	Урок развития умений и навыков.	1	
22	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Урок развития умений и навыков.	1	
	РУССКИЕ	ПИСАТЕЛИ	11	
23	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	Урок открытия новых знаний.	1	
24	Стихи А.Пушкина	Урок открытия новых знаний.	1	
25	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Урок развития умений и навыков.	1	
26	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	Интегрированный урок.	1	
27	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	Урок открытия новых знаний.	1	
28	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	Урок рефлексия.	1	
29	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	Урок открытия новых знаний.	1	

30	Л.Толстой «Филипок»	Урок развития умений и навыков.	1
31	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	Урок развития умений и навыков.	1
32	Весёлые стихи	Урок рефлексия.	1
	Обобщение по разделу	Урок рефлексия.	1
33	«Русские писатели»	эрок рефлексия.	1
		ших меньших	9
34	О братьях наших меньших.	Урок открытия новых знаний.	1
	Б.Заходер «Плачет киска в	Урок открытия новых знаний.	1
35	коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака»	эрөк өткрыты повых экспии.	1
36	В.Берестов «Кошкин щенок»	Урок открытия новых знаний.	1
37	Домашние животные	Урок открытия новых знаний.	1
38	М.Пришвин «Ребята и утята»	Урок открытия новых знаний.	1
	Е. Чарушин «Страшный	Урок открытия новых знаний.	1
39	рассказ»	t pen emparim negam enamm.	•
40	Б.Житков «Храбрый утёнок»	Урок открытия новых знаний.	1
41	В.Бианки «Музыкант»	Урок открытия новых знаний.	1
	В.Бианки «Сова». Обобщение	эрок открытия повых эпании.	1
42	по разделу «О братьях наших	Урок рефлексия.	1
12	меньших»	эрөк рефлекени.	
			6
	из детских	С ЖУРНАЛОВ	v
43	Из детских журналов	Урок открытия новых знаний.	1
4.4	Д.Хармс «Игра» Д.Хармс «Вы	Урок открытия новых знаний.	1
44	знаете?»		
	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые		1
45	чижи».	Урок рефлексия.	
	Д.Хармс «Что это было?»		
16	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-	Урок рефлексия.	1
46	очень вкусный пирог»		
47	Ю.Владимиров «Чудаки»	Урок рефлексия.	1
	А.Введенский «Учёный Петя»,	Урок рефлексия.	1
40	«Лошадка». Обобщение по		
48	разделу «Из детских		
	журналов»		
		РУССКУЮ. ЗИМА	7
40	Люблю природу русскую.	Урок открытия новых знаний.	1
49	Зима. Стихи о первом снеге		
	Ф.Тютчев «Чародейкою	Урок рефлексия.	1
50	Зимою»	1 1 1	
	С.Есенин «Поёт зима –	Урок рефлексия.	1
51	аукает», «Берёза»	1 1 1	
52	Сказка «Два Мороза»	Урок рефлексия.	1
	С.Михалков «Новогодняя	Урок рефлексия.	1
53	быль»	t box bedateterm.	

	январе»		
	Обобщение по разделу	Урок рефлексия.	1
55	«Люблю природу русскую.		
	Зима»		
	ПИСАТЕЛІ	И – ДЕТЯМ	14
56	Писатели – детям.	Урок открытия новых знаний.	1
30	К.Чуковский «Путаница»		
57	К.Чуковский «Радость»	Урок открытия новых знаний.	1
58	К.Чуковский «Федорино горе»	Урок рефлексии.	1
59	С.Маршак «Кот и лодыри»	Урок открытия новых знаний.	1
60	С.Михалков «Мой секрет»,	Урок рефлексия.	1
00	«Сила воли»		
61	С.Михалков «Мой щенок»	Урок рефлексия.	1
62	А.Барто «Верёвочка»	Урок рефлексия.	1
63	А.Барто «Мы не заметили	Урок рефлексия.	1
03	жука», «В школу»		
64	А.Барто «Вовка – добрая	Урок рефлексия	1
64	душа»		
65	Н.Носов «Затейники»	Урок открытия новых знаний.	1
	TI II NC	Уроки открытия новых	2
66,67	Н.Носов «Живая шляпа»	знаний.	
68	Н.Носов «На горке»	Урок открытия новых знаний.	1
<i>(</i> 0)	Обобщение по разделу	Урок рефлексия.	1
69	«Писатели – детям»		
		И ДРУЗЬЯ	6
70	Я и мои друзья. Стихи о	Урок открытия новых знаний.	1
70	дружбе и обидах		
71	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок открытия новых знаний.	1
72	Ю,Ермолаев «Два пирожных»	Урок открытия новых знаний.	1
73	В.Осеева «Волшебное слово»	Урок открытия новых знаний.	1
74	В.Осеева «Хорошее»	Урок рефлексия.	1
	В.Осеева «Почему?».	Урок рефлексии.	1
75	Обобщение по разделу «Я и	1 1 1	
	мои друзья»		
		РУССКУЮ. ВЕСНА	9
	Люблю природу русскую.	Урок открытия новых знаний.	1
76	Весна		
77	Стихи Ф.Тютчева о весне	Урок рефлексия.	1
78	Стихи А.Плещеева о весне	Урок рефлексия.	1
	С.Маршак «Снег теперь уже	Урок рефлексия.	1
79	не тот»	r r r r r r r r r r r r r r r r r r r	_
80	И. Бунин «Матери»	Урок рефлексия.	1
81	А.Плещеев «В бурю»	Урок рефлексия.	1
	Е.Благинина «Посидим в	Урок рефлексия.	1
82	тишине»	por population.	•
	Э.Мошковская «Я маму мою	Урок рефлексия.	1
	Civionino Delicar (Or Main'y MOIO	ron population.	
83	обидел»		

	«Люблю природу русскую. Весна»		
	И В ШУТКУ	У И ВСЕРЬЁЗ	9
85	И в шутку и всерьёз	Урок открытия новых знаний.	1
86	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	Урок открытия новых знаний.	1
87	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха	Урок рефлексия.	1
88	Э. Успенский «Чебурашка»	Урок рефлексия	1
89	Стихи Э. Успенского	Урок рефлексия.	1
90	Стихи В.Берестова	Урок рефлексия.	1
91	Стихи И.Токмаковой	Урок открытия новых знаний.	1
92	Г.Остер «Будем знакомы»	Урок открытия новых знаний.	1
93	В. Драгунский «Тайное становится явным». Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	Урок открытия новых знаний.	1
	ЛИТЕРАТУРА ЗАР	УБЕЖНЫХ СТРАН	9
94	Литература зарубежных стран	Урок открытия новых знаний.	1
95	Американская и английская народные песенки	Урок открытия новых знаний	1
96	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…»	Урок открытия новых знаний.	1
97	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Урок открытия новых знаний.	1
98	Ш.Перро «Красная Шапочка»	Урок открытия новых знаний.	1
99	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Урок открытия новых знаний.	1
100	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Урок открытия новых знаний.	1
101	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Урок рефлексия.	1
102	Повторение пройденного	Урок рефлексии.	1
		Всего:	102

2.4 Проектная и учебно-исследовательская деятельность в процессе изучения предмета

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности на уроках **литературного чтения** является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность в соответствии с их возрастными особенностями.

Цель учебно-исследовательской и проектной деятельности: интеллектуальное и личностное развитие обучающихся, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере.

Основными направлениями учебно-исследовательской и проектной деятельности на уроках литературного чтения в соответствии с ООП НОО являются исследовательское и творческое. Основная специфика исследовательских учебных проектов состоит в том, что

научное исследование осуществляется через актуализацию темы, выдвижение гипотезы с последующей проверкой и обсуждение полученных результатов.

В данном разделе учащимся предлагаются темы проектов по литературному чтению для 2 класса начальной школы, которые способствуют закреплению ребенком приобретенных знаний и их реализации в самостоятельной исследовательской деятельности: анализ произведений, сравнительная характеристика произведений и героев, вопросы на размышление и выдвижение гипотез.

Основная тематика учебных проектов во 2 классе

Название темы/раздела	Название проекта
Самое великое чудо	Жанры художественных произведений. Кто такой поэт и какова его роль? Мой любимый детский журнал. О братьях наших меньших. Почему нужно любить чтение? Сравнение сюжетов двух стихотворений. Сравнительный анализ героев произведений разных авторов. Я помню! Я горжусь!
Устное народное творчество	Создание книжки-сборника по устному народному творчеству. Секрет коротких стихотворений Осенние/зимние/летние загадки
Литература зарубежных стран	В мире сказок Г.Х. Андерсена. Чиполлино в XXI веке.
Русские писатели	Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина Тайный замысел сказки А.С. Пушкина "О рыбаке и рыбке". Чему учит "Сказка о царе Салтане".
Сказки	Какие слова любят сказочники? Почему русские сказки - послание наших предков? Народные сказки Земной и волшебный мир в сказке Зима в русских сказках. Имена в русских сказках. Сказка учит добро понимать. Почему волк злой, а лиса хитрая? Фантазия, выдумка и ложь в народных сказках. Человеческие черты в народных сказках о животных. Чему учат сказки? Несказочные размышления о сказке (анализ основных черт характера героев сказок о животных).
И в шутку, и в серьез	Незнайка в современной школе. Причина смешного в произведениях.

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

3.1. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формы и средства контроля

Основными формами контроля знаний, умений, навыков являются:

- текущий,
- промежуточный контроль знаний,
- тематический контроль знаний,
- промежуточная аттестация,
- итоговый контроль,

которые позволяют:

- определить фактический уровень знаний, умений и навыков обучающихся по предмету;
- установить соответствие этого уровня требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
 - осуществить контроль за реализацией образовательной программы учебного предмета.

Текущий контроль знаний – проверка знаний обучающихся через опросы, самостоятельные и контрольные работы, зачеты, тестирование и т.п. в рамках урока, терминологический диктант, тестовая работа, рабата с карточками.

Отметка за устный ответ обучающегося заносится в классный журнал в день проведения урока. Отметка за письменную самостоятельную, контрольную и т.п. работу выставляется в классный журнал к следующему уроку.

Текущий контроль знаний, умений и навыков осуществляется в форме проверочных работ, тестирования, фронтальных опросов, подготовки презентаций, устных ответов. Изучение разделов завершается повторительно-обобщающими уроками (в форме тестирования или тематического урока).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Промежуточный контроль знаний обучающихся.

Промежуточный контроль знаний — контроль результативности обучения школьника, осуществляемый по окончании четверти на основе результатов текущего контроля. Промежуточный контроль проводится в соответствии с установленным календарным учебным графиком.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской** деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Контроль знаний

***	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Формы контроля	Тематический	Тематический контроль, текущий контроль, викторина. Контрольная проверка выразительности чтения.	Тематический контроль, текущий контроль Самостоятельная работа. Контрольная проверка выразительности	Тематический контроль, текущий контроль Самостоятельная работа. Контрольная проверка выразительности	Итоговая контрольная проверка выразительности чтения.
			чтения.	чтения.	

3.2. Контроль и оценка предметных и метапредметных результатов.

Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетики, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка. При неправильном ответе ученика запрещается говорить «не думал», «неверно», лучше обходиться репликами «ты так думаешь», «это твое мнение» и т.д. С целью перехода к отметочному обучению допускается в 1-х классах оценочные суждения «Молодец», «Умница» в устной и письменной форме.

Содержательный контроль и оценка предусматривает выявление индивидуальной динамики усвоения ребенком знаний и умений по учебным предметам и не допускает сравнения его с другими детьми.

Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения обучающихся (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями). Положительно оценивается каждый удавшийся шаг ребенка, попытка (даже неудачная) самостоятельно найти ответ на вопрос. Необходимо поощрять любое проявление инициативы, желание высказаться, ответить на вопрос, поработать у доски. Поощрять, не боясь перехвалить. Учить детей осуществлять самоконтроль: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки устанавливать их причины, самому вносить исправления. Осуществление информативной и регулируемой обратной связи с обучающимися должно быть ориентировано на успех, содействовать становлению и развитию самооценки. Оценивание должно быть направлено на эффективное обучение ребенка.

3.3. Критериями оценки сформированности устной речи являются

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню развития устной речи соответствуют полные, правильные, связные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается не более одной неточности в речи.

Среднему уровню развития устной речи соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню развития устной речи соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только при помощи учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний или предложений.

При определении уровня сформированности универсальных учебных действий необходимо учитывать умения обучающихся работать с книгой, планировать свою

работу, наблюдать, обобщать, сравнивать, обосновать оценку, делать самооценочные суждения.

Высокому уровню развития умения работать с книгой соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в какой-либо детской книге из доступного круга чтения, легко вычленять на обложке и прочитывать название книги, определять тему (о чём расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте).

Среднему уровню развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в какой-либо детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилия автора и заглавие книги), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте).

Низкому уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чём расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

Проверка навыков чтения и понимания прочитанного.

Во **2** классе проверяются овладение способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения не менее 50 слов в минуту).

«Технические» ошибки: замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

Понимание слова, включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

Понимание текста проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

Ошибки понимания: тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

Для проверки понимания текста каждый ученик получает карточку с вопросами по содержанию произведения.

Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а итоговая — в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по .лексике и содержанию незнакомый текст.

Проверка навыка чтения молча (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

3.3 Требования к результатам освоения программного материала.

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании)
 художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ;
 (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся 2 классов Оценка навыка чтения (темп, способ, правильность, понимание)

Согласно Письму Министерства образования России от **19.11.98г.** №**1561/14-15** «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» **рекомендуется отметки учащимся ставить с 3 четверти 2-го класса** только после того, как закончится повторение изученного в 1-2 четвертях. Отметки выставляются по пятибалльной шкале.

Контрольная проверка навыка **чтения** проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- ✓ беглость,
- ✓ правильность,
- ✓ осознанность,
- ✓ выразительность.

Критерии оценивания.

Система оценивания предметных результатов учащихся 2-4 классов по учебному предмету Литературное чтение на родном (русском) языке.

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение;

Отметка «**5**» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения — не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «**4**» - ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «**3**» - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» - ученик не выполняет требований, установленных для о сметки «3».

Чтение наизусть:

Оценка «5» -твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «**4**» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка«2»- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка«1»- полностью не воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Материально-техническое обеспечение учебного-предмета;

Специализированная мебель и системы хранения:

- доски: мелово-магнитная (1 шт.),
- доска магнитно-маркерная мобильная (1 шт.);
- стол учителя с ящиками для хранения (1 шт.),
- кресло учительское (1 шт.);
- парты школьные, регулируемые по высоте (11 шт.);
- стулья ученические, регулируемые по высоте (20 шт.);
- шкаф для хранения учебных пособий, таблиц и плакатов (1 шт.);
- устройства для затемнения окон (шторы, рулонные шторы);
- стеллаж демонстрационный (1 шт.);
- стеллаж для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками (1 шт.),
- аптечка

Технические средства: экран, проектор и колонки (мобильная система); компьютер учителя; МФУ; документ-камера.

Демонстрационные учебно-наглядные пособия:

Комплект учебных таблиц по литературному чтению для 2 класса:

- о тебе, моя родина;
- фольклор народов России;
- малые жанры фольклора;
- фольклор народов мира;
- народные сказки;
- русские народные волшебные сказки;
- сказки народов России;
- литературные сказки;
- сказки писателей России
- сказки зарубежных писателей;
- стихи о родной природе;
- о детях и для детей;
- о наших друзьях животных;
- о Родине и о родной природе;
- волшебный мир сказок;
- по страницам любимых книг;

Игры по литературному чтению (переносной комплект):

- игровой набор «Поговорки-цветочки, пословицы ягодки»;
- сюжетные картинки для составления описательных рассказов, темы: (мир растений и грибов, мир животных, мир человека, времена года)

Комплект портретов детских писателей (переносной комплект) (30 шт.) Электронные средства обучения: комплект учебных видеофильмов по предметной области.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

- 1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. Литературное чтение. 2 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение. 2015.
- 2. Г.В.Шубина Литературное чтение. 2 класс. Контрольные измерительные материалы. ФГОС.

Методическое обеспечение учебного процесса.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга, как особый вид искусства. Книга, как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога, как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного истина) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и эле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта:

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научнопопулярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного)

Реализация рабочей программы предусматривает использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

Самостоятельная работа по изучению материала по темам учебного плана (чтение загадок, сказок, потешек, скороговорок, использование словесных игр в повседневной жизни.) в соответствии с рекомендациями преподавателя.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).