

<b>Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство</b> <b>Направленность (профиль) программы – Искусство современного танца</b>		
Философия	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536, 537 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные учебно-методическими материалами, видеопроектором / телевизором	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 60-Н, части 30, 31, 27, 47, 45, 41, 37, 34
История (история России, всеобщая история)	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536, 537 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные учебно-методическими материалами, видеопроектором / телевизором	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 60-Н, части 30, 31, 27, 47, 45, 41, 37, 34
Иностранный язык	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 231, 233, 234, 239, 240, 508, 509, 519, 520 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные учебно-методическими материалами, аудио-оборудованием. Компьютер, МФУ. Мобильный лингафонный кабинет.	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 57-Н, части 2, 3, 7, 15, 14, пом.60-Н, части 24, 23, 11, 10
Безопасность жизнедеятельности	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные учебно-методическими материалами, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, видеопроектором/телевизором, ноутбук. Демонстрационный материал: приборы радиационной, химической разведки и наблюдения; комплекты дозиметров; средства индивидуальной защиты органов дыхания: противогазы ГП-7, ГП-5; респираторы «Алина 200-АВК», самоспасатели, простейшие средства защиты органов дыхания; медицинские средства оказания первой помощи (КИМГЗ, пакет перевязочный индивидуальный ППИ); комплекты муляжей отравляющих веществ и средств дегазации; огнетушители: углекислотный и порошковый; средства защиты органов дыхания и кожи; отдельные элементы средств для проведения частичной санитарной обработки кожи; учебные фильмы	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 60-Н, части 30, 31, 27, 47, 45, 41, 37
Эстетика	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536, 537 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные учебно-методическими материалами, видеопроектором / телевизором	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 60-Н, части 30, 31, 27, 47, 45, 41, 37, 34
История хореографического искусства	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 404, 405, 415, 416, 437, 419 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные роялями (пианино), учебно-методическими материалами, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный материал, аудио- и видеозаписи	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 28, 27, 15, 13, 35, 7-9
История театра	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 404, 405, 415, 416, 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536, 537 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные учебно-методическими материалами, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный материал, аудио- и видеозаписи	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 28, 27, 15, 13, пом. 60-Н, части 31, 30, 27, 47, 45, 41, 37, 34
История изобразительного искусства	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 404, 405, 415, 416, 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536, 537 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные учебно-методическими материалами, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный материал, аудио- и видеозаписи	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 28, 27, 15, 13, пом. 60-Н, части 31, 30, 27, 47, 45, 41, 37, 34
История зарубежной музыки	<b>Нежилое помещение</b> Радиофицированные учебные аудитории №№ 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные роялями, учебными досками, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный и методический материал, аудио- и видеозаписи	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 60-Н, части 31, 30, 27, 47, 45, 41, 37
История русской музыки	<b>Нежилое помещение</b> Радиофицированные учебные аудитории №№ 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные роялями, учебными досками, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный и методический материал, аудио- и видеозаписи	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 60-Н, части 31, 30, 27, 47, 45, 41, 37
Искусство балетмейстера (композиция современного танца)	<b>Нежилое помещение</b> Специально оснащенные аудитории №№ 419, 410: балетные станки, рояли, раздевалки, душевые комнаты; учебно-методические материалы, переносная и стационарная аудио- и видеоаппаратура, нотный материал, аудио- и видеозаписи	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 7-9, 22
Музыкальная психология и педагогика	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536, 537 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные учебно-методическими материалами, видеопроектором / телевизором	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 60-Н, части 31, 30, 27, 47, 45, 41, 37, 34
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536, 537 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные учебно-методическими материалами, видеопроектором / телевизором	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 60-Н, части 31, 30, 27, 47, 45, 41, 37, 34

Техника классического танца	<b>Нежилое помещение</b> Специально оснащенные аудитории №№ 419, 410: балетные станки, рояли, раздевалки, душевые комнаты; учебно-методические материалы, переносная и стационарная аудио- и видеоаппаратура, нотный материал, аудио- и видеозаписи	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 7-9, 22
Методология научного исследования в хореографии	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 404, 405, 415, 416, 437, 419 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные учебно-методическими материалами, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный и книжный материал	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 28, 27, 15, 13, 35, 7-9
Физическая подготовка: анализ движения	<b>Нежилое помещение</b> Специально оснащенные аудитории №№ 419, 410: балетные станки, рояли, раздевалки, душевые комнаты; учебно-методические материалы, переносная и стационарная аудио- и видеоаппаратура, нотный материал, аудио- и видеозаписи <b>Здание (Нежилое здание, музыкальная школа)</b> Раздевалочные: система хранения вещей. Спортивный зал. Оборудование для спортивных игр. Оснащение для общефизической подготовки, легкой атлетики, в том числе теннисные и бильярдные столы, беговая дорожка, силовой центр со скамьей и стойкой, велотренажеры, оборудование для штанги. Тренерская. Шахматы и шашки: набор для игры в шахматы, набор для игры в шашки, шахматные часы.	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 7-9, 22 190121, г. Санкт-Петербург, переулок Матвеева, д.1а, лит.А. пом.1-Н, часть 329
Анализ мирового балетного репертуара	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 404, 405, 415, 416, 437, 419 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные роялями (пианино), учебно-методическими материалами, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный материал, аудио- и видеозаписи. Специально оснащенные аудитории: балетные станки, рояли, раздевалки, душевые комнаты	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 28, 27, 15, 13, 35, 7-9
Лаборатория современного танца	<b>Нежилое помещение</b> Специально оснащенные аудитории №№ 419, 410: балетные станки, рояли, раздевалки, душевые комнаты; учебно-методические материалы, переносная и стационарная аудио- и видеоаппаратура, нотный материал, аудио- и видеозаписи	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 7-9, 22
Интердисциплинарные подходы в создании танцевальных форм	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 404, 405, 415, 416, 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536, 537 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные роялями (пианино), учебно-методическими материалами, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный материал, аудио- и видеозаписи.	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 28, 27, 15, 13, пом. 60-Н, части 31, 30, 27, 47, 45, 41, 37, 34
Техники современного танца	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 404, 405, 415, 416, 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536, 537 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные роялями (пианино), учебно-методическими материалами, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный материал, аудио- и видеозаписи.	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 28, 27, 15, 13, пом. 60-Н, части 31, 30, 27, 47, 45, 41, 37, 34
Соматические техники	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 404, 405, 415, 416, 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536, 537 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные роялями (пианино), учебно-методическими материалами, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный материал, аудио- и видеозаписи.	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 28, 27, 15, 13, пом. 60-Н, части 31, 30, 27, 47, 45, 41, 37, 34
Математика движения	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 404, 405, 415, 416, 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536, 537 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные роялями (пианино), учебно-методическими материалами, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный материал, аудио- и видеозаписи.	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 28, 27, 15, 13, пом. 60-Н, части 31, 30, 27, 47, 45, 41, 37, 34
Репертуар современного танца	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 404, 405, 415, 416, 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536, 537 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные роялями (пианино), учебно-методическими материалами, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный материал, аудио- и видеозаписи.	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 28, 27, 15, 13, пом. 60-Н, части 31, 30, 27, 47, 45, 41, 37, 34
Методика преподавания современного танца	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 404, 405, 415, 416, 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536, 537 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные роялями (пианино), учебно-методическими материалами, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный материал, аудио- и видеозаписи.	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 28, 27, 15, 13, пом. 60-Н, части 31, 30, 27, 47, 45, 41, 37, 34
Технологии взаимодействия со зрителем	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 404, 405, 415, 416, 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536, 537 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные роялями (пианино), учебно-методическими материалами, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный материал, аудио- и видеозаписи.	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 28, 27, 15, 13, пом. 60-Н, части 31, 30, 27, 47, 45, 41, 37, 34
Пилатес	<b>Нежилое помещение</b> Специально оснащенные аудитории №№ 419, 410: балетные станки, рояли, раздевалки, душевые комнаты; учебно-методические материалы, переносная и стационарная аудио- и видеоаппаратура, нотный материал, аудио- и видеозаписи	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 7-9, 22

Методы постановочной работы	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 404, 405, 415, 416, 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536, 537 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные роялями (пианино), учебно-методическими материалами, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный материал, аудио- и видеозаписи.	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 28, 27, 15, 13, пом. 60-Н, части 31, 30, 27, 47, 45, 41, 37, 34
Структура и стили современных танцевальных форм	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 404, 405, 415, 416, 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536, 537 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные роялями (пианино), учебно-методическими материалами, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный материал, аудио- и видеозаписи.	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 28, 27, 15, 13, пом. 60-Н, части 31, 30, 27, 47, 45, 41, 37, 34
Структура и стили балетных спектаклей	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 404, 405, 415, 416, 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536, 537 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные роялями (пианино), учебно-методическими материалами, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный материал, аудио- и видеозаписи.	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 28, 27, 15, 13, пом. 60-Н, части 31, 30, 27, 47, 45, 41, 37, 34
Современная литература	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 404, 405, 415, 416, 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536, 537 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные учебно-методическими материалами, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный материал, аудио- и видеозаписи.	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 28, 27, 15, 13, пом. 60-Н, части 31, 30, 27, 47, 45, 41, 37, 34
История зарубежной литературы	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 404, 405, 415, 416, 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536, 537 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные учебно-методическими материалами, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный материал, аудио- и видеозаписи.	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 28, 27, 15, 13, пом. 60-Н, части 31, 30, 27, 47, 45, 41, 37, 34
Сценическое оформление спектакля	<b>Нежилое помещение</b> Специализированная аудитория № 440, оснащенная сценой, одеждой сцены, световым оборудованием, роялем, специальным сценическим оборудованием, местами для зрителей	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, часть 32
История сценографии	<b>Нежилое помещение</b> Специализированная аудитория № 440, оснащенная сценой, одеждой сцены, световым оборудованием, роялем, специальным сценическим оборудованием, местами для зрителей	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, часть 32
Анализ музыкальных произведений	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 405, 409, 412, 415, 416, 501, 502, 503, 505, 510-513, 515-521, 529, 530, 532, 533, 535, 536 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные роялями (пианино), учебными досками, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный материал, аудио- и видеозаписи, методические материалы.	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 27, 23, 20, 15, 13, пом. 60-Н, части 31, 30, 29, 27, 19-22, 13-16, 9-11, 47, 45, 40, 41, 38, 37
Музыкальные формы	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 405, 409, 412, 415, 416, 501, 502, 503, 505, 510-513, 515-521, 529, 530, 532, 533, 535, 536 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные роялями (пианино), учебными досками, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный материал, аудио- и видеозаписи, методические материалы.	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 27, 23, 20, 15, 13, пом. 60-Н, части 31, 30, 29, 27, 19-22, 13-16, 9-11, 47, 45, 40, 41, 38, 37
Партнеринг	<b>Нежилое помещение</b> Специально оснащенные аудитории №№ 419, 410: балетные станки, рояли, раздевалки, душевые комнаты; учебно-методические материалы, переносная и стационарная аудио- и видеоаппаратура, нотный материал, аудио- и видеозаписи	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 7-9, 22
Дуэтный танец	<b>Нежилое помещение</b> Специально оснащенные аудитории №№ 419, 410: балетные станки, рояли, раздевалки, душевые комнаты; учебно-методические материалы, переносная и стационарная аудио- и видеоаппаратура, нотный материал, аудио- и видеозаписи	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 7-9, 22
Музыкальная драматургия	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 404, 405, 415, 416, 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536, 537 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные учебно-методическими материалами, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный материал, аудио- и видеозаписи.	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 28, 27, 15, 13, пом. 60-Н, части 31, 30, 27, 47, 45, 41, 37, 34
Анализ балетных клавиров	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 404, 405, 415, 416, 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536, 537 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные учебно-методическими материалами, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный материал, аудио- и видеозаписи.	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 28, 27, 15, 13, пом. 60-Н, части 31, 30, 27, 47, 45, 41, 37, 34
История костюма	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 404, 405, 415, 416, 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536, 537 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные учебно-методическими материалами, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 28, 27, 15, 13, пом. 60-Н, части

	материал, аудио- и видеозаписи.	31, 30, 27, 47, 45, 41, 37, 34
Искусство моды	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 404, 405, 415, 416, 501, 502, 505, 529, 530, 532, 536, 537 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные учебно-методическими материалами, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный материал, аудио- и видеозаписи.	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, части 28, 27, 15, 13, пом. 60-Н, части 31, 30, 27, 47, 45, 41, 37, 34
Основы драматургии	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 404, 501, 530 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные роялями (пианино), учебно-методическими материалами, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный материал, аудио- и видеозаписи.	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, часть 28, по. 60-Н, части 31, 45
Сценарная драматургия	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 404, 501, 530 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные роялями (пианино), учебно-методическими материалами, переносной и стационарной аудио- и видеоаппаратурой, нотный материал, аудио- и видеозаписи.	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 59-Н, часть 28, по. 60-Н, части 31, 45
Самостоятельная работа студента	<b>Нежилое помещение</b> Учебные аудитории №№ 103 В (приспособленная в том числе для обучающихся с ОВЗ и инвалидов), 224, 523 с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные пультами	190068, г. Санкт-Петербург, ул.Глинки, д.2, лит. А, пом. 51-Н, часть 31, пом. 55-Н, часть 6, пом. 60-Н, часть 6

### Наличие специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

N п/п	Условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья	Наличие условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья
1.	Обеспечение беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в учебные помещения и другие помещения соискателя лицензии (лицензиата), а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальных пониженных стоек-барьеров; при отсутствии лифтов аудитории для проведения учебных занятий должны располагаться на первом этаже)	<p><u>г. Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 2, литера А</u> Да. Беспрепятственный доступ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата в помещения консерватории обеспечен, в том числе работает лифт, подъемник, имеются пандусы, поручни. Имеются классы для самостоятельной работы на 1-м этаже, кресло-коляска, стул и стол, регулируемые по высоте.</p> <p>Организованы дополнительные мероприятия в соответствии с <i>Паспортом доступности для инвалидов и других маломобильных групп населения объекта социальной инфраструктуры</i> (Согласовано с Председателем Межрегиональной общественной организации помощи инвалидам «Прекрасный мир» А.Г. Никитиным 25.06.2019. Утверждено Ректором ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» А.Н. Васильевым 25.06.2019). Категории инвалидов, для которых согласованы меры для обеспечения доступа: инвалиды на креслах-колясках, инвалиды с нарушением опорно-двигательного аппарата, инвалиды с нарушением слуха, инвалиды с нарушением зрения.</p> <p><u>г. Санкт-Петербург, переулок Матвеева, дом 1а, литера А</u> Да. Беспрепятственный доступ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата в помещения обеспечен, в том числе имеются подъемник и кресло-коляска. Организованы дополнительные мероприятия в соответствии с <i>Паспортом доступности для инвалидов и других маломобильных групп населения объекта социальной инфраструктуры</i> (Согласовано с Председателем Межрегиональной общественной организации помощи инвалидам «Прекрасный мир» А.Г. Никитиным 25.06.2019. Утверждено Ректором ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» А.Н. Васильевым 25.06.2019). Категории инвалидов, для которых согласованы меры для обеспечения доступа: инвалиды на креслах-колясках, инвалиды с нарушением опорно-двигательного аппарата, инвалиды с нарушением слуха, инвалиды с нарушением зрения.</p>
2.	Размещение в доступных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий	<p><u>г. Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 2, литера А</u> Да. Стенды, оформленные с учетом потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, являющихся слепыми и слабовидящими (информация оформлена рельефно-точечным шрифтом Брайля и дублирована на звуковых устройствах): справочная информация, расписание занятий, звуковой информатор, портативные видеоувеличители.</p> <p><u>г. Санкт-Петербург, переулок Матвеева, дом 1а, литера А</u> Да. Стенды, оформленные с учетом потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, являющихся слепыми и слабовидящими (информация оформлена рельефно-точечным шрифтом Брайля и дублирована на звуковых устройствах): справочная информация, расписание занятий, звуковой информатор, портативные видеоувеличители.</p>
3.	Дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров)	<p><u>г. Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 2, литера А</u> Да. Справочная информация представлена в визуальной форме при входе в образовательное учреждение: бегущая строка с информацией о доступности объекта.</p> <p><u>г. Санкт-Петербург, переулок Матвеева, дом 1а, литера А</u> Да. Справочная информация представлена в визуальной форме при входе в образовательное учреждение: бегущая строка с информацией о доступности объекта.</p>