**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03 ГАРМОНИЯ.**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

1. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

1. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

ПРИЛОЖЕНИЕ: Контрольно-измерительные материалы

ОК 1 - 9 OK1, 3 – 8 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7.

Согласно годовому учебному плану среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова в на изучение учебной дисциплины «Гармония» отводится 200 часов в 9 классе и с I по I курс.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

**уметь**:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию,

**знать**:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;