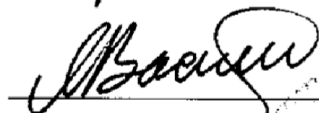


Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А.Римского-Корсакова»

УТВЕРЖДЕНО
решением Совета
музыковедческого факультета
Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова
«11» апреля 2020 г., протокол №3


Ректор
А. Н. Васильев

« 08» мая 2020 г.

М.П.

ПЕРЕЧЕНЬ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММУ государственной итоговой аттестации

Направление подготовки
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) программы
Этномузыкология

Квалификация
Этномузыколог. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива (этномузыкология)

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2020

1. Пункт 1.1. изложить в варианте:

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №828 от 23.08.2017 (далее – ФГОС ВО); Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 636 от 29.06.2015 (ред. от 28.04.2016); Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова», утвержденного Приказом по основной деятельности СПбГК им. Н.А.Римского-Корсакова от 24.12.2019 №489; Приказа о внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации, касающиеся проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования № 490 от 27 марта 2020 года; Положения о проведении государственной итоговой аттестации (государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы) для обучающихся по программам высшего образования с применением электронных образовательных ресурсов (дистанционных образовательных технологий) в Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, утвержденного Приказом по основной деятельности СПбГК им. Н.А.Римского-Корсакова № 122 от 28.04.2020 года.

2. Пункт 1.3. дополнить:

Процедура защиты ВКР может проходить в очной и в дистанционной формах.

3. В пункте 1.4. второй и третий абзацы изложить в следующей редакции:

– представление итоговой творческой работы по дисциплине «Фольклорный ансамбль» (исполнение подготовленной выпускником концертной программы фольклорного ансамбля в очной форме или презентация (видеопрезентация), демонстрирующая результаты творческой работы выпускника и включающая видеозаписи исполнения образцов из подготовленной выпускником программы в дистанционной форме);

– собеседование по дисциплинам «Методика работы с фольклорным ансамблем», «Методика преподавания специальных теоретических дисциплин» (по установленному списку вопросов) в очной или дистанционной формах.

4. Первый абзац пункта 1.10. изложить в варианте:

Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения. При проведении ГИА в дистанционном формате, оценки объявляются в день заключительного заседания комиссии, либо на следующий день после заседания комиссии.

5. Пункт 1.11. дополнить:

Неучастие выпускника в государственной итоговой аттестации (в защите ВКР, либо в защите ВКР и дистанционном государственном экзамене, либо в дистанционном государственном экзамене или его части) с применением дистанционных образовательных технологий по техническим причинам признается в условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий (введение режима повышенной готовности) уважительной причиной, право прохождения ГИА в этом случае регулируется пунктами 27 и 30 Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова».

Не менее, чем за три дня обучающиеся, выходящие на экзамены в формате видеоконференции, подтверждают свое участие в онлайн включении, либо пишут заявление о неучастии в экзамене по техническим причинам, либо пишут заявление о полностью дистанционном участии в экзамене (защите ВКР), если это предусматривает процедура данного экзамена (согласно утверждаемому ректором решению кафедры).

6. Пункт 2.5. дополнить:

Дистанционный формат проведения ГИА допускает размещение ВКР в личном кабинете портфолио выпускника в ЭИОС консерватории без подписи руководителя и заведующего кафедрой. Сроки размещения ВКР и других материалов ГИА в личном кабинете соответствуют дате начала экзамена согласно приказу по учебной работе.

7. В пункте 2.6. тринадцатый абзац изложить в следующей редакции:

Выпускная квалификационная работа подлежит обязательному рецензированию. На нее представляются отзыв руководителя, одна письменная и одна устная рецензии (внутренние или внешние) при проведении процедуры защиты ВКР в очной форме либо одна письменная рецензия (внутренняя или внешняя) при проведении процедуры защиты ВКР в дистанционной форме.

8. Дополнить пункт 2.6:

В случае проведения процедуры защиты ВКР в дистанционной форме в ЭИОС представляются (не позднее, чем за 5 дней до защиты, без подписей):

- завершенная работа в электронной версии;
- справка о проверке на объем заимствования;

- отзыв научного руководителя;
- рецензия (внутренняя или внешняя).

В случае технической невозможности выпускника участвовать в видеоконференции в процессе защиты ВКР в ЭИОС также представляется:

- заявление выпускника о технической невозможности участвовать в видеоконференции в процессе защиты ВКР – не позднее, чем за 3 дня до защиты;
- доклад выпускника, отражающий основные положения и результаты квалификационной работы (допустимые форматы — письменный текст и/или видеопрезентация) – не позднее, чем за 3 дня до защиты;
- оформленные письменно вопросы председателя и членов государственной комиссии – не позднее, чем за 2 дня до защиты;
- оформленные письменно ответы выпускника на вопросы рецензента, председателя и членов государственной комиссии – не позднее, чем за 1 день до защиты.

9. Пункт 4.1. изложить в следующей редакции:

Государственный экзамен проводится в устной форме и имеет следующую структуру:

- представление итоговой творческой работы по дисциплине «Фольклорный ансамбль»: исполнение подготовленной выпускником концертной программы фольклорного ансамбля (очная форма проведения государственного экзамена) или презентация (или видеопрезентация), демонстрирующая результаты творческой работы выпускника и включающая видеозаписи исполнения образцов из подготовленной выпускником программы (дистанционная форма проведения государственного экзамена). Программа должна продемонстрировать профессиональные навыки выпускника как руководителя творческого коллектива. Сценарий или комментарии к концертной программе, включая нотации и полные поэтические тексты песен, оформляются письменно и представляются в распечатанном (очная форма экзамена) или в электронном виде (дистанционная форма экзамена).

- собеседование по дисциплинам «Методика работы с фольклорным ансамблем», «Методика преподавания специальных теоретических дисциплин» (по установленному списку вопросов) при очной форме проведения государственного экзамена либо в форме онлайн-конференции / письменного ответа на вопрос при дистанционной форме прохождения государственного экзамена.

В случае проведения процедуры государственного экзамена в дистанционной форме в ЭИОС представляются (не позднее, чем за 6 дней до даты государственного экзамена):

- презентация (или видеопрезентация), демонстрирующая результаты творческой работы выпускника и включающая видеозаписи исполнения образцов из подготовленной выпускником программы;

- оформленный письменно сценарий или комментарии к концертной программе, включая нотации и полные поэтические тексты песен;
- отзыв руководителя выпускника о подготовке итоговой творческой работы.

В случае технической невозможности выпускника участвовать в видеоконференции в процессе сдачи государственного экзамена в ЭИОС также размещается:

- заявление выпускника о технической невозможности участвовать в видеоконференции в процессе сдачи государственного экзамена – не позднее, чем за 3 дня до сдачи государственного экзамена;
- оформленные письменно вопросы председателя и членов государственной комиссии – не позднее, чем за 2 дня до защиты;
- оформленные письменно ответы выпускника на вопросы председателя и членов государственной комиссии – не позднее, чем за 1 день до защиты.

10. Пункт 4.4. изложить в следующей редакции:

Протяженность концертной программы фольклорного ансамбля – 30 минут (при очной форме экзамена) или 10-15 минут (при дистанционной форме экзамена). Объем программы – 10 образцов (при очной форме экзамена) или 5–7 образцов (при дистанционной форме экзамена)

Длительность устного ответа в процессе собеседования на государственном экзамене составляет не более 10 минут (при очной форме экзамена), 5 минут (при дистанционной форме экзамена).

11. В пункте 5.2. первый абзац изложить в следующей редакции:

Творческая работа (исполнение концертной программы фольклорного ансамбля) включает около 10 образцов (при очной форме экзамена) или 5–7 номеров (при дистанционной форме экзамена) – народных песен, наигрышей, жанров словесного фольклора, музыкально-хореографических форм. Общая продолжительность звучания – не более 30 минут (при очной форме экзамена), 10-15 минут (при дистанционной форме экзамена).

12. Дополнить пункт 5.2:

В случае проведения государственного экзамена в дистанционной форме выпускником представляется презентация или видеопрезентация, в которой демонстрируется опыт его творческой работы по подготовке концертной программы, включающий отбор репертуара, репетиционный процесс (методы работы по индивидуальному или коллективному освоению образцов музыкального фольклора), образцы концертного исполнения или другие виды фиксации результата творческой работы. В презентацию могут быть включены афиши, программы и видеозаписи концертных выступлений ансамбля под руководством или с участием выпускника, относящиеся к периоду его обучения на 3-4 курсах.

13. Пункт 6.3. дополнить вторым абзацем:

В исключительных случаях апелляция может подаваться в электронном виде — подписанное сфотографированное / отсканированное заявление высылается на электронные адреса членов апелляционной комиссии.

14. Дополнить п. 6.5. вторым абзацем:

В исключительных случаях заседание апелляционной комиссии по рассмотрению апелляции может проводиться в режиме видеоконференции, в которой участвует обучающийся, подавший апелляцию, члены апелляционной комиссии и председатель комиссии. В случае неявки выпускника или его неучастия в видеоконференции заседание апелляционной комиссии может проводиться в его отсутствие.

15. Дополнить п. 6.6. вторым абзацем:

При дистанционном формате работы апелляционной комиссии факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется его заявлением, высланным по электронному адресу ректората/канцелярии консерватории.

16. Дополнить п. 7.2:

В случае дистанционного проведения государственной итоговой аттестации экзаменационные комиссии и учебный отдел Консерватории определяют используемый набор электронных ресурсов и приложений исходя из целесообразности их применения в процессе прохождения процедуры ГИА, одновременно учитывая возможность их использования лицами с инвалидностью и ОВЗ.

17. Дополнить п. 7.6:

В случае дистанционного проведения ГИА обучающийся осуществляет подачу заявления удаленно посредством электронной почты.