

Учебная творческая (исполнительская) практика

Цель и задачи прохождения практики

Целью исполнительской практики является: формирование свойств и психологических качеств личности, необходимых для успешного осуществления концертной и культурно-просветительской деятельности; формирование комплекса практических навыков в области исполнительства средневековой церковной музыки; освоение принципов отбора репертуара и подготовки концертных программ; повышение уровня исполнительской культуры путем приобщения к художественно-творческой деятельности, необходимой для становления исполнителя и руководителя ансамбля древнерусского певческого искусства (участие в концертах, конкурсах, фестивалях и пр.).

Задачи учебной практики: приобретение опыта исполнительской деятельности; овладение навыками сольного и ансамблевого исполнительства; овладение навыками пения по невменным и нотолинейным нотациям; развитие навыков исполнения произведений различных стилей древнерусского певческого искусства и образцов устных традиций; приобретение навыков самостоятельной работы над изучаемым / исполняемым произведением; овладение приемами психологической подготовки к концертному выступлению; расширение исполнительского кругозора в области средневековой церковной музыки; приобретение навыков выступления на концертной эстраде перед аудиторией различного уровня подготовки.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате освоения практики студент должен

знать:

- исполнительский репертуар в соответствии с требованиями программы дисциплин Вокальный ансамбль;
- приемы и этапы разбора музыкального текста;
- комплекс выразительных средств, используемый в произведениях древнерусской церковной музыки;
- специфические черты исполнительства, свойственные различным стилям древнерусской монодии и многоголосия;
- специфику использования приемов сценического мастерства на различных концертных площадках.

уметь:

- исполнять произведения древнерусского певческого искусства разных жанров и стилей как сольно, так и в составе ансамбля;
- свободно петь по различным видам средневековых нотаций (знаменной, демественной, киевской);
- исполнять образцы устных традиций;
- самостоятельно подготовить программу, состоящую из произведений древнерусского певческого искусства.

владеть:

- интонационным словарем древнерусских распевов и многоголосия;
- навыками сольного и ансамблевого исполнительства;
- навыками самостоятельной работы над произведениями древнерусской церковной музыки.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя самостоятельную работу, контактную работу с преподавателем, а также промежуточную аттестацию (зачет). Практика проводится в течение трех семестров стационарным способом, в дискретной форме (рассредоточено).

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	8 семестр		
Аудиторные занятия		нет			