

## **Производственная архивно-библиографическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

### **Цель и задачи прохождения практики**

Подготовка студентов к самостоятельной архивно-библиографической деятельности, приобретение устойчивых навыков самостоятельной научно-исследовательской работы с рукописными источниками - кодексами и архивными документами.

Задачи практики: освоение методик кодикологического описания; освоение методик археографии, первоначальных навыков подготовки отдельных певческих нотированных памятников к изданию; освоение справочно-библиографического аппарата: изданий каталогов, описаний, путеводителей по древлехранилищам, архивам, отделам рукописей; ознакомление с основными государственными хранилищами певческих рукописей, архивных фондов, библиографических отделов; приобретение навыков работы с научными изданиями, библиографическими каталогами (в том числе электронными), указателями архивных и рукописных фондов.

### **Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **знать:**

- специфику и организацию работы с рукописными памятниками;
- правила работы с рукописными источниками;
- методики выявления необходимых для исследования рукописных материалов;
- правила каталогизации, выявления и составления справочных материалов;
- принципы атрибуции содержания певческого памятника, времени и места создания;
- правила написания научных работ разных жанров.

#### **уметь:**

- составить описание певческой рукописи (краткое, полное, пространное);
- атрибутировать памятник;
- проследить историю певческого кодекса на основании полистных писцовых, владельческих, продажных записей;
- использовать нормативные документы по авторским правам, составлять по предложенным образцам договоры на издание различных памятников древнерусского певческого искусства;
- описать музыкальное содержание кодекса исходя из особенностей нотации и выражающей ее стилистики;
- подготовить сведения о рукописи/рукопись к последующему изданию.

#### **владеть:**

- навыками работы с нарративными источниками, уставно-литургическими документами;
- навыками сопоставительного изучения рукописных памятников;
- навыками определения времени изготовления писчего материала;
- навыками почерковедческого анализа;
- навыками палеографического и семейнографического анализа;
- навыками атрибуции, прочтения и дешифровки различных невменных нотаций.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Общий объем дисциплины составляет 1 зачетную единицу и включает в себя аудиторную работу в рукописных отделах и библиотечных фондах (индивидуальные занятия), самостоятельную работу, а также промежуточную аттестацию (зачет). Практика

проводится в течение трех семестров стационарным способом, в дискретной форме (рассредоточено).

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	1	36	7 семестр		