

## Научно-исследовательская работа (преддипломная практика)

### Цель и задачи прохождения практики

Целью преддипломной практики является работа студента по созданию самостоятельной концепции дипломного проекта, основанная на исследовании выявленных рукописных музыкальных и нарративных источников, критическом освоении научных работ предшественников (монографий, сборников научных статей, тезисов и резюме докладов и сообщений на международных научных симпозиумах по проблематике исследования) и материалов сети интернет.

Задачи преддипломной практики: формирование навыков научного поиска информации, приобретение опыта в создании самостоятельной научной работы и её оформлении в соответствии с установленными требованиями, развитие аналитических способностей студента, развитие литературной письменной речи студента.

### Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате освоения практики студент должен

#### знать:

- специальную литературу в области русского церковного пения и смежных видов искусств (иконология, поэтика гимнографии, литургика и др.);
- методику осуществления научного исследования, включая все его этапы;
- основные принципы написания и построения дипломной работы;

#### уметь:

- собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений о русском церковном пении, анализировать логику рассуждений и высказываний;
- осмысливать развитие древнерусского певческого искусства в историческом контексте, в том числе в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- работать с научной и искусствоведческой литературой, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией;
- выполнять научные исследования в области музыкальной культуры и искусства (сфера древнерусское певческое искусство);
- работать с архивными и рукописными источниками, как музыкальные так и нарративными, по истории и теории русского церковного пения;
- формулировать свои самостоятельные суждения, полемизировать с устоявшимися исследовательскими концепциями;
- создавать и грамотно оформлять тексты профессионального назначения;

#### владеть:

- навыками анализа произведений русского церковного пения и гимнографии;
- навыками интерпретации полученных в результате анализа литературы и собственных научных поисков данных для формирования суждений по проблемам древнерусского церковного пения;
- навыками работы с персональным компьютером с традиционными носителями информации;
- навыками создания текстов профессионального назначения.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя контактную работу с преподавателем, самостоятельную работу, а также промежуточную аттестацию (зачет). Практика проводится в течение одного семестра стационарным способом, в дискретной форме (рассредоточено).

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	8 семестр		
Аудиторные занятия		нет			