

Зарубежная музыка второй половины XX – начала XXI века

Цель и задачи курса

Целью данного курса является знакомство студента с музыкальной культурой второй половины XX века в ее важнейших явлениях.

Задачи курса: представить панораму композиторского творчества второй половины XX века; продемонстрировать историческую преемственность и новации в творчестве ведущих композиторов; осветить отдельные эстетические, теоретические и исторические концепции музыкального искусства второй половины XX века, оказавшие воздействие на творческую практику.

Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен

знать: основные тенденции и направления композиторского творчества второй половины XX века; необходимый музыкальный материал;

уметь: ориентироваться в вопросах эволюции композиторских технологий; ориентироваться в основной учебной и научной литературе;

владеть: практическими навыками историко-стилевого анализа музыкальных произведений.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: лекционную, практическую), самостоятельную работу, а также текущую, промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение одного семестра.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72		6 семестр	
Аудиторные занятия		34			