

Введение в палеографию древнерусского певческого искусства

Цель и задачи изучения дисциплины

Осуществление первоначальной подготовки студента к архивной работе с нотированными рукописными источниками эпохи Средневековья. Задачи курса: формирование у студентов представления о древнерусских певческих рукописях; приобретение ими навыков практической работы с рукописными источниками: чтение, датировка, атрибуция; получение представлений об особенностях рукописных источников разных хронологических периодов; освоение приемов описания певческих рукописей.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы развития русской музыкальной письменности;
- профессиональные понятия и терминологию;
- палеографические и кодикологические характеристики рукописей эпохи русского средневековья;

уметь:

- датировать рукописи на основе записей писцов, отождествления филиграней, типов письма и особенностей графики нотаций;
- ориентироваться в составе и организации материалов в разных певческих книгах;

владеть:

- практическими навыками анализа русских певческих рукописей;
- методологией описания рукописных певческих источников.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: практическую), самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение одного семестра.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72		1	
Аудиторные занятия		34		семестр	