

Вокальная подготовка

Цель и задачи изучения дисциплины

Целью дисциплины является воспитание грамотного певца, владеющего теоретическими и практическими навыками пения и способностью к самостоятельной работе над вокальным произведением. Основными задачами дисциплины являются: индивидуальная постановка и развитие певческого голоса студента на основе универсальных методов и форм вокальной работы; овладение комплексом знаний, умений и навыков, способствующих становлению и развитию певческого голоса (певческое дыхание, высокая позиция звука, профессиональная дикция и пр.); развитие вокального слуха и чувства музыкального стиля, корректирующих манеру вокального исполнения; овладение навыками интонационно-стилевого анализа; развитие художественных способностей, творческой инициативы обучающихся, расширение их музыкального кругозора; подготовка к самостоятельной работе над вокальным произведением.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- устройство голосового аппарата;
- методические принципы работы с голосом;
- технические приемы как средства отражения эмоционального состояния;
- музыкальные и исполнительские особенности вокальных произведений различных жанров и стилей;
- приемы самостоятельной работы над произведением;

уметь:

- сознательно управлять своим голосовым аппаратом;
- петь в ансамбле (вокальные дуэты, трио, квартеты);
- самостоятельно работать над вокальными произведениями;
- критически оценивать и осмысливать результаты своей творческо-исполнительской деятельности;

владеть:

- практическими навыками правильного использования голосового аппарата (владение певческим дыханием, высокой позицией звука, профессиональной дикцией);
- навыками художественного исполнения сольной вокальной программы;
- навыками интонационно-стилевого анализа произведения;
- навыками самостоятельной работы над произведением.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 6 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную: индивидуальную), самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение шести семестров.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216		3, 5, 6	
Аудиторные занятия		102		семестры	