

Внебогослужебная духовная лирика

Цель и задачи изучения дисциплины

Формирование у студента представления о корпусе музыкально-поэтических текстов, относящихся к сфере внебогослужебной духовной лирики: о проблемах генезиса, стилистического и тематического многообразия, взаимодействия письменной и устной традиций бытования. Через комплексное историко-аналитическое исследование развитие навыков анализа художественного текста для дальнейшего самостоятельного осмысления материала в историко-культурном контексте. Осмысление феномена внебогослужебной духовной лирики в динамике развития русской музыкальной культуры: от традиционных средневековых форм, до произведений русского музыкального профессионального композиторского творчества XIX-XXI вв.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основные этапы формирования корпуса музыкально-поэтических текстов внебогослужебной лирики, наиболее репрезентативные художественные памятники;
- систему тем и образов внебогослужебной лирики;
- основную исследовательскую литературу;

уметь:

- ориентироваться в стилистическом и тематическом многообразии художественных текстов внебогослужебной лирики;
- атрибутировать музыкально-поэтические тексты, определять их стилевую принадлежность;
- находить и использовать необходимую научно-справочную информацию;

владеть:

- исследовательскими навыками в области источниковедения, текстологии, исторического искусствоведения;
- практическими методами анализа художественных произведений в историко-культурном контексте.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: лекционную, практическую), самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение двух семестров.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144		7 семестр	
Аудиторные занятия		68			